

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગૂજરાતી કવિગણિત વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૪૬૫૭ પ્રમાણ

પુસ્તકનું નામ જાતિદર્પણ

વિષય ૮૫૪

Niti Darpan.



BY

Chhaganlal Godidas Vakil

SAYLAWALA.



PUBLISHED BY

Tejshi Keshavji Vora

Rangoon.



SECOND EDITION. A. D. 1913.



(All Rights reserved by the Publisher.)



Price Rs. 2.

“ પુસ્તક ઉપર આંખથી રીઝવા પહેલાં મનથી રીઝજો. ”

અમદાવાદ:

શ્રી ‘ ડાયમંડ જ્યુબિલી ’ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં
પરીખ ફેવીદાસ છગનલાલે છાપ્યું.

“ ઉમરે પહોંચ્યા પછી મેળવેલી અક્કલ કરતાં બાળ વયમાં
લીધેલો બોધ આપણાથી છુટો થઈ શકતો નથી. ”

નીતિ-દર્પણ.

સંપ્રદ કરનાર
છગનલાલ ગોડીદાસ વકીલ
સાચલાવાળા.

પ્રકાશક
તેજશી કેશવજી વોરા
કચ્છ-સમાગોગાવાળા.
સુ. રંગુન.

વિ. સંવત્ ૧૯૬૯. ઇ. સ. ૧૯૧૩.

આવૃત્તિ બીજી. પ્રત ૧૦૦૦.

(પ્રકાશકે સર્વ હક સ્વાધિન રાખ્યા છે)

મૂલ્ય રૂ. ૨.

અર્પણપત્રિકા.

નીતિમય જીવન ગાળી શકાય એવાં અનેક બોધદાયક
વાક્યોની ગુંથણીથી ગુંથાયલા ઉત્તમ નીતિબોધક
પુસ્તકનો ફેલાવો કરી દેશબાંધવોને નીતિનો બોધ
આપનાર તથા બીજી આવૃત્તિ બહાર પાડવાની
આશામાં સ્વર્ગસ્થ થયેલા આ પુસ્તકના કર્તા
મહુમ વકીલ છગનલાલ ગોડીદાસના
અમર આત્માને તથા આ પુસ્તક વાંચી
તેમાંથી સારાંશ ગ્રહણ કરી નીતિમય
જીવન ગાળનારા આ પુસ્તકના
પ્રત્યેક સુજ્ઞ વાચકને
આ પુસ્તક સવિનય
સમર્પણ હો !

રંગુન.
અષાઢ સુદી પુર્ણિમા.
સંવત્ ૧૯૬૬.

હા.
તેજશી કેશવજી વોરા.

પહેલી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવના.

વાંચનાર મેહેરખાનોને વિનંતિ કરવામાં આવે છે કે આપણા દેશમાં હરહમેશ નીતિનો ફેલાવો થાય તેવાં પુસ્તકોની અગત્ય જાણી મેં આ ગ્રંથનું કામ માથે લીધું છે તે લોકોની સેવા બખ્તવશે એવી મને આશા છે; તોપણ મારા બનાવેલા આ પુસ્તકમાં કંઈ ચૂક નજર આવે તો તે દરગુજર કરશો એવી મારી પ્રથમ અરજ છે.

ઈ. સને ૧૮૮૪માં મેં કાઠિયાવાડ એજન્સીની સરકારી બુક બહાર પાડી અને સને ૧૮૮૬ ના જુલાઈ માસમાં ૧૦૦ વર્ષનું પંચાંગ બહાર પાડ્યું, જે સર્વ જનમંડળને અતિ ઉપયોગી થઈ પડવાથી તેની પેહેલી આવૃત્તિ ખલાસ થઈ જવાથી હાલ બીજી અને મોટી આવૃત્તિ અસાધારણ સુધારાવધારા સાથે છપાય છે. એ પંચાંગ બનાવ્યા પછી મારા મનમાં એમ આવ્યું કે આજે અસંખ્ય પુસ્તકો બહાર પડે છે તેમાંનો મોટો ભાગ તો ફેવળ નાટક અને વાર્તાના જોવામાં આવે છે. માફ કરેલું એમ નથી કે એ પુસ્તકો ઉપયોગી નથી પરંતુ હું તો ધારું છું કે જે પુસ્તક વાચવાથી એક બાલવ્યનાથી તે છેક વૃદ્ધ વયના તમામ માણસોને મદદગાર થઈ પડે એવું પુસ્તક બહાર પાડવામાં આવે તો બેશક ઉપયોગી થાય, એવા હેતુથી આ પુસ્તક બહાર પાડવામાં આવ્યું છે.

પ્રથમ તો પંચોપાખ્યાન, વ્રજયાજ્ઞકથા, જશુરામકૃત રાજનીતિ, પ્રમાણ સહસ્ત્રી ઇત્યાદિ ગ્રંથોમાં જેમ બોધદાયક વચનો લખ્યાં છે તેમ લખવાનો મારો ઇરાદો હતો; પણ મને એવો વિચાર થયો કે હરકોઈ મનુષ્ય જાતિ બાળ યુવાન વા વૃદ્ધ, રાજા વા રાણા, ઠાકર

વા ચાકર, કારીગર વા મજૂર, મેહેતા, કામદાર, નામદાર, ગામદાર, ઇનામદાર, માલદાર, મકાનદાર, દુકાનદાર, થાણુદાર, ખાણુદાર, વહાણુદાર, ખ્દાણુદાર, પાનદાર, પાટીદાર, મતાદાર, મામલતદાર, વહીવટદાર, દફતરદાર, ગણતદાર, જરદાર, જોરદાર, જમીનદાર, મોલદાર, મોજણીદાર, ફેજદાર, રોજદાર, રોફદાર, વફાદાર, વનદાર, વતનદાર, વાંટાદાર, દફેદાર, હોદ્દેદાર, સુમેદાર, કુમેદાર, કલમદાર, અમલદાર, ગુલામદાર, છળદાર, છડીદાર, છટાદાર, પટાદાર, જટાદાર, ધનદાર, ધધાદાર, ચોપદાર, તોપદાર, હવાલદાર, પગારદાર, રસાલદાર, મસાલદાર, ઇન્જરદાર, ઇજતદાર, અરજદાર, કરજદાર, લેણુદાર, દેણુદાર, વજનદાર, વળદાર, કલદાર, બલદાર, વકીલો, બારીસ્ટરો, મુખત્યારો યાને તેમના અસીલો, રેલ્વે તથા પોષ્ટ ખાતાના દરેક નોકરો, નાણાવગીઓ, કારીગરો અને મજૂરો; ઇત્યાદિ તમામ જનમંડળને ઉપયોગી થઈ પડવા ઉપરાંત વાંચતા ખુશી પેદા થાય અને ગમત સાથે જ્ઞાન મળવાથી એકવાર પુસ્તક હાથમાં લીધું તો પછી અર્થથી તે ઇતિ સુધી વાંચી રહ્યા પહેલાં હાથમાંથી નીચે મુકવાનું મન થાય નહિ એવી રચના કરવી. તેથી પ્રથમ તો મે મનુષ્ય બન્યો જન્મે ત્યાંથી તે છેવટ વય સુધીમાં જોઈતું સર્વ જ્ઞાન સંપાદન કરી શકે એટલા સારૂ આ પુસ્તકનાં ત્રીસ પ્રકરણો પાડેલાં છે; અને તે દરેક પ્રકરણ શી બાબતનું છે તે મથાળે લખી તેને જ લગતી શિખામણો તે પ્રકરણો નીચે કલમવાર અને જુદી જુદી લખવામાં આવેલી છે. પરંતુ તેમાં એક અગત્યનો સુધારો એવો પણ કરવામાં આવેલો છે કે તે દરેક શિખામણ નીચે તે વાક્ય સજ્જડ યાદ રહેવાને બની આવે એટલા માટે કોઈ ગદ્યમાં તો કોઈ પદ્યમાં કહેવતો મુકેલી છે, કે જે વાંચવાથી વાંચનારને વાંચેલું વાક્ય સજ્જડ યાદ રહી શકે.

પરંતુ જેમ કોઈ કારીગર પુરતા હથિયાર વગર પોતાનું કામ પાર પાડી શકતો નથી તેમ પુરતાં પુસ્તકોની મદદ વગર કોઈ પણ પુસ્તક બરાબર લખી શકાતું નથી, તેથી મારે આ પુસ્તક લખવામાં મોટા ભાગે મહાપંડિત વિષ્ણુશર્માના રચેલા પચોપાખ્યાન, અને મુંબઈનિવાસી યદુવંશી ઠાકરસી સુત પ્રયાગજીના રચેલા “પ્રમાણ સહસ્ત્રી” નામના ગ્રંથોની વધારે મદદ લેવી પડી છે તેથી તેઓ સાહેબનો મારે પહેલો ઉપકાર માનવો જોઈએ.

આ તો ખરું છે કે વખત, સુખાકારી અને નચિંતાઈ એ ત્રણે સંજોગો એવા તો પ્રખળ છે કે તે માંહેનો એકાદ પણ ન હોય તો ગાડીના જોડાના પછાઓ પૈકી એકાદ પછ અટકી જવાથી ગાડી જેમ અટકી પડે છે તેમ એ ત્રણ માંહેની એક પણ ચીજની ગેરહાજરીમાં માણસ પોતાનું ધાર્યું કરી શકતો નથી. તેથી મને આ પુસ્તક લખવામાં, છપાવવામાં, અને બહાર પાડવામાં કેટલીક અણબધારી અડચણો આવી પડવાને લીધે ઘણો લાંબો વખત પસાર કરવો પડ્યો છે. તો-પણ મને જેમ જેમ વખત મળતો જતો હતો તેમ તેમ પુસ્તક લખવાનું હું કર્યું જતો હતો પણ તેમ થવાથી ઉપર લખ્યા મુજબ દરેક વાક્યને પુરતી સગવડમાં મુકવાને મને બની આવ્યું હતું.

અને વળી આ પણ ખરું છે કે જેમ નીતિના ગ્રંથો કાંઈથોડા નથી તેમ કહેવતોના સંગ્રહો પણ કાંઈ થોડા નથી, તોપણ આ પુસ્તકમાં મેં જે રીતે વાક્યો અને તેને લગતી કહેવતોની ગોઠવણ કરી છે તેવાં પુસ્તકો મારા જોવામાં આવ્યાં નથી. તેથી મારી આ ગોઠવણ વાંચનારા સાહેબોને પસંદ આવશે એટલે મારો શ્રમ સફળ થશે સમજાશ.

આટલું છતાં પણ આ પુસ્તકમાં લખેલાં વાક્યો તદ્દન સાદી અને સહેલી ભાષામાં લખવામાં આવેલાં છે એટલે એક સાધારણ ભણેલો માણસ પણ સહેલાઈથી તે વાંચી તથા સમજી શકે છે. થોડાજ વખત ઉપર સુરતના કલેક્ટર મે. લેલી સાહેબે “ગુજરાતી ભાષા ગુજરાતીઓ બગાડે છે” એ વિંગ અમદાવાદ મુકામે એક વિસ્તારથી ભાષણ આપ્યું હતું. તેમાં તેઓ સાહેબે જણાવ્યું હતું કે ગુજરાતી જાણનારા પોતાની ભાષા કોણ જાણે કે અપ્રિયતાના સખ-બથી કે ખીજ કોઈ કારણથી પરભાષાના શબ્દો દાખલ કરી એવી તો બગાડી મુકે છે કે જેમ કરવાની અમારી ઈચ્છા ભાષામાં સખ્ત મનાઈ છે. તેઓ સાહેબનું આ કહેવું કાંઈ ખોટું નથી કેમકે હાલના લેખકોના લખાણની પદ્ધતિ જોઈએ તો તેમાં પરભાષાના શબ્દો નહિ આવ્યા હોય તેવી થોડી જ હશે. આ ઉપરથી મારી કહેવાની મતલબ તેવા લેખકોના લખાણને વખોડવાની નથી; પણ મેં આ પુસ્તકમાં વાપરેલી ભાષા એ જ ઘોરણે સાદી રાખી છે એમ કહી બતાવવાની છે. છતાં તેમાં કાંઈ દોષ જણાય તો વિદ્વાનો દરગુજર કરશે એવી હું આશા રાખું છું.

આ પુસ્તકમાં લખેલાં વાક્યો અને તેને લગતી ગદ્ય કિવા પદ્યમાં દાખલ કરેલી કહેવતો, કહાણીઓ, દુહા, છંપા, કે મનહર ઇત્યાદિ કોઈ કોઈ છુટા છવાયા પુસ્તકોમાંથી, કોઈ તેના કર્તાની મંજૂરીથી, કોઈ કોઈને મુખપાઠ થયેલી સાંભળીને, અને કોઈ મેં પોતે બનાવીને દાખલ કરેલા છે; પણ જ્યાં જ્યાં તેના બનાવનારનું નામ મળી આવ્યું છે ત્યાં ત્યાં તે જ કહેવત કિંવા કહાણી નીચે નામ મુકેલ છે પણ જ્યાં તેમ નથી થઈ શક્યું ત્યાં (મજલુ) એમ લખ્યું છે.

ગુજરાતના પ્રખ્યાત કવિશ્વર મહર્ષિમ દલપતરામ ડાહ્યાભાઈ

મારા ઉપર સારી માયા રાખતા હતા તેઓ સાહેબે મને આ પુસ્તક બનાવવામાં કેટલીક સહાયતા આપેલી હતી. આથી તેઓ સાહેબનો પણ મારે ઉપકાર ભુલવો જોઈએ નહિ.

પુસ્તકની શરૂઆત કરી રહ્યા બાદ તેની કાચી કોપી મેં મારા મુરબ્બી કાઠિયાવાડના કેળવણી ખાતાના એક ચુનંદા નરરત્ન રાવ બહાદુર ગોપાળજી સૂર્યભાઈ દેસાઈ સાહેબને વંચાવતાં તેઓ સાહેબે ઘણા જ વખાણુ સાથે તાકીદે બહાર પાડવાનું કહેલું હતું, પણ મને ઉપર કહી ગયા મુજબ અણુધારી અડચણો આવી ન પડી હોત તો બેશક હું આ પુસ્તક વહેલું બહાર પાડી શક્યો હોત.

આ પુસ્તક મેં મારા મુરબ્બી મેહેરબાન રા. મોતીચંદ તુળસીદાસ કે જેઓ કેળવણીના દરેક કામમાં પોતાના તન મન અને ધનનો મોટો ભોગ આપી આગળ પડતો ભાગ બજાવે છે તેઓ સાહેબને અર્પણ કરેલું છે તે ઉપરાંત તેઓ સાહેબની સુંદર છાત્રી પણ વાંચનારની સેવામાં રજુ કરેલી છે.

આ પુસ્તકનાં પ્રુફ વાંચવા તથા સુધારવામાં સાયલા તાલુકાસ્કલના મેહેતાજી મી. તલકસી ધારસીએ અને સ્પેશિયલ આસિસ્ટન્ટ મી. ગુલાબચંદ જેસંગ તથા મી. નાગરદાસ લવજી અને મી. જીવરાજ નિમચંદે કેટલીક મદદ કરેલી છે તેથી તેઓની પણ મેં નોંધ લીધી છે.

સાયલા; ઇ. સ. ૧૮૯૮.

ઇ. ગો. વ.



ખીજી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવના.

આજકાલ ‘ નીતિ ’ ના શિક્ષણ તરફ લોકોનું ધ્યાન વધારે પ્રમાણમાં ખેંચાએલું જોવામાં આવે છે. નિશાળોમાં પણ નીતિનું શિક્ષણ કેવા પ્રકારનું અને કેવી રીતે દાખલ કરવું તેનો વિચાર હાલમાં સરકાર ચલાવે છે. મનુષ્યત્વની સંપૂર્ણ સરળતાને અર્થે મનુષ્યને નીતિએ દોરી આપેલે માર્ગે માર્ગે ચાલ્યા જવું જોઈએ અને તે માર્ગ છોડીને જો તે આડે માર્ગે ચાલે તો તેને અનેક ઠોકરો ખાવી પડે છે, એ તો આપણે ઘણી વાર સંસાર વ્યવહારમાં જોઈ ગયા છીએ. આ પ્રમાણે ‘ નીતિ ’ આ જગતમાં સર્વોપરિ ઠરે છે અને તેનું શિક્ષણ લેવું એ મનુષ્યોનું મુખ્ય કર્તવ્ય છે. નીતિ પણ કંઈ એક પ્રકારની હોતી નથી. વિદ્યાર્થી અવસ્થામાં પાળવા યોગ્ય, તરુણાવસ્થામાં પાળવા યોગ્ય, વૃદ્ધાવસ્થામાં પાળવા યોગ્ય અને જન્મથી મરણ સુધી સામાન્યતઃ પાળવા યોગ્ય સ્ત્રી તથા પુરુષની નીતિના માર્ગો જૂદા જૂદા હોય છે અને એ સર્વ માર્ગોનું ટુંકમાં શિક્ષણ આપનારા ગ્રંથો આપણા સાહિત્યમાં બાજ્યે જ નજરે પડે છે. આ પ્રકારનાં જૂજ પણ ઉત્તમ પુસ્તકોમાં “ નીતિ-દર્પણ ” ની ગણના કરી શકાય છે. તે એક લોકપ્રિય નીવડી ચૂકેલું પુસ્તક છે. તેના કર્તા વકીલ હગનલાલ ગોડીદાસ ઇ. સ. ૧૯૦૭ માં લાંબી બિમારી ભોગવીને સ્વર્ગવાસી થયા હતા. તેમની બિમારી દરમિયાન આ પુસ્તકની પહેલી આવૃત્તિ ખંડાસ થઈ ગઈ હતી અને દરેક ઠોકણેથી આ પુસ્તકની માગણી વધારે પ્રમાણમાં થવા લાગી હતી. ખીજી આવૃત્તિ બહાર પાડવાની તેમની ખાસ ઇચ્છા હતી, પરંતુ બિમારી અને કૌટુંબિક ચિંતાઓના કારણથી તેમને તે ઇચ્છા પરિપૂર્ણ કરવાનો પ્રસંગ મળ્યો નહિ.

પહેલેથી જ હું આ પુસ્તકનો એક વખાણુનારો હતો અને જ્યારે મહુમ વકીલ છગનલાલના જ્યેષ્ઠ પુત્ર મી. છોટાલાલની મને રંગુનમાં મુલાકાત થઈ, ત્યારે તે પુસ્તક સંબંધી મારા ઉચ્ચ ભાવ તેમને મેં દર્શાવ્યા હતા. મારી માંગણીપરથી તેમણે તે પુસ્તકના સમગ્રના હકો મને આપવા કબુલાત આપી, અને એ રીતે આજે હું આ પુસ્તકની ખીજી આવૃત્તિ ગુજર્નર વાયકવર્ગની સમક્ષ રજુ કરવા ભાગ્યશાળી નીવડ્યો છું. આ પુસ્તકની ખીજી આવૃત્તિના પણ સંખ્યાબધ ગ્રાહકો અગાઉથી થયા છે એ તેની ઉત્તમતાની સાબીતીરૂપ છે. પહેલી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવના પણ અક્ષરશઃ આપવામાં આવી હોવાથી મારા તરફથી પુસ્તક સંબંધે કયું વિશેષ કહેવા જોવું રહેતું નથી.

હું એક વેપારી લાઈનનો સાધારણ માણસ છું. નીતિનો પ્રચાર થાય તેવા હેતુથી અને આ પુસ્તક ઉપરની મારી પ્રીતિથી આ પુસ્તકની ખીજી આવૃત્તિ બહાર પાડવા મેં મારાથી બનતું કયું છે. હું આશા રાખું છું કે ગુજરાતી વાયકવર્ગ આ પ્રયત્નને ઉત્તેજન આપી મને આભારી કરશે.

આ પુસ્તક છાપી પ્રસિદ્ધ કરવામાં, છાપવા-સુધારવા વગેરે સંબંધી ગોઠવણુ કરી આપવામાં મારા સ્વધર્મી બંધુ રા. ચુનીલાલ વર્ધમાન શાહે મને જે મદદ કરી છે તેને માટે હું તેમનો આભારી છું.

રંગુન.
તા. ૧-૮-૧૯૧૩. }

તેજશી કેશવજી વોરા
કચ્છ-સમાગોગાવાળા.



“ સોનાની બક્ષીસ કરતાં શિખામણની બક્ષીસ
વધારે કીમતી ગણજો. ”



“ ડાહ્યા વાંચનાર જ્યારે ગુણ શોધવામાં રોકાય છે
ત્યારે એક મૂર્ખ વાંચનાર ખોડ શોધવામાં રોકાય છે. ”



“ સ્ત્રીને સુવર્ણના અલંકારોથી શણગારવા કરતાં નીતિના
અલંકારોથી શણગારવાનું વધુ પસંદ કરજો. ”

અનુક્રમણિકા.

પ્રકરણ.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
૧	ધર્મ...	૧
૨	સત્યનો મહિમા...	૧૬
	દરેક મનુષ્યે હમેશા યાદ કરવાનાં વચનો...	૨૪
	(૧) ખાવા પીવા, સુવામેસવા, અને હરવા ફરવાના નિયમો.	૨૪
	(૨) મહાપંડિત વિષ્ણુશર્માનાં કહેલાં દરેક માણસે મુખ- પાઠ કરવાના નિયમો...	૬૦
૪	સુધરેલના સદ્ગુણો...	૬૭
	કવિ અને કવિતા...	૭૩
૫	રાજનીતિ...	૭૮
	રાજાઓનો વિદ્યાભ્યાસ...	૭૯
	રાજાઓનું રાજ્યગૃહ...	૮૨
	રાજાઓનું સૈન્યબળ...	૮૪
	રાજાઓનું ધનબળ...	૮૯
	રાજાઓનું પ્રધાનબળ...	૯૧
	રાજાઓના નિયમો...	૯૯
૬	અમલ-અધિકાર...	૧૧૩
૭	ઉદ્યોગ-કામધ ધો...	૧૨૭
૮	આળસ ..	૧૪૭
૯	ચડતી અને પડતી.	૧૫૪
૧૦	સજ્જનનાં લક્ષણો...	૧૬૪
૧૧	દુર્જનનાં લક્ષણો...	૧૭૪
૧૨	મિત્રપરીક્ષા...	૧૮૧

પ્રકરણ.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
૧૩	ધનવાનનો ધર્મ...	૧૯૬
૧૪	કરકસર.	૨૦૮
૧૫	લોભ-કૃપણતા...	૨૧૩
૧૬	તૃષ્ણા...	૨૨૦
૧૭	વિવેક...	૨૨૪
૧૮	વાતચિત કરવાના નિયમો.	૨૩૨
૧૯	મા-આપ ભાઈભાંડુ અને સગાં સહોદર.	૨૩૮
૨૦	સ્ત્રી...	૨૫૨
	પતિએ પત્ની સાથે વર્તવાના નિયમો.	૨૫૩
	પત્નીએ પતિ સાથે વર્તવાના નિયમો.	૨૬૧
	સ્ત્રીએ બાળક ઉછેરવાની થોડીએક સૂચનાઓ.	૨૭૪
૨૧	વિદ્યાભ્યાસ...	૨૭૭
૨૨	શેઠ અને ચાકર...	૨૮૮
	(૧) શેઠોની ફરજ.....	૨૮૮
	(૨) ચાકરોનો ધર્મ....	૨૯૪
૨૩	જીંદગી...	૩૦૦
૨૪	હાખ્યા...	૩૦૭
૨૫	મધપાન-દારૂનું વ્યસન.....	૩૧૩
૨૬	અભિમાન-અહંકાર....	૩૧૯
૨૭	મૂર્ખનાં લક્ષણો ..	૩૨૬
૨૮	ત્રણ ચીજો...	૩૩૧
૨૯	ઉપયોગી સવાલ જવાબ...	૩૪૯
૩૦	પરચુરણ-અમૂલ્ય જવાહીર.	૩૬૮

શુદ્ધિપત્ર.

પૃષ્ઠ.	લૅીટી.	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૩	૧૨	ઉપર	ઉપર
૬	૧૨	આચરણનું	આચરણનું
૭	૫	રાખળ	રાખળે
૭	૬	ચારે	ચારે
૮	૧૦	સર્વોત્તમ	સર્વોત્તમ
૯	૩	નહી	નહી
૧૨	૨૪	નિંદા	નિંદા
૧૫	૬	પત્ય	પત્યર
૧૮	૯	તઓને	તેઓને
૨૬	૧૨	ભણું	ભેણું
૩૧	૧	ચીલળે	ચાલળે
૩૧	૧૫	પડ	પડે
૩૨	મથાળે	દપણ	દર્પણ
૩૪	૧૭	ફાટલ	ફાટેલ
૩૪	૨૩	માટ	માટે
૩૬	૬	જેરકમ જેર	જેર કમજેર
૪૨	૧	આવ	આવે
૪૫	૭	કદી	કદી
૪૭	૨૧	વરીના	વૈરીના
૫૩	૨૩	મન	મત
૫૬	૧૭	સ્રી	સ્રી
૬૭	૧૬	એકલે	એટલે
૭૧	૨૨	વગોવાઓ	વગોવીઓ
૮૮	૧૦	સપાઈ	સિપાઈ
૯૮	૧૦	સમાણ	સમાન
૧૦૨	મથાળે	દપણ	દર્પણ

પૃષ્ઠ.	બીંટી.	અશુદ્ધ	શુદ્ધ.
૧૦૭	૧૨	વળી	વળી
૧૦૭	૧૫	પ્રસન્ન	પ્રસન્ન
૧૧૪	૧૦	નિર્માનીપણું	નિર્માનીપણું
૧૧૫	૩	કુડળિયો	કુડળિયો
૧૧૭	૩	હાય	હાય
૧૨૦	૮	અનેસ ગાંવહાલાને	અને સગાંવહાલાને
૧૩૨	૯	વળી	વળી
૧૩૯	મથાળે	મુ]	૭ મુ]
૧૫૬	૭	જડીઆ	જડીઆ
૧૫૭	૭	ચડતીમા	ચડતીમાં
૧૬૪	૧૦	નથી	નથી
૧૮૨	૧૪	(મળેલુ	(મળેલું)
૧૮૬	૯	નાહ	નહિ
૧૯૮	૪	આવ	આવે
૨૦૭	૧૬	નાહ	નહિ
૨૦૯	૧૦	કલ્પસ;	કલ્પસ.
૨૧૭	૬	સમુધન	સુમધન
૨૩૮	૩	દોરાર	દોહરા
૨૬૬	૯	સર્વેથી	સર્વેથી
૨૭૦	૨૩	પછવાડે	પછવાડે
૨૮૪	૪	અ	એ
૩૦૩	૧૧	કરી	કરી
૩૧૧	૧૦	એદેખો	એદેખો
૩૧૪	૧૨	ત્રીને	ત્રીને
૩૧૬	૨૩	સ્થિત	સ્થિતિ
”	”	માટે	માટે
૩૨૧	૧૭	હારા	હીરા
૩૫૪	૬	વના	વિના



નીતિ-દર્પણ.

પ્રકરણ ૧ લું.

ધર્મ.

દોહરો.

દુઃખમાં સઉ હરિને લજે, સુખમાં લજે ન કોય;
જે સુખમાં હરિને લજે, તે દુઃખ શેનું હોય.

૧ જોકે આપણે ઇશ્વરને જોઇ શકતા નથી, અને પ્રત્યક્ષ રીતે આપણા મનોબલવડે કરીને સાબીત પણ કરી શકતા નથી; તો-પણ ઇશ્વર સર્વવ્યાપી છે, એમ આપણે આશા રાખીએ છીએ. કારણકે તે સર્વ પ્રાણિને માટે ગુપ્ત રહેલ, સર્વ વ્યાપક,

સર્વ શક્તિમાન, સર્વ પ્રાણીનો અતરાત્મા, કર્મનો અધિષ્ઠાતા, સર્વ ભૂતમાં વસનાર, સર્વનો સાક્ષી, સર્વને ચેતન આપનાર, સર્વ પ્રાણીનો નિયતા, અને દુંકમા આખું બ્રહ્માંડ જેમાંથી ઉત્પન્ન થયું છે, એવા અદ્ભૂત વ્યસનવાળા ઇશ્વર કે જેમની ઇચ્છાથી સમુદ્ર સ્થૂળરૂપ, અને સ્થૂળ સમુદ્રરૂપ થઇ જાય છે, રજકણુ ખડાડરૂપ, અને ખડાડ રજકણુરૂપ, ખડ વજ્રરૂપ અને વજ્ર ખડરૂપ, અગ્નિ શીતળરૂપ અને હિમ અગ્નિરૂપ થઇ જાય છે, એવા અમતકારી મહારાજ કે જે “ ઇશ્વર ” તેમને હું પ્રથમ પ્રણામ કરું છું.

૨ યાદ રાખજો કે ધર્મમાં જ ખરું સુખ રહેલું છે, માટે ધર્મની એકમતા રાખવી, કારણકે ધર્મ આપણને પુન્ય કર્મમા મનિ આપે છે. વળી ધર્મ સદ્ અનુષ્ઠાન સાપેક્ષ છે; કેમકે ધર્મમાં દયા, પવિત્રતા, અને સત્યતા પ્રાધાન્ય છે. ખરું કહીએ તો ધર્માચરણમાં જ ખરું સુખ મળે છે, અને તેનાથી જ સ્વર્ગના સુખો ભોગવી શકાય છે. માટે ધ્યાનમાં રાખવું કે, “ ધર્મનાં મુળ ઊંડાં. ”

૩ આ સસારમાં તેમજ સુવા પછી પણ ખરું સુખ મેળવવાનું સાધન ધર્મ જ છે. ધ્યાનમાં રાખજો કે ધર્મોપદેશક દાન એજ ખરું અને શ્રેષ્ઠ દાન કહેવાય છે. માટે સ્વધર્મ વિવર્ણત કદી થવું નોંધએ નહિ; કેમકે જે માણસ સ્વધર્મ વિવર્ણત, સર્વ પ્રાણીઓની પ્રત્યે દયા રહિત, અને વળી ક્રિયાહિણ હોય, તે ભક્ષેને બ્રાહ્મણ હોય તો પણ ચંડાળ કહેવાય છે.

૪ યાદ રાખજો કે ભોગથી રોગનો ભય, કુળમાં કપૂતનો ભય, દ્રવ્યથી રાજનો ભય, મૌન રહેવાથી દીનનો ભય, બળથી શત્રુનો

ભય, રૂપને લાંછનતો ભય, શાસ્ત્ર જાણનારને વાદવિવાદનો ભય, ગુણિજનને ખળતો ભય, કાયાને મોતનો ભય, એમ દરેક વસ્તુ ભયવાળી છે. પરંતુ અભય તો માત્ર એક “ ધર્મ ” જ છે. માટે ધર્મ કરવું. ધ્યાનમાં રાખજો કે, “ ધર્મ એ એક સંસાર-સાગરના તોફાની તરંગો ઓળંગવાની હોડી અને મોક્ષની અનુપમ લિલા દેખાડનારું વૈભવ છે. ”

૫ ઈશ્વરની હસ્તી કપ્પલ રાખવી, એને વિષે અપમાનથી કદી બોલવું નહિ, અને તેને જ સદા વળગી રહેવું, તેના ધારાને માન આપી ભક્તિ કરવી અને તેને જ ખુશી રાખવાના ઉચ્ચાટમાં સદા ગર્કાવ રહેવું, એજ તેના કાનુતોને તામે થવાની બરાબર છે. વળી યાદ રાખજો કે તમે પાપ કર્મ કરશો, અને ઈશ્વર તમારા ઉપર ગુસ્સે થશે તો પછી તમારો નિભાવ ખીજ કોઈથી પણ થઈ શકવાનો નથી. કહેવન છે કે “ દૈવ કરે તે માથા ઉપર ” એ કાંઈ ખોટું નથી માટે “ ઈશ્વર ફરમાન અપવિત્ર ન ગણવાં. ”

૬ ધ્યાનમાં રાખજો કે જે માણસ દાનો અને દુનિયા તથા ધર્મના કામમાં ચોક્કસ હોય, અને વળી શરીરે તદુરસ્ત હોઈ ઈશ્વર ભક્તિમાં મશગુલ હોય, તેમજ ક્ષમાવાન હોય, તેને પછી ઈશ્વરના ધરનો રસ્તો પુછવાની કશી જરૂર રહેતી નથી. મતલબ કે તેને ઈશ્વર ચાહે છે. જે માણસ પરમેશ્વરનાં કર્મો અને ભેદોનો વિચાર કરે છે તેની બુદ્ધિ વૃદ્ધિને પામે છે; અને જે તેમ નથી કરતો તે પાપી થતો જાય છે. માટે ધર્મ કરવું. “ તુલસીદાસ ” કહે છે કે:—

દાહરો.

સત્ય ખચન ઔર દીનતા, પરસ્ત્રી માત સમાન;

કિતકુ જો પ્રભુ ના મિલે તો, “તુલસીદાસ” જમાન.

- ૭ પરમેશ્વર તમને દેખે છે, પરમેશ્વર તમારી સાથે છે, અને તમારાં સધળાં કાર્યિક, માનસિક, અને વાચિક એ ત્રણે જાતનાં કર્મો તેના ધ્યાનમાં છે; કેમકે પરમકૃપાળુ પરમેશ્વર વિના કોઈ પણ જગો ખાલી નથી. કહ્યું છે કે—

દાહરો.

આસપાસ આકાશમાં, અંતરમાં આભાસ;

ધાસ આસની પાસ પણ, વિશ્વપતીનો વાસ.

ભોમાં પેસી ભોંયરે, કરીએ કાંઈ વાત;

ધડિએ મનમાં ઘાટ તે, જાણે જગનો તાત.

ખાલી જગ્યા ખોળીએ, કણી મુકવા કામ;

ક્યાં એ જગકર્તા વિના, ઠાલુ ન મળે ઠામ.

ક. દ. ડા.

- ૮ પરમેશ્વરને પિછાણવાની સૌથી સરસ રીત એ છે કે દરરોજ નીતિના કામો કરવા તત્પર રહેવું; અને પરમેશ્વરને પિછાણવાની ખત ધરાવતી એજ તેના હુકમોના તાબે થવાની બરાબર છે; કેમકે નીતિ વિના પરમેશ્વર મળતો નથી, અને ધર્મ વિના નીતિ હોતી નથી. કહેવાય છે કે “નીતિ એજ ધર્મ.” તોપણ તમારાથી જો કદી એકાદ બુદ્ધ કામ બની જાય તો તુરત મારી માગી દેજો પણ તેની પુઠ પકડશો નહિ.

- ૯ વળી જો કોઈ નાસ્તિક હોય તેનો વિશ્વાસ તમે કદી કરશો નહિ; કેમકે તેવા માણસો ભુંડા કામનો બદ્દો શું મળશે તેથી ખ્હીતા

નથી અને તે વિષે મનમાં કશી ચાનક ધરાવતા નથી.
કહું છે કે:—

દોહરો.

ચકવા ચકવી ચતુર નર, નિતપત રહત ઉદાસ;
ખર, ધ્રુવડ, અર અખુઝ નર, સદા મગન પ્રથિરાજ.

નર્મદાશંકર.

૧૦ ધ્યાનમાં રાખજો કે, આ સધળી દુનિયા મોહરૂપિણી અને પળવારમા નાશ પામનારી છે. તેમાં માણસો હમેશાં ઠગાય છે. જેમાં સમગ્ર મનુષ્યો ધર્મ કરે છે; અને અનાડી પાપકર્મ કરે છે, કારણકે તે એમ નથી જાણતો કે મારે કરેલાં કર્મના જરૂર જવાબ આપવો પડશે. માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે જેવું કરશો તેવું જ ભોગવવું પડશે.

૧૧ “ભર્તૃહરી” કહે છે કે જે મનુષ્ય નિર્ધન હોય, સ્ત્રી પ્રાપ્ત થાય તેમ ન હોય, અને વળી શરીરે વ્યાધિગ્રસ્ત હોય તેણે તો ઉભય-બ્રહ્મ યદને બન્ને ન બગાડવાં જોઈએ. કેમકે તે તો “ધો-ળીનો કુતરો ધારનો પણ નહિ ને વાટનો પણ નહિ” એ કહેવત જેવું થાય. માટે તેણે તો માત્ર ધર્મ જ આચરવો જોઈએ.

૧૨ ધર્મને જાણવાથી કલ્યાણ થતું નથી પણ પાળવાથી જ થાય છે. જેમ ભોજન જોવાથી ક્ષુધા દૂર થતી નથી પણ જમવાથી જ થાય છે, એમ સમજશો તો જ તમોને સુખ અને આનંદ પ્રાપ્ત થશે. ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

દોહરો.

ધર્મ નિયમ પાળ્યા વિના, પ્રભુ ભજવા તે વ્યર્થ;
ઓસડ સેવે શું થશે? પળાય નહિ જો પથ્ય.

૧૩ જો તમારે ધામક અને સત્ય પુરૂષ થવું હોય તો, અદેખાઈ તજો, ક્ષમાને રાખો, પાપમા પ્રીતિ ન કરો, સાચુ બોલવાની ટંવ રાખો, મિથ્યાભિમાની ન થાઓ, વિદ્વાનોની સોખત કરો, સત્ય પુરૂષોના સત્ય કર્મેણે અનુસરીને ચાલો, માનવાલાયક મોટાઓને માન આપો, શત્રુઓનો પણ વિનય કરો, અને દરેક જીવપર દયા રાખો. ધ્યાનમાં રાખજો કે ખરો ધર્મ અહિ-સામાં જ છે. કહેવાય છે કે “અહિંસા પરમો ધર્મ.” વળી કહ્યું છે કે:—

હાહરો.

દયા ધરમકો મૂલ હે, પાપ મૂલ અભિમાન;
તુલશી દયા ન જાડીયે, જખલગ ઘટમે પ્રાન

૧૪ આ જગતમાં મનુષ્ય માત્રને જન્મથી મરણ પર્યંતના આચર-રણનુ કૃણ એજ તેની નામના છે, માટે જાણવું કે સદાચરણી થયા સિવાય સારી નામના મળવી કઠણ છે; અને સારી નામના મળી તો પછી સર્વ પદાર્થનો કાળ નાશ કરી શકશે, પણ તેની પાસે આવતા બેશક કપવા લાગશે કહ્યું છે કે:—

હાહરો.

સવાલ—કાહુ ન અખલા કર શકે' કાહુ ન સિધુ સમાન,
કાહુ ન પાવક પરજલે ! કાહુ ન કાલ ન ખાત ?

જવાબ—સુત ન અખલા કર શકે, કીર્તિ ન સિધુ સમાન;
પુત્ય ન પાવક પર જલે, નામ કાલ નહીં ખાત.

૧૫ યાદ રાખજો કે, ગમે તેવો નિચ ગતિવાળો માણસ સદાચરણે કરીને ઉચ્ચ ગતિને પામે છે, અને ઉચ્ચ ગતિવાળો માણસ

અધર્માચરણોવડે કરીને નિચપણાને પામે છે માટે સદાચરણથી ચાલવું એજ ઉત્તમ છે.

૧૬ આ શરીરમા કામ, ક્રોધ, મોહ અને લોભ એ એવા તો મોટા ઠગો છે કે તેને આધિન સર્વ મનુષ્યો રહેલા છે. પણ તેને હઠાવી કહાડનારા કોઈક વિરલાજ હોય છે. ધ્યાનમાં રાખજો કે એ ચારો ઠગોથી જે માણસ મુક્ત થશે તેજ મનુષ્ય સ્વર્ગના દ્વાર જોઈ શકશે.

૧૭ માટે વાંચનાર ! તું ક્રોધી થઈશ નહિ. કારણકે ક્રોધ એ એક એવું તો તાતુ હથીયાર છે કે, તેથી આત્મઘાત થાય, ધરનો ત્યાગ થાય, ધનની હાનિ થાય, અને સખધીઓથી વિરૂદ્ધતા થાય. ધ્યાનમાં રાખજો કે—જેણે ક્રોધને પોતાના કોઠામાં દાખલ થવા દીધો છે, તે ધડીવારમા મોટી ખરાબી કરી દેતાં વાર લગાડશે નહિ. માટે સમજી માણસોએ ક્રોધ નહિ રાખતાં પોતાની મનશક્તિયોને “વ્યાજબી ઉમેદ-રૂપી દરવાજા અને શાંતિરૂપી તાળાં રાખવાં જોઈએ.”

૧૮ યાદ રાખજો કે એકજ જન્મ લે છે, એકજ મરણ પામે છે, પુન્ય અથવા કર્મનું ફળ પણ એકજ ભોગવે છે, નર્કમાં પણ એકજ પડે છે, અને મોક્ષ પણ એકનેજ મળે છે. મતલબ કે કોઈ ક્રોધને સહાય થતું નથી. ધ્યાનમાં રાખજો કે જે કાંઈ કરે છે તેનું ફળ તેજ ભોગવે છે. કહેવત છે કે “હાથો કરે તો હાથો ભોગવે” માટે જે માણસ સત્ય વસ્તુનો ત્યાગ કરીને અસત્ય વસ્તુ ગ્રહણ કરે છે, તે પેલી સત્ય વસ્તુથી પ્રાપ્ત થનારાં સારાં ફળનો લાભ ખોઈ ખેસે છે. કહેવત છે કે “લેને ગઈ પુત પણ ખોઈ આઈ ખસમ.”

૧૯ જે માણસ પોતે જીવતાં છતાં નર્કરૂપી રોગને મટાડવાના ઉપાયો નથી કરતો તે માણસ જે સ્થાનમાં પછી ઔપધ મળતુંજ નથી ત્યાં જઈને શું કરી શકે ? મતલબ કે મુવા પછી ધર્મ કરવાનો વખત મળતો નથી; માટે ધર્મ કરવું. ધ્યાનમાં રાખજો કે માણસને મદ ઉત્પન્ન કરનારી યુવાની જે ચાર દિવસજ રહે છે, તે છતાં પણ દુરાત્મા લોકો એવો અપરાધ કરે છે કે જે અપરાધને માટે તેઓનો સઘળો જન્મારો વૃથા જાય છે.

૨૦ માટે દરેક મનુષ્યે આ સંસારમાં રહી નીતિ તથા ભક્તિમાર્ગ ચાલવું એ સર્વોત્તમ કસોટી છે, કેમકે આ માયિક ભવસાગરની મોહિનીરૂપી લાલચોમાં રહી જ્યારે માણસ ખરી નીતિ તથા ભક્તિને બાઝી રહે છે, ત્યારેજ તેના મનની દ્રઢતા અને શુદ્ધતા જાણાઈ આવે છે, અને ઇશ્વરી નિયમોનું પાલણ થાય છે. યાદ રાખજો કે આ સંસારમાં તેમજ મુવા પછી પણ સુખ અને શાંતિ મેળવવાનો ઇશ્વરી જ્ઞાન શિવાય બીજો રસ્તો નથી.

૨૧ યાદ રાખજો કે ધર્મ, અર્થ, કામ, અને મોક્ષ એ ચારે પુરુષાર્થ માંહેનો એક પણ પુરુષાર્થ આ આર્થ ભૂમિમાં જન્મ ભેદને જે માણસે નથી કર્યો, તેનો જન્મ બકરીના ગળા તળે રહેલા આંચળ જેમ નિરર્થક છે, તેમ નિરર્થક છે. અર્થાત્ એ કાંઈ પણ કામમાં આવતો નથી.

૨૨ કેટલાક ઉદ્ધત અને મદાંધ મનુષ્યો વૃદ્ધપણે ધર્મકાર્ય કરવાનું મુલતવી રાખે છે પણ તેઓએ જાણવું જોઈએ કે, છતી શક્તિએ યુવાવસ્થામાં ન બન્યું તો પછી વૃદ્ધાવસ્થામાં અને વળી

અટકી પડેલા અવયવોમાં શું થઈ શકે? માટે “ધર્મના કામની ઢીલ શી?” એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખી ધર્મ કરવું. “બુઢી ઉમર સુકા ફુલ, તાજા થાય નહીં બિલકુલ” એ ચિનાઈ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૨૩ યાદ રાખજો કે કાષ્ટ, પાપાણુ, અને મારીની કરેલી મુર્તિયો વિષેજ દેવ રહે છે એમ નથી, પણ કેવળ ભક્તિને ઠેકાણું જ દેવ રહે છે. કહેવાય છે કે “દીલભર દીલ છે” એ કાંઈ બોલું નથી. કેમકે માણુસ આકીન રાખે તો “પથ્થર પણ ફૂળે” માટે ઈશ્વરપ્રાપ્તિને માટે કેવળ ભક્તિજ કરવી જોઈએ. કહેવાય છે કે, “આકીન બડા કે દેવ?”

૨૪ યાદ રાખજો કે દરેક માણુમોએ દિવસે એવું કામ કરવું કે જેવી રાત્રે સુખથી સુવાય, આઠ માસ એવું કામ કરવું કે જેથી ચાર માસ સુખે જાય, યુવાવસ્થામાં એવું કામ કરવું કે જેથી વૃદ્ધાવસ્થામાં સુખ મળે, અને જીંદગીમાં એવું કામ કરવું કે જેથી મુવા પછી સ્વર્ગમા જવાય.

૨૫ યાદ રાખજો કે અન્ય માણુસને ધર્મનો ઉપદેશ કરતી વખતે, તેમજ સ્મશાનમાં, અને રોગીને ઈશ્વર સ્મરણુની જેવી બુદ્ધિ થાય છે, તેવી જો હમેશ રહે તો પછી પાપઅંધનમાંથી કોણ છુટતો નથી? પણ પારકાને ઉપદેશ કરવો અને પોતે અધર્માચરણો આચરવાં તે તો “પોથી માંહેલા રીંગણા” એ કહેવત જેવું થાય માટે ધર્મ આચરવો.

૨૬ જે માણુસ ખીજના જીવનને પોતાનું જીવન સમજે છે, અને જનમંડળમાં, નીતિમાર્ગમાં, તથા ધર્મ સંબંધમાં સર્વ પ્રકારે

ખીજનને મદદ કરવાને જોટલો બની શકે તેટલો પ્રયત્ન કરે છે, તે એક દૈવી અસર કૃતપન્ન કરે છે.

૨૭ ધ્યાનમાં રાખજો કે મોક્ષે જવાની ઈચ્છા રાખનારા ધણા હોય છે. પણ તે પ્રમાણે ચાલવાવાળા ધણાજ થોડા હોય છે, કેમકે મોક્ષનો રસ્તો પકડવો એ ઘણું વિકટ કામ છે. કહેવાય છે કે “મોક્ષનાં મોતી કોઈકજ હોય” એ કાંઈ ખોટું નથી.

૨૮ આ તો ખરૂં છે કે જે કોઈ ડહાપણથી પોતાનો ખટધર્મ પાળે છે, તેને લોકો ઢોંગી કહે છે, ચોખ્ખાધર્મી પાળે તેને કપટી કહે છે, શરાને નિર્દય કહે છે, ક્ષમાવાનને ઘેલો કહે છે, પરાક્રમીને પાપી કહે છે, ધાર્મ્ય બોલી જાણે તેને વાચાળ કહે છે, અને થોડું બોલે તેને ઠડો, આમ દુનિયાની અવળી રીત છે કાંકે “જે વાઢે તેને પાળી અને પાળે તેને વાઢી” એમ અવળું બોલે છે એવી “દુનિયા દોરંગી” છે. માટે ધર્મકાર્ય કરતા કદાપિ આપણું ખુરૂં બોલાતું હોય તોપણ તેને છોડતું નહિ, અને સખુરી પકડવી. ધ્યાનમાં રાખજો કે “સખુરીનો બદલો સાહેબ વાળશે.”

૨૯ જે માણસ સત્ય ધર્મથી ચાલે છે તે કદાચ પ્રારબ્ધ કરીને આપદામાં આવી પડે તોપણ તેણે નીતિ છોડવી નહિ; કાંકે આગથી બળેલાને પાણીજ ઠડો કરે છે. તેમ નીતિવાનને પરમકૃપાળુ પરમેશ્વર દુઃખ રહેવા દેનાર નથી. માટે જીવ જય તોપણ સત્ય ધર્મ છોડવો નહિ, કહેવત છે કે “જે રાખે સત્ય તેની પ્રભુ રાખે પત્ય.”

* કાઠીયાવાડ તથા ગુજરાતના ઘણા ખરા ભાગમાં છરીને પાળી કહે છે, અને ધી કાઢવાના વાસણને વાઢી કહે છે.

૩૦ યાદ રાખજો કે માણસને જ્યારે સારા કર્મનું ફળ ભોગવવાનો સમય પાસે આવેલો હોય છે, એવે સમયે જે ભુકુ કર્મ કરે છે, તેને એ સારા કર્મને લીધે છત મળે છે, તે ઉપરથી દેખાવમાં એમ લાગે છે કે, માઠા કર્મ છતાં સાફ ફળ થયું, અને જે સત્ય ધર્મથી ચાલે છે તે કોઈ પર્યંતા માઠા કર્મયોગે કરીને વિપત્તિમાં આવી પડે છે, ત્યારે એમ દેખાય છે કે સારા કર્મને માફ ફળ થયું, આમ કેટલાક મનુષ્યો ધારે છે; પણ તેમા તેઓ ભુલે છે; કારણકે સારા કર્મનું સાફ ફળ મળે છે, અને માઠાનું માફ મળે છે. માટે ધ્યાનમા રાખજો કે “ જેવી કરણી તેવી પાર ઊતરણી. ”

૩૧ આપણો ધર્મ કેવો છે ? તે શાસ્ત્ર સાબળવાથી સમજાય છે, અને શાસ્ત્રો ધર્મગુણોથી સમજાય છે. વળી તેથી દુષ્ટ બુદ્ધિ દૂર થાય છે, અને ધર્મજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય છે, અને પછી

- તેમથી જ મોક્ષપ્રાપ્તિ થાય છે. માટે ધર્મગુણો ખરા નીતિવાળા, ધર્મશાસ્ત્રમા પ્રવિણ, નિર્લોભી, દયાળુ, કામ, ક્રોધ, મોહ, લોભ અને લાલચથી રહિત, કચન કામિનીના ત્યાગી, સફચરણી અને શુદ્ધ ધર્મના પાળનાર ઇત્યાદિ સદ્ગુણોના ભંડાર હોવા જોઈએ. વળી તેઓ દર્શન, ધ્યાન અને સ્પર્શવડે કરીને માતાઓ બચ્ચાઓને જેમ પાળે છે, તેજ પ્રમાણે દર્શનાદિવડે કરીને દીન-બંધુઓને તારી શકે એવા હોવા જોઈએ. પરંતુ કેટલાક ઠગ ભડતો ઉપલક મોટા ટીલાં તાણી અમે પુરા ભક્ત છીએ એવો ખોટો ડોળ બતાવી બિચારા ભોળા માણસોને ઠગીને ધર્મને બહાને ધૂતી ખાય છે; મનલબ્ધ કે પોતાનું પેટ ભરે છે. કહેવત છે કે “ હાથમાં માળા અને હૈયામાં લાળા ” અથવા

“ ઊપરકી તો અચ્છી પણ લિતરકી રામ જાણે. ”
આવા ઠગ ભક્તોએ અવશ્ય યાદ રાખવું કે તેઓ ઇશ્વરના
ગુન્હાના બેવડા ગુન્હેગાર થાય છે, માટે પોતાનું કલ્યાણ ઇચ્છ-
નારા મનુષ્યોએ કદી પણ પાખંડ તરફ પગલું ભરવું નહિ, અને
“મુખમેં રામ બગલમેં છુરી, બાતાં બડી આર નજરાં
બુરી” એવું રાખવું નહિ.

૩૨ વળી “સાધુ” ખરો એને જ જાણવો કે જે પેટેલી વયમાં (યુવા-
નીમાં) આ માયિક સસારથી મુક્ત થાય; પરંતુ વૃદ્ધ વયે
થાય તે શુ કામનો ? કેમકે વૃદ્ધાવસ્થાએ ધર્મક્રિયા બરાબર
થઈ શકતી નથી.

૩૩ આપણા ધર્મગુરુઓ અને તેમના શિષ્યો વચ્ચે પરસ્પર એવા
સમ્બન્ધ છે કે ગુરૂ પાપ કરે તો તેનો શિષ્ય ભાગિયો થાય છે,
અને શિષ્ય કરે તો ગુરૂ તેનો ભાગીદાર થાય છે. માટે ગુરૂ
અને શિષ્યે એક બીજાને પાપ કરતાં અટકાવવા જોઈએ એવો
તેઓનો ધર્મ છે. કહ્યું છે કે:—

દાહરો.

ગુરુ લોભી શિષ્ય લાલચુ, દોન ખેલે દાવ;

જૂડે દોન બાપડા, બેઠ પત્યરકે નાવ.

૩૪ યાદ રાખજો કે પાળે તેનો ધર્મ, મારે તેની તલવાર, બળે
તેની વિદ્યા, અને જે શિષ્યો તે પોતાનું; માટે દરેક શાળા
વાચનારને લાજમ છે કે તેણે નિચેની પરેજ પાળવી જોઈએ.

૧ આકીનથી ધર્મ પાળવો. ૪ જુગાર કદી ખેલવો નહિ.

૨ જૂઠું કદી ખોલવું નહિ. ૫ હિંસા કદી કરવી નહિ.

૩ નાદ કોઈની કરવી નહિ. ૬ છળકપટ રાખવું નહિ.

૧૭ ચોરી ચૂગલી કરવી નહિ. ૧૮ મોટા સાથે બાયભીડવી નહિ.
 ૮ મઘ પી કદી થવું નહિ. ૧૧ પરાઇ નાર કરવી નહિ
 ૯ શક્તિ મુજબ દાન દેવું. ૧૨ શાસ્ત્રે શકા ધરવી નહિ.

૩૫ જૈન ધર્મના સાધુઓને બાર પ્રકારની સખ મનાઈ.

૧ જીવ જંતુનો જન લેવો નહિ. ૨ પૈસો કદી રાખવો નહિ.
 ૨ જૂઠું કદી બોલવું નહિ. ૮ ટાકું અન્ન ખાવું નહિ.
 ૩ રાત્રિભોજન કરવું નહિ. ૯ દીવો કદી રાખવો નહિ.
 ૪ સ્ત્રીને કદી અડકવું નહિ. ૧૦ પગમાં જોડો રાખવો નહિ.
 ૫ અંગરખું કદી ખેરવું નહિ. ૧૧ વાહન ઉપર બેસવું નહિ.
 ૬ ઠંકુ પાણી પીવું નહિ. ૧૨ ધધો ધાપો કરવો નહિ (અ-
 થાત ધર્મોપદેશ સિવાય બીજી કાંઈ કામ કરવું નહિ.)

**૩૬ યાદ રાખજો કે જે સર્વ ઇન્દ્રિયો જીત્યો, જેણે યોગ માર્ગ
 સાધ્યો અને શરીર માહેના મળમુત્રાદિક ધોષને પોતાનું અંતઃક-
 રણ શુદ્ધ કરીધું, અને જેણે સંપત્તિ વિપત્તિમા સમાન વૃત્તિ
 રાખી એજ ખરો જ્ઞાની કહેવાય છે.**

૩૭ “ વિષ્ણુશર્મા ” કહે છે કે બીજાનું ઘર બાળનાર, વિપને
 વધારનાર, નાની સ્ત્રી સાથે જીરકર્મ કરનાર, અને તેથી પ્રાપ્ત
 થયેલા પુત્રની કમાઈ ઉપર પેટ ભરનાર, મઘ પિનાર, મિત્રનો
 વધ કરનાર, પરદારાસક્ત, ગુરુ વા મિત્રની પત્નિ સાથે મૈથુન
 કરનાર, ગર્ભપાત કરનાર, નિરાપરાધીને શાસન કરનાર, ધર્મને
 ધિકારનાર, વિશ્વાસઘાત કરનાર, એટલાં બધાં હમેશાં બ્રહ્મ-
 હત્યા કરનારાં ગણાય છે. અને દોષ વૃદ્ધિ, મર્મ ભેદી, કઠોર
 વચની, કિનાખોર, ધર્ષાવાન, અને કપટી એટલા બધા નર્ક
 કુંડમાં જનારા ગણાય છે. એ કાંઈ ખોટું નથી.

- ૩૮ તેમજ ખીજને સુખ આપનાર, પાપરૂપી સમુદ્રમાંથી તારનાર, પરસ્ત્રીનો ત્યાગ કરનાર, અને સત્ય બોલનાર એટલાં બધાં સંસારમા રહેલા છતાં પણ ત્યાગી જ ગણાય છે. અને યજ્ઞ કરનાર, દાન દેનાર, તપ કરનાર, અધ્યયન કરનાર, સર્વ ઇન્દ્રિયોને જીતનાર, સત્ય બોલનાર અને ધાર્મિક, એ સધળાંને સ્વર્ગમા જનારા જાણવાં.
- ૩૯ દરેક માણસે પોતપોતાના ખરા અને પવિત્ર ધર્મ શાસ્ત્રો વિષે કોઈ પણ જાતનો શક કે શંકા રાખવી નહિ.
- ૪૦ “કાળીદાસ” કહે છે કે માણસનો સાચો સબધી તો એક ધર્મજ છે, કે જે મરણ થતા પણ માયેજ આવે છે. એ વિના ખીજ બધું તો શરીરની સાથેજ નાશ પામે છે. વળી ધ્યાનમાં રાખજો કે મુવા પછી તો માતા, પિતા, સ્ત્રી, મિત્ર કે પુત્રાદિ કોઈ પણ સ્થાય દેવા ઉભા થતા નથી, પરંતુ કેવળ ધર્મજ સદાયતા કરે છે. માટે ધર્મ કરવું એજ ખરૂં છે; કેમકે જે માણસ ધર્મથી વિમુખ હોય તે બળવાન છતાં પણ નિર્બળ છે, ધનવાન છતાં પણ નિર્ધન છે, અને શાસ્ત્રોના અભ્યાસવાળો છતાં પણ મુર્ખ ગણાય છે.
- ૪૧ વળી તે કહે છે કે માણસ ભક્તેને કોઈની સાથે સ્વસ્થ થઈને ઉંઘતો હોય, બેસતો હોય, સૂતો હોય કે વસતો હોય તથાપિ માણસ જન્મને, જરાને, મરણને, બળને, અને વ્યાધિને ભવિષ્યમાં આવનારાં જાણતો હોય તેનેજ ખરો પંડિત જાણવો.
- ૪૨ યાદ રાખજો કે—ધર્મશાસ્ત્ર જાણનાર અને પાળનારને સ્વર્ગમાં જવું સહેલ છે, શૂરાને પ્રાણ આપવો તે પણ સહેલ છે, જીતેન્દ્રિયને કામ વશ રાખવો તે પણ સહેલ છે, અને જે ઇચ્છા

વગરનો છે તેને જગતને જીતવું તે પણ સહેલ છે. પણ એક કઠોર છાતીવાળાને બોધ લાગવો બહુ કઠણ છે. કહ્યું છે કે:—

સોરઠો.

કાલે કુલે ન બેત, તદપિ સુધા વરસે જલદ;
મૂરખ હૃદય ન ચેત, જો ગુરૂ મિલે વિરચી સત.

(મતલબ કે પત્થ પર પાણી ઢાળ્યાંજ કરો.)

૪૨ છેલ્લે ધ્યાનમાં રાખજો કે—આ સસાર માંહેની કાંઈ પણ વસ્તુ સાચી નથી, પણ એક પરમ કૃપાળુ પરમેશ્વરની ભક્તિ કરી તેની પ્રીતિ મેળવવી એજ સાચું છે. કેમકે કર્તિના તોરાનું તેજ ઝાંખું પડી જાય છે, વાદળાનો રંગ સાંજેજ બદલાઈ જાય છે તેમ સંસારના તોફાની તરંગો છે માટે હે શાણા વાંચનાર ! ચેત ! ચેત !! ચેત !!! યાદ રાખજો કે
• “ ચેતના મુખી સદાય મુખી.” માટે,

ઢાહરો.

પરલોકે મુખ પામવા, કર સારો સકેત;
હજી બાજી છે હાથમાં, ચેત ચેત નર ચેત !

ક૦ દ૦ ડા૦





પ્રકરણ ૨ નું.

સત્યનો મહિમા.

દોહરો.

સત્ય સાચવે તેહને, ખળ જન શું કરનાર;
કેમ શ્વાન કરડી શકે, જે ગજ શિર અસવાર.

ક૦ દ૦ ૬૦

૧ યાદ રાખજો કે, સર્વ સદાચરણુ મૂળ સત્યજ છે અને જગ-
તમાં સત્યનો જ મહિમા મોટો છે. કારણકે જગતનો તમામ
વ્યવહાર સત્યવડે કરીને જ ચાલે છે. માટે સત્યપણે ચાલવું
તેમાં જ મોટાઈ છે, તેમાં જ માન છે અને તેમાં જ આખર
દોલત અને સુખ છે. માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે, સત્યપણે
ચાલનાર મનુષ્યને કશી તરફની આપદ વેઠવી પડતી નથી.
જેમ હાથી ઉપર બેઠેલા માણસને શ્વાન કરડી શકતો નથી,
તેમ એક સત્ય સાચવનાર માણસને દુર્જન વિપત્તિ પાડી શકતો
નથી, માટે શિર જાય તો પણ ડાહ્યા માણસોએ સત્ય છોડવું
નહિ. કેમકે, “સત્ય સદા શ્રેષ્ઠ છે.”

૨ વળી જગતમાં નાનાં મોટાં સર્વે રાજ્યોની બ્યવસ્થા પણ સત્ય વડેજ ટકી રહે છે. કેમકે રાજા, પ્રજા, પ્રધાન, કાર્યભારી વા વગર ઇલાદિનો પરસ્પર બ્યવહાર સત્યવડે કરીનેજ ચાલે છે, અને સત્યથીજ રાજ્યમાં સુખ હોય છે. તેમાંથી કોઈ પણ અસત્ય રીતિએ વર્તે તો સુખશાંતિનો નાશ થતાં તુરત કલેશ ઉત્પન્ન થાય છે.

૩ યાદ રાખજો કે, જે રાજ્યમાં અસત્યની વૃદ્ધિ થાય છે તે રાજ્ય સમગ્ર નાશ પામે છે. માટે રાજાઓએ તો અવશ્ય કરીને સત્યથીજ ચાલવું જોઈએ, કેમકે રાજા સત્યપણે ચાલે તો તેની પ્રજા પણ સર્વદા સત્યપણે ચાલનારીજ થાય છે કહેવત છે કે “યયા રાજા તથા પ્રજા” અર્થાત્ “જેવા રાજા તેવી પ્રજા.”

૪ વળી યાદ રાખજો કે, સત્યવડે પૃથ્વીનું ધારણ એટલે સ્થિતિ થાય છે. સૂર્ય પણ સત્યવડે જ પ્રકાશ કરે છે, પવન પણ સત્યવડેજ વાય છે, અને આખું જગત સત્ય વડેજ ચાલે છે. તેથી સત્ય એજ સર્વનું ધોરણ છે. એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે જે વખતે સત્ય નાશ પામશે તે વખતે જ પ્રલય થશે. કહેવાય છે કે “સત્ય ગયું તો સર્વ ગયું” એ કાંઈ ખોટું નથી. વળી કહ્યું છે કે:-

હાહરો.

સત્યપણું જો સર્વદા, નિશ્ચે પામે નાશ;

તો સુખની સંસારમાં, અદ્ય ન ધરવી આશ.

કં ૬૦ ૬૧૦

૫ સર્વ જગતમાં સત્યનો મહિમા અથાગ છે. આ અને પેલી દુનિયામાં સુખ સંપત્તિ પામવાનું કારણ પણ સત્યથી જ છે. વળી સત્ય રીતિએ વર્તવાની ટેવવાળો અને સત્ય ઉપરજ પક્ષે વિશ્વાસ

રાખી દઢતાથી તે પ્રમાણે ચાલનાર મનુષ્ય છેવટે મહાંત પુરુષમાં
ખપે છે. માટે શિર જાય તો પણ સત્ય છોડવું નહિ.

૬ વળી સર્વને સત્યપણે વર્તાવવા માટે છેક પ્રાચીન કાળથી રાજાઓ
અને પડિતો કાયદાઓ અને ધારાઓ બાંધતા આવ્યા છે, તેથી
તે નિયમથી ક્લિટા ચાલનાર, વકીલ, મિત્ર સંબંધી વા રાજાઓને
પણ શિક્ષા કરવામાં આવે છે, એમ મનુસ્મૃતિમાં કહ્યું છે.

૭ તેથી સત્ય રીતિએ વર્તવાની એટલી બધી તો અગત્ય છે કે,
પિતા, ગુરુ, માતા, મિત્ર, સ્ત્રી, પુત્ર અને પૂરોહિત એમાંથી પણ
જે અસત્ય રીતિએ ચાલી સ્વધર્મમાં ન રહે તો તેઓને પણ રા-
જાઓએ શિક્ષા કરવી ઘટે છે.

૮ યાદ રાખજો કે, પિતા, પુત્ર, સ્ત્રી, પૂરોહિત, બાધઓ અને
મિત્રોની પરસ્પર ગમે તેવી પ્રીતિ હોય, તથાપિ તે અસત્યવડે
કરીને તૂટી જાય છે. એ ઉપરથી પણ એમ સિદ્ધ થાય છે કે,
સૃષ્ટિનો સર્વ વ્યવહાર સત્યવડે કરીને જ ચાલે છે.

૯ માટે યાદ રાખજો કે સર્વ સ્ત્રી પુરુષોએ સત્ય બોલવું અને સત્ય
ચાલવું, કેમકે તેમ કરવાથી પ્રતિષ્ઠા વધે છે, અને સર્વના વિશ્વા-
સને પાત્ર થવાય છે. માટે જેનો વિશ્વાસ બેઠો તેનો વ્યવહાર
સારી રીતે ચાલે છે. પછી બહેને કાંઈ વાર તે અસત્યપણે ચાલતો
હોય, પણ કહેવત છે કે, “ શાએ વાણીયો રળી ખાય અને
શાએ ચોર માર્યો જાય ” એ કાંઈ ખોટું નથી, માટે સત્ય સાચવવું.

૧૦ સત્યથી કાંઈ પણ ંદ્ર નથી, અને અસત્યથી અતિશય કાંઈ ખરાબ
નથી; માટે સમજી માણસોએ શિર જાય તોપણ સત્ય છોડવું નહિ.
જો તમે સત્યથી જ ચાલશો તો તમને વખત, મિત્ર, આખર,

ધન અને ખીજાં સર્વ સુખો આવી મળ્યા વગર રહેનાર નથી.

“ તુળસીદાસ ” કહે છે કે:—

હાહરો.

સતિયા સત્ય ન છોડીએ, સત છોડે પત જાય;

સત્યની ખાંધી લક્ષ્મી, ફેર મિલેગી આય.

૧૧ વળી વેપાર, વ્યવહાર, કે રાજ્ય દરબારમાં પણ તમે જ્યાં જોશો ત્યાં સત્ય બોલનાર અને પ્રમાણિક માણસને માન મળ્યા સિવાય કદી રહેશે નહિ. માટે લેવડદેવડ કે વેપારવણજના કામમાં સત્ય-પણે ચાલજો એટલે તમને તેમાં નફો થયા વિના કદી પણ રહેનાર નથી. કહ્યું છે કે:—

હાહરો.

લેવડ દેવડ ને વળી, વિવિધ ભાત વ્યવહાર;

ચાલે છે આજ જગતમાં, સત્ય તણે આધાર.

કંઠ ૬૦ ડાઠ

પણ જો તમે અસત્યથી ચાલશો તો પછી ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

હાટ કરે જઈ વાટમાં, ઘાટ ધડે ધન માટ;

ફૂડે કાટલે ખાટવા, દાટ વળે ધન સાટ.

૧૨ સત્યમાં જ સર્વ રહ્યું છે, અને સર્વ કામમાં સત્યની જ જરૂર પડે છે; સત્ય વિના કોઈ પણ કાર્યની સિદ્ધિ થતી નથી, કારણકે દુષ્ટ પુરૂષો પણ ખીજાના શરીર અને સંપત્તિને હાનિ પહોંચાડવા સાડ પ્રથમ ઉપર ઉપરથી સત્ય બતાવે છે; અને જો તેઓ તેમ ન કરે તો તેમનું કાર્ય સિદ્ધ થતું નથી, કારણકે પ્રાણી માત્રને સત્ય વહાલું છે, અને તેમાંજ તેમનું કન્યાણુ રહેલું છે. જેથી ઉપર

ઉપરના સત્યને ખરું માની તેઓ પોતાનું કલ્યાણ થવાના લોભે કરીને દુષ્ટ પારધિના રમેલા પાસ (જળ) માં ફસાઈ જાય છે. કહે વાય છે કે, “પક્ષી ચારો દેખે પણ પાસ દેખે નહિ.”

- ૧૩ જે માણસની અસત્યથી વર્તવાની છાપ પ્રસિદ્ધ રીતિએ પડી હોય, તે માણસ રાજ્ય દરબાર અને ગૃહસ્થોની સભામાં હલકો પડી જાય છે. પક્ષી કદીને તે સારી રીતે વર્તવા માંડે તોપણ તેના ઉપર વિશ્વાસ આવતો નથી. કહ્યું છે કે:—

દાહરો.

જે જન કદી જુઠો પડે, એક વાર કો ઠામ,
સુણતાં સશય ઉપજે, તેના બોલ તમામ.

કં ૬૦ ૬૧૦

- ૧૪ વળી સત્ય બોલવાથી કોઈ જાતનો પ્રપંચ કરવો પડતો નથી પણ જો એકાદ વખત અસત્ય બોલાયુ તો પક્ષી તેનો ઢાંક પિછોડો કરવા સાડ વળી બીજુ અસત્ય બોલવું પડે છે. અને એ રીતે જો કોઈ તપાસ કરનાર મળે તો અસત્ય બોલવાનો પાર આવે નહિ; કેમકે “એક જુઠામાંથી સો જુઠાં શોધવાં પડે” અને તોપણ અંતે સત્ય બોલવું જ પડે છે; માટે ડાહ્યા મનુષ્યોએ પ્રથમથી જ સત્ય બોલવું જોઈએ. ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

દાહરો.

સત્ય સંતાડયું નવ રહે, ખરો જુવો એ બેલ,
જેમ ઉપર આવે તરી, જળ તળિયેથી તેલ.

કં ૬૦ ૬૧૦

૧૫ “અખો ભક્ત” કહે છે કે દુનિયામાં સત્ય બોલનાર મનુષ્યો જ વખણાય છે કેમકે સત્ય બોલનાર મનુષ્યને કોઈ તરેહનું કપટ કે પ્રપચ કરવો પડતો નથી પણ અસત્ય બોલનાર માણસને અનેક તરેહનું જીહું બોલવું પડે છે અને તેથી તેને આપત્તિમાં આવી પડતાં વાર લાગતી નથી, માટે હું તો ધારૂં છું કે—

આખખો.

સ્વપ્ન માત્ર જ્યાં નથી પ્રપચ, ત્યાં તેને કેમ લાગે અંચ;

“અખખો” જે જે કરવા ગયો, ત્યાં તે એમ અણબોલ્યો રહ્યો.

૧૬ માટે જગતમાં જીહું યાને અસત્ય બોલનારને મિત્ર, પુણ્ય કે મશ્ક કદિ પણ મળતા નથી, અને જેર ખાનારની પેઠે તેનું ક્યાંય કલ્યાણ પણ દેખાતું નથી.

૧૭ “એલેક્ઝાન્ડર પાપ” કહે છે કે જે માણસ જીહું બોલે છે, તે પોતાને માથે કેટલો મોટો જોખમ તાણી લે છે તેની તે ખબર રાખતો નથી, કારણકે એક જીહાને ટેકો આપવાને તેને સો જીહાં શોધવાં પડે છે, એ કાંઈ જોઈ નથી.

૧૮ “એરિસ્ટોટલ” કહે છે કે જીહું બોલનાર આપણને એક જાતનો નિર્ણય કરી બતાવે છે અને તે એ કે તેનું સાચું કહેણ આપણે માની શકતા નથી. વાંચનાર! જો જીહાનું ફળ! વળી કહ્યું છે કે—

હાહરો.

જીહાબોલાનું જીવો, બધું જીહામાં જાય;

વીંછી કરડે ભાંડને, સાચે જીહા મનાય.

૧૯ માટે જે માણસ હમેશ જીવું બોલે છે તે એક ખાલી મજુરી કરે છે; પણ જે સત્ય બોલે છે તે એક કિમતી ખજાનો એકઠો કરે છે, એ કાંઈ ખોટું નથી.

૨૦ વળી જે પોતાની ભૂલ છુપાવવા સાર જીવું બોલે છે તે તદખીરો કરી જીવે. પડે તે કરતાં તુરત ભૂલ કબુલ કરી દેવી એ વધારે સારું છે. માટે શાણા માણસોએ મસ્કરીમાં પણ જીવું બોલવું નહિ. ધ્યાનમાં રાખજો કે, કાંઈને છેતરવું એ પણ એક જાતનું જીવું જ છે.

૨૧ “પૃથ્વી એવું કહે છે કે અસત્ય જેવો ખીજો અધર્મ નથી. હું સર્વ સહન કરીશ પણ અસત્ય બોલનારનો ભાર મારાથી સહન થતો નથી.”

ભાગવત.

૨૨ “સર વોલ્ટર રેલે” નું આ કિમતી વાક્ય ધ્યાનમાં રાખજો કે:—“જે માણસ પ્રમાણિક નથી તે ડાહ્યો અને સહીસલામત નથી, તે મોટી સત્યની વાત જે માણસ વિચારે તો સર્વે લોકોને ખાનગી તેમજ જાહેર રીતિએ કહ્યે પાર આવે નહિ એટલો બધો બેહદ ફાયદો થાય !”

૨૩ ક્ષમા સમાન સાધન નહિ, વિદ્યા સમાન ધન નહિ, વિશ્વાસઘાત સમાન ઘાત નહિ, અને સત્ય સમાન પુન્ય નહિ. માટે સત્ય રાખજો. જે માણસ સત્યથી ચાલે છે તે લીનતા રાખે છે, અને સ્વર્ગના રસ્તાનો ભોમિયો થઈ પડે છે. કહેવત છે કે “જે ચાલે સત્ય તેની પ્રજા રાખે પત.”

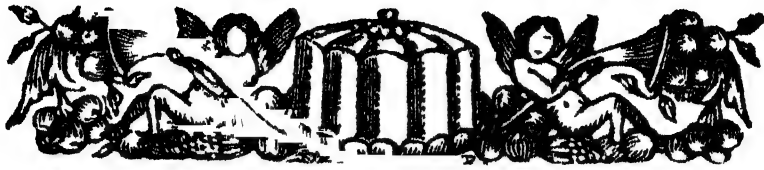
૨૪ ચાહ રાખજો કે-ક્ષમાવંત પુરુષને કાંઈ નિર્બળ કહે તો એટલું જ દુઃખ, પણ ક્ષમાવંત પોતાની દયાએ કરીને કાંઈને ઉપદ્રવ

કરતો નથી માટે તેનામાં એ દુર્ગુણ છે એમ કહેવાય નહિ. ક્ષમા સરખું ખીબું બળ નહિ, કારણકે ક્ષમા એ ક્ષમાવંતનું ભૂષણ છે. ક્ષમાથી સર્વ વશ થાય છે અને ક્ષમાથી જ સર્વ મળે છે. કહ્યું છે કે “ક્ષમારૂપી તલવાર હાથમાં હોય તો પછી દુશ્મન શું કરે ? ” માટે

દાહરો.

ક્ષમા આપતાં વાંકની, રસ મનમાં રેલાય;
શિક્ષા કરતાં થાય રસ, તે તેવો ન ગણાય. (મળેલું.)





પ્રકરણ ૩ નું.



દરેક મનુષ્યે હમેશ યાદ કરવાનાં વચનો.



હોહરો.

નિત્ય પ્રભાતે ઉઠવું, રાખી મન ઉમંગ;
હાતણ નાવણ આદિથી, કરવું નિર્મળ અંગ.

(૧)

ખાવા પીવા, સુવા ઘેસવા અને ફરવા હરવાના નિયમો.

૧ યાદ રાખજો કે જરૂર પ્રમાણે સુઈ રહેવું, ખાવું, પીવું, હરવું, ફરવું, અને જગી શકાય ત્યાંસુધી જાગવું પણ પો કાટતાં પહેલાં ઉઠવાની ટેવ રાખવી. રાત્રે વેહેલા સુવાની ટેવ હોય તેની ચિંતા નથી, પણ મોડા ઉઠવાથી શરીર આળસુ બની જાય છે અને કામકાજ કરવામાં પણ આળસ આવે છે; માટે વેહેલા ઉઠવાની ટેવ રાખવી. જે માણસ હમેશાં વેહેલો ઉઠે છે, તે પોતાના કામકાજમાં વધારે ગુંથાય છે અને મોડા ઉઠનાર આળસુ થતો જાય છે. વળી વેહેલા ઉઠવાથી કેવા ફાયદા થાય છે તે જુવો—

દોહરો.

રાતે વેહેલા જો સુવો, વેહેલા ઉઠો વીર,
બળ બુદ્ધિ ધન બહુ વધે, મુખમાં રહે શરીર.

“ પુસ્તકમાળા. ”

૨ હમેશાં વેહેલા ઉઠીને પ્રથમ દાતબુથી મોં સાફ કરી નાવજ્ઞાદિથી પોતાનું શરીર સાફ કરવું તેથી શરીર સ્વચ્છ બને છે અને તંદુરસ્તી સારી રહે છે. અભ્યાસીઓને તો વેહેલા ઉઠવાથી બેહદ ફાયદા થાય છે, કેમકે વેહેલા ઉઠી અભ્યાસ કરવાથી સ્થિર મને ચિત્ત તેમાં બરોબર પડેવાય છે માટે વેહેલા ઉઠવાની ટેવ રાખવી. કહેવત છે કે “ જે વેહેલો તે પહેલો અને ભુલે તે ઘેલો. ”

૩ દુનિયામાં મોટામાં મોટી અને કિમતી દોલત તદુરસ્તી ગણાય છે, કેમકે ઘણી ગરિબ હાલતમાં હોય તથાપિ તદુરસ્તી સારી હોય તો તે દોલતજ છે. અને છતી દોલતે ખરાબ તદુરસ્તીવાળો માણસ નિર્વન અને દુઃખીયો ગણાય છે. ધ્યાનમાં રાખજો કે કોઈ પૈસાને નહિ પૂછે પણ તદુરસ્તીનીજ સંભાળ લેશે. “ શરીર સંપત્તિ વિના દ્રવ્ય સંપત્તિ નકામીજ ગણાય છે ” એ કાઈ ખોટું નથી, માટે તંદુરસ્તીના નિયમો ધ્યાનમાં રાખવા કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

સાજું હોય શરીર તો, સઘળી વાતે સુખ;
નહિ તો નાણું બહુ છતાં, દિન દિન પ્રત્યે દુઃખ.

ક૦ ૬૦ ૬૧૦

૪ સુસ્તી, અસ્વચ્છતા અને અનિયમિત ખોરાક એ ત્રણે બિમારીનાં મૂળીયાં ગણાય છે, માટે એ ત્રણેથી સાવચેત રહેવું; કેમકે ગફલત

રાખવાથી તેઓ વેહેલા વળગી પડે છે.

૫ બિછાનુ કદી નરમ રાખવું નહિ, કારણકે નરમ બિછાનાથી અને માથા તરફ ઉંચાઈ રાખીને સુવાથી પાચનશક્તિને હરકત થાય છે, અને સુસ્તાઈ વધે છે. માટે કઠણુ બિછાના ઉપર સુવાની ટેવ રાખવી. એ વિષે એક હિંદુસ્તાની કહેવન છે કે:—

હુહા.

ભોંય પયારી જે કરે, લોટી ઢેઅર ખાય;
તુંમે પાણી જે પીયે, એ ઘર વૈદ ન જાય.
ઓકી દાતણુ જે કરે, નરણા હરડે ખાય,
દુધે વાળુ જે કરે, એ ઘર વૈદ ન જાય. (મળેલું.)

૬ ખોરાક લેવો તો પ્રથમ તો યોગ્ય છે કે નહિ તે જોવું; અને યોગ્ય છે તો પચાવી શકાય તેવો છે કે નહિ તે જોવું, અને પચાવી શકાય તેવો છે તો રોગરહિત છે કે નહિ તે જોવું, એટલાં વાનખો તપાસ કરીને ખોરાક લેનારને વ્યાધિ વળગવા પામતો નથી; કેમકે “ખાનપાનને ખાતર છાંદગી નથી પણ છાંદગીને ખાતર ખાનપાન છે.”

૭ વળી અતિ આહાર, અતિ આળસ અને અતિ નિદ્રા એ સઘળાં નોકોવતી પેદા કરે છે માટે એ ત્રણે વિષે અનિયમિત થવું નહિ; “આળસ, ઉંઘ અને આહાર એ ત્રણે વધાર્યા વધે અને ઘટાડ્યાં ઘટે” એ કહેવત કાંઈ ખોટી નથી. “શાક ખાધાથી રોગ વધે છે, દુધ ખાધાથી શરીર વધે છે અને ઘી ખાધાથી ચરબી વધે છે, તેથી એ સઘળાં અતિશય ખાવાં નહિ; કેમકે “અતિશય સર્વ અસાર.”

૮ અન્ન પાચન કરવાનું મુખ્ય ઔષધ પાણી છે, કારણકે ખોરાક લીધા પછી પીધું હોય તો અજીર્ણનો નાશ થાય છે, પાચન થયા પછી લીધું હોય તો બળ વધારે છે અને ભોજન કરતાં પીધું હોય તો તે અમૃત સમાન છે; પણ ભોજન કર્યા પછી તુરત અને વધારે પીધું હોય તો વિષ સમાન થઈ પડે છે. માટે જમીને તુરત વધારે પાણી પીવાની ટેવ રાખવી નહિ.

૯ માદ રાખજો કે-ટુંકે ખાટલે સુવું નહિ, ટાઢું અન્ન જમવું નહિ, ઊભખોડીએ ખેસવું નહિ, નીચુ નમીને ચાલવું નહિ, આપ-ણાથી મોટી સ્ત્રી સાથે લગ્ન કદી કરવાં નહિ; કેમકે એ સધળાં નાકૌવતી પેદા કરનારાં છે.

૧૦ દરેક માણસે હમેશાં કાણુ કાણુ મારે મિત્ર છે, દેશકાળ કેવો છે, મારે શી ઉપજ છે, અને શું ખર્ચ છે, મારી શી શક્તિ છે, કયો વેપાર કરવાથી ફાયદો થશે અને કેવાં કામો કરવાથી સુખ થશે, વિગેરે વિગેરે બાબતનો વિચાર કરી રાખવો જોઈએ. વળી દેશના કાયદા મુજબ ચાલવું, સારી નામના કહાડવાની કા-શીશ કરવી, કુટુંબને શરમાવું પડે એવું કામ કદી કરવું નહિ. ગમે તેવી ગરિબ હાલતમાં હોઈએ તથાપિ ધર્મથી ચાલવા ચુકવું નહિ.

૧૧ વળી તમે ગમે તેવા ધનાઢ્ય, આબરૂદાર અને ચાલાક હશે તથાપિ ઇમાનદારી વિના એ સધળા ગુણો કદી પણ દીપી નિકળવાના નથી, કેમકે તમે પ્રથમ તમારી પોતાની નજરમાં આબરૂદાર દરશો તો જ લોકો તમને આબરૂદાર તરિકે પિછાણશે; પણ તમે તમારાં કામો ધિક્કારવાયોગ્ય છે એમ જાણવા છતાં તે કરો, અને વળી એવું માંજો કે લોકો મને આબરૂદાર ગણે, એ તે કેમ

બને? ક્રમકે તે તો “માઝન માખાપ છે પણ મારી ખુંટી નહિ ફેરે” એ કહેવત જેવું થાય. માટે સારાં કામો કરજો, જ્યાં-સુધી જે માણસ પોતાને હલકો ગણી નમનતાઈ જણાવતો નથી, ત્યાંસુધી પારકાની પાસે પ્રામાણિક અને મર્ન્યાવાળો ગણાતો નથી.

૧૨ સંસારનું સુખ આખર છે અને પૈસો મેળવવાનું સાધન સંપ છે માટે સૌ સાથે હળી મળીને ચાલવું અને સંપ રાખવો. “સંપ ત્યાં જંપ.” કહ્યું છે કે:-

દોહરો.

સંપથી સંપત્તિ સાંપડે, સંપથી જીવ કલેશ;
જેના ઘરમાં સંપ નહિ, સુખ નહિ લવલેશ.

કં ૬૦ ૩૦

૧૩ વળી આપણા પડોશીઓ સાથે સંપીને ચાલવું, મીઠી વાણીવાળા થવું, દોલત સારે માર્ગે વાપરવી, ધર્મ કરવાથી કોઈને અટકાવવું નહિ, કોઈ સારા કામમાં આડી જીભ ધાલવી નહિ; ક્રમકે તેથી ઈશ્વર નારાજ થાય છે. કહેવત છે કે:-“એક આલે, બીજે વારે, તેને ધાલે જમને ખારે” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે કોઈ કામમાં આડી જીભ ધાલવી નહિ.

૧૪ જેમ એક મસ્તાન ઘોડો પોતાની સ્વારીની દરમ્યાન એક સજ્જડ ઠોકર ખાધા શિવાય સરખો ચાલતો નથી તેમ એક અક્લ વિનાનો અને બિનઅનુભવી માણસ સંસારસાગરની બિકટ ધુસરીમાં પડતો નથી ત્યાંસુધી તેને એક પતંગ ઉડાવવા જેવું સ્હેલું અને વગર બિસાતનું કામ સમજે છે. માટે “બત્રીશ ઠોકરો ખાય ત્યારે બત્રીસ લક્ષણો થાય” એ કહેવત મુજબ માણસ

ઘડાય ત્યારેજ તેનામાં કિંમત આવે છે, કેમકે માણસના સખ્યા વગરના ગુમ ગુણ દોષો કે જે ખીજી રીતિયે નિરતર અજાણ્યા પડી રહે તે જાણવા સાફ તેના પ્રારબ્ધમાંજ માત્ર ફેરફાર થવાની જરૂર છે. પછી ભલેને તે શ્રીમંતમાથી ગરીબ થાય કે ગરીબ-માથી તવગર થાય; પણ જેમ કસોટીના પત્થરાપર અજમાવવાથી સોનાની ખરી પરીક્ષા નજરે પડે છે તેમ માણસમાં ફેરફાર થવાથી તેની ખરી ખુખીની માલમ પડે છે. મતલબ કે માણસ તો બધાં સરખા છે પણ તેમાં અકલ્પનોજ માત્ર ફેરફાર છે. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

સાત વેંતના સર્વ જન, કિંમત અકલ્પ તુલ્ય;

સરખા કાગળ હુડીના, પણ આંક પ્રમાણે મુલ્ય. (મજેલુ)

૧૫ તમે તમારૂં વચન પાળવાની કોશીશ કરશો તો પછી દુનિયામાં તમને આગળ વધવું ઘણું રહેલું થઇ પડશે, તથા તમારાં સર્ગાં સ્નેહીઓ કે દોસ્તો પછી ગમે તેવા હશે તથાપિ તેઓ તમારા ઉપર વિશ્વાસ રાખતા શિખશે. માંટ ચાલે ત્યાંસુધી તો કાઢને વચન આપવું નહિ અને આપવું તો પછી પાળ્યા વગર રહેવું નહિ, કેમકે વચન પાળવાથી પ્રતિકા વધે છે. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

બુદ્ધિશાળી ને વળી, ગુણિયલ પુરૂષજ હોય,

વચન પાળવાથી અધિક, પ્રિય ખીજી નવ કોય. (મજેલુ)

૧૬ જે માણસ દયાળુ હોય તે પોતાનું ભુંડું કરનારનું પણ ભુંડું થવું જોઇને રાજ થતો નથી. જો કે આપણા ગુન્હેગારને દયા લાવીને બચાવવો તે ઠીક તો લાગતું નથી તોપણ છેલ્લી વારે દયાળુ

માણસને દયા આવ્યા વગર રહેતી નથી, કેમકે તેનો જાતિસ્વ-
ભાવજ એવો હોય છે, કે વેર લેવું એ તો એક હલકા માણસનું
કામ છે, પણ ક્ષમા કરવી એજ મહાંત પુરુષનું કામ છે, અને
એવા માણસોજ દુનિયામાં વખણાય છે. માટે “ કિનો ” તજવો.

૧૭ વળી ક્ષમા અને સંતોષ એ બેઉ ગુણ જેનામાં હોય તે પોતાનું
જીવનર મોજમજ અને આનંદમાં ગુજરે છે પણ એક ક્રોધ અને
તૃષ્ણાવાળાનું જીવનર ક્લેશ અને કંકાસમાં જાય છે માટે દરેક
માણસે પોતાના ગુસ્સાને તાબે રાખવો જોઈએ. કહ્યું છે કે:-
“ જેણે પોતાના ગુસ્સાને કબજે કીધો તેણે આખા જગ-
તને કબજે કીધો ” એમ સમજવું; છતાં જો તમારાથી વાર-
વાર ગુસ્સાને તાબે થઈ જવાતું હોય તો નિચેની બાબતો ખુબ
ધ્યાનમાં રાખજો.

૧ જ્યારે ગુસ્સો આવે ત્યારે કાંઈ જ બોલવું નહિ.

૨ જ્યારે ગુસ્સો આવે ત્યારે પોતાનાં આંગળાં કરડવાં.

૩ તમારા મિત્રોને કહી રાખજો કે જ્યારે ગુસ્સો આવે ત્યારે તે
તમોને ચેતવે.

૧૮ વળી જો માણસે તમારો કાંઈ અપરાધ કર્યો હોય તેને તમે તુરત
ઠપકો દેશો નહિ પણ થોડી વાર પછી તેને વળી ખાનગીમાં કહેજો
કે જેથી તેના મન ઉપર સારી અસર થશે એટલુંજ નહિ પણ
વળી તે તમારી સાથે અપરાધ કરવાનું મન કદી પણ કરશે નહિ.
પણ જો ખુલી રીતે અને માણસોમાં ઠપકો આપશો તો તે પછી
તમારો મિત્ર મટી શત્રુ થઈ પડશે.

૧૯ આક્રિતની વખતે મનરાતા નહિ પણ પરમકૃપાળુ પરમેશ્વર ઉપર

પક્ષો વિશ્વાસ રાખી સુનીતિથી ચીલજો ને તેમ કરવાથી તે તમોને મદદ કર્યા વગર કદી પણ રહેનાર નથી, કેમકે સઘળા માણસને સુમતિ અને કુમતિ એજ શાંતિ તથા વિપત્તિના કારણરૂપ છે અને એ બેઉથી જ માણસને ફળ અફળ થાય છે. માટે ધૈર્ય રાખવું.

- ૨૦ વળી સકટ જ્યારે દૂર હોય ત્યારે જ તેનાથી ડરવું, પણ જો અંગ ઉપર આવી પડે તો બેઘડક તેના સામા થવું. સંકટથી કાયર થઈ આપઘાત કરવાથી ઈશ્વર નારાજ થાય છે, માટે આત્મઘાત કદી કરવો નહિ; કેમકે ગમે તેવું મહાન, વિકરાળ, કે ભયંકર રૂપ ધારણ કરીને વિપત્તિ કે સંપત્તિ આવે તથાપિ તેથી કિંચિત્ માત્ર પોતાનો સત્ય ધર્મ છોડવો નહિ. “જે ચાલે સત્ય તેની પ્રજા રાખે પત” એ કહેવત મુજબ થોડા દિવસ સંકટ ખમવાથી ઘણા દિવસ સુધી મુખ મળે છે. કહેવત છે કે:-**પહેલો દુઃખી તે પછી સુખી**” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે **“દુઃખ વેઠે તે સુખને સારૂ”** એ કહેવત ખૂબ ધ્યાનમાં રાખી જ્યારે દુઃખ આવી પડે ત્યારે તમે તેથી પણ વધારે ને વધારે દુઃખવાળાને દાખલો ધ્યાનમાં લેજો કે જેથી તમારું દુઃખ તમને થોડું લાગ્ય વગર રહેશે નહિ. પણ તમે એવે વખતે કાયર થશો તો પછી **“દુઃખી અને દિવાનો”** એમ કહેવાશે. માટે:—

“દુઃખસેં ડર મત મરદ જન, પડતી ચડતી સદાય;

મગન કહે ધીરજ ધરો, શશિવિતક મન લાય.

- ૨૧ વળી તમે સુખની વખતે દુઃખનો પણ વિચાર કરજો, કેમ સુખનું પાછું ફરવું હમેશાં દુઃખની તરફજ હોય છે. માણસ

૧ શશી એટલે અંદ્ર ક્ષીણ થાય છે અને જાછા વૃદ્ધિ પામે છે.

માત્રને ચડતીના ચક્કર તળેથી નીકળીને પડતીના પડ તળે આવ્યા વિના છુટકો જ નથી, માટે “સુખને છેડે દુઃખ અને દુઃખને છેડે સુખ” તો રહેલું જ છે, એમ સમજી “છતથી છલકાવું નહિ અને ઠપકાથી ડરી ઢળવું” અર્થાત્ નમ્રતા પકડવી.

૨૨ માણસની ખરેખરી હોંશિયારીની પરીક્ષા પણ સંકટ સમયે જ થાય છે, કેમકે બિકળા માણસે આફત આવવાની અગાઉ ડરે છે, નામર્દ પડતી વેળા ડરે છે, પણ એક હોશિયાર અને હિંમતવાન માણસ આફત પડ્યા પછી પણ ડરતો નથી, કેમકે તે તો જાણે છે કે “હિંમતે મરદા તો મદદે ખુદા” એમ સમજી એવે વખતે હિંમત રાખવી. સંકટથી કાયર થનાર માણસને સંકટની પેડી તૂટવાને બદલે ઊલટી સજ્જડ થાય છે. માટે જે વાતનો અટકાવ કરવાનું કામ તમારા હાથમાં નથી તે વિષે ખાલી બળાપો કરી તમારું દીવ્વ દુખાવશો નહિ. કહેવાય છે કે:—“આવી પડેલી આફતથી નહિ ગલરાનાર અને પાપકર્મથી ડરનાર માણસ પોતાની જાંઘળી સુખ અને નિશ્ચિંતાઈમાં ગુળરે છે” એ કામ ખોટું નથી.

૨૩ વળી દિલ્લીગીરી એ એક મનુષ્યની જાંઘળી ઘટાડનારો મોટો મંદવાડ છે અને ખુશી એ એક દીલને આરામ આપનારી રામ-બાણુ દવા છે. માટે હમેશાં ખુશીમાં રહેવું. તમે ગમે તેવી આફતમાં આવી પડ્યા હશો તથાપિ દિલ્લીગીરી રાખવાથી તમારું દુઃખ દૂર થનાર નથી, કેમકે જે વસ્તુનો નાશ થયો તેનો શોક કરવો એ કાંઈ કામનો નથી. માટે આવે વખતે તમે ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો કે “આનંદી અંતઃકરણ વૈધની રોજ હરે છે.” વળી કહેવાય છે કે:—

દોહરો.

નાશ થયો કે નવ મળે, તેનો તજી શોક;
જેનો ઉપાય નવ જડે, કાંકાં તજી ફોક.

કં ૬૦ ૬૧૦

૨૪ એક અજ્ઞાન માણસ સંકટ સમયે ખરો માર્ગ તજી દેઈ જહેમી લોકોના સહવાસથી જહેમના પંજમાં સપડાય છે, પણ તેથી તો તેને ખરેખરી દિલગીરી અને નાશીપાસીનું કારણ ઉત્પન્ન થાય છે; કેમકે મંત્ર જંત્ર અને ભૂત પ્રેત એ તો સર્વે ખોટા છે. “ભૂત એ તો સત્વળા પુતજ છે” મારે જહેમી થવું નહિ. ધ્યાનમાં રાખજો કે “મનસા ભૂત અને શંકા હાકણ” બાકી ખીજું કંઈ નથી. કશું છે કે:—

દોહરો.

મંત્ર જંત્ર ને મેલડી, તે તો પુતે પુત,
વળગે છે ૧ વસુધા વિષે, ભોળા જનને ભૂત.

કં ૬૦ ૬૧૦

૨૫ યાદ રાખજો કે કુભારજી, કુમિત્ર અને સર્પનો વાસો જેના ધરમાં હોય તેનું મરણ ચતાં વાર લાગતી નથી. વળી જેના ધરમાં ધન, મોટી દીકરી અને સર્પ હોય તે તથા ચિંતાવાન મનુષ્યો રાત્રિએ સુખે ઉંઘતા નથી. કહેવત છે કે:—

સુખે ન સુવે ધનનો ધણી,
સુખે ન સુવે જેને ચિંતા ધણી;
સુખે ન સુવે દીકરીનો બાપ,
સુખે ન સુવે જેના ધરમાં સાપ.

એ કાંઈ ખોટું નથી, માટે ગમે તેવું સંકટ આવે તોપણ હિંમત હારવી નહિ અને “ચિંતાથી ચિતા ભલી” એ કહેવત ધ્યાનમાં રાખવી. કેમકે:-

દાહરા.

ચિતાસે ચતુરાઇ ઘટે, દુઃખસે ઘટે શરીર;
પાપસે ઘટે લક્ષ્મી, કહે ગયે દાસ કપીર.
ચિતા બડી અભાગણી, માંસ બટુકે ખાય;
રતિ રતિ ભર સિંચતા, તોલા ભર ભર જાય. (મળેલુ)

કુંડળીયો.

ચિતા ઝાલ શરીરમેં, દવ લાગે ન ખુઝાય;
બહિર ધુંવા નહીં નિસરે, બિત્તર હી ધુધવાય;
બિત્તર હી ધુધવાય, જલે જ્યું કાયકી ભદિ;
લોહ માંસ જલ જાય, રહે પીંજરકી તદિ;
કહત દિનદરવેસ, સુણ લે મેરા મિતા;
સો નર ક્યું જીવત ? જીનકે ઉરમેં ચિંતા.

૨૬ બેઠક હમેશાં ચોખ્ખી રાખવી, વસ્ત્ર સાફ રાખવાં, ફાટેલ હોય તેની ચિંતા નહિ પણ મેલાં રાખવાં નહિ. “ફાટલ લુગડે અને ગરીબ માંખાં લાજતું નહિ.” શરીર હમેશાં સાફ રાખવું, ગંદકી ગલિચી કે ગોખરાઇથી દૂર રહેવું, “સ્વચ્છતા એ જ આરોગ્યતા” એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખવી. “સાદા રાયજાદા” એમ સમજી કુલચુલ બનવું નહિ; કેમકે ભુખ તરશ અને ટાઢ કરતાં પણ ભપકો મોટાઈ અને ડોળડમાક રાખવામાં વધારે ખર્ચ થાય છે, માટ ગળ ઉપરાંત ભપકો રાખવો નહિ. નહિ તો પછી “ઠાલી ઠકરાઇ અને લેટ બિજાના, પણ ઘેર

જાય ત્યાં કલેઠાં કાણાં ” અથવા “ રૂઢીએ દીવાનું જોર ને ધરમાં તો અંધારું ઘોર ” એમ લોકોમાં નિદા થાય છે. માટે—

દોહરો.

હદમાં રૂઢીએ હરપળે, દીલ ચાલ્યું નહિ થાય;

હાથી પણ અંકુશ વિના, અટક્યો નહિ અટકાય.

(મળેલું.)

૨૭ શ્રીમતના ધરના થડમાં ધર રાખવું નહિ, કેમકે તે કોઈ વાર તમારું ધર પડાવી લેવાની ઈચ્છા રાખશે; માટે “ ધર પાડોશી નબળો સારો અને હાટ પાડોશી જખરો સારો ” કારણ કે તે કોઈ વાર પૈસા સબધી મદદ કરશે. ધ્યાનમાં રાખજો કે— “ ભળતી જગા અને માવતરનો દહાડો કોઈક વાર જ હાથમાં આવે છે ” માટે એવે સમયે સાવધ રહેજો.

૨૮ યાદ રાખજો કે આપણી સારી નરસી ચાલની ખબર આપણા ધરના માણસોને જલદીથી પડી આવે છે. માટે ધરને ખુણે પણ ખોટું કામ કદી કરવું નહિ, કારણકે આદમી જાતને વાત કરવાનું એ એક ટેકાણું છે. “ ધર ઘડ્યા ને ઉભર જડ્યા. ” ૩૬૧ વિચાર, સત્ય વચન અને સત્ય કર્મ એજ નીતિ છે.

૨૯ મન, સ્ત્રી, અને વ્યાકુળતા એ ત્રણેને વશ રાખવાનું કામ આપણાજ હાથમાં છે, કારણકે જો મન વશ નહિ રાખો તો તમારી નીતિનો નાશ થશે, સ્ત્રી વશ નહિ રાખો તો તમારા સંસારનો નાશ થશે, અને વ્યાકુળતા વશ નહિ રહી તો તમારાં કામો નિષ્ફળ નિવડશે. માટે એ ત્રણેને વશ રાખજો, કેમકે મન ધુર્ત પણ છે અને મન મસ્તાન પણ છે, મન મિત્ર પણ છે અને મન શત્રુ

પણ છે, માટે મનને વશ રાખવું; કારણ કે “મન જાણે પાપ ને
મા જાણે બાપ ” એ કહેવત કાંઈ ખોટી નથી. છતાં તમારું
મન વશ ન રહેતું હોય તો પછી—“ મન જાય તો જાને દો,
તું મત જાય શરીર, બિના પણછકી કામઠી, કયું લાગેગો
તીર. ” વળી કહ્યું છે કે:—

કવિત.

કબલુ મન રંગ ૧તુરંગ ચડે, કબલુ મન શોચત હૈ ધનકું;
કબલુ ત્રિમા દેખકે ચિત્ત ચલે, કબલુ મૃગ હોય ફિરે બનકું;
કબલુ મન રંગમેં ભગ કરે, કબલુ ફલ સાજત હૈ રતનકું;
તુલસીદાસ બિચારી કહો, કરો શાંત સદા કપટી મનકું.

પણ આ તો ખરૂં છે કે:—

દોહરો.

લિખના પઢના ચાતુરી, એ સખ બાતાં રહેલ;
કામદહન મન વશ કરન, ગગન ચઢન મુશ્કેલ.

(મળેલું.)

૩૦ પારકી સ્ત્રી ગમે તેવાઓની પણ આખરના કાંકરા કરાવે છે, અને
કોઈ પણ પરસ્ત્રીપર બળાત્કાર કરનાર પોતાની આખરના પોતે
જ કાંકરા કરાવે છે. વળી પરસ્ત્રીનો સંગ કરવાથી આ જગ-
તમાં આખર જાય છે, “ કાચડી છુટો અને લપટ ” કહેવાય
છે, વહેવાર બંધ પડે છે, કીર્તિ નાશ પામે છે, અને વળી સુવા
પછી નરકમાં જાય છે. “ વિષ્ણુશર્મા ” કહે છે કે “ જે પર

સીપર કુદૃષ્ટિ કરે તે કોઈક દિન વગર મોતે મરે” એ કાંઈ જોઈ નથી; કારણકે પરસ્ત્રીના સંગથી ક્ષણ માત્ર સુખ મળે; પણ તેમાંથી અસહ્ય દુઃખ પ્રાપ્ત થાય છે. ધ્યાનમાં રાખજો કે “પર-સ્રીકા યાર, ખાંતે ખુવાર; કાંટેકા બિછાના, ઓર જીતેકા માર.” માટે પરદારાસક્ત થવું નહિ. વળી તમે આટલું પણ ધ્યાનમાં રાખજો કે ગમે તેવી એકાત જગોમાં કરેલું જરકર્મ ખાધેલા લસણની પેડે લોકોમાં પ્રસિદ્ધ થઈ જતાં વાર લાગતી નથી. કહેવત છે કે “મોઢાનો મંદવાડ અને ગરીબનું છી-નાળું” છાનું રહે નહિ, એ કાંઈ જોઈ નથી. તેમજ—

ઈશક, મુશક, ખુન્નસ, ખાંસી, ઓર પીવે મધુપાન;
ઈતન છુપાવ્યા ના છુપે, પ્રગટ હોય નિદાન.

એ પણ કાંઈ જોઈ નથી. માટે:—

સવૈયા.

જો પરનારીની પ્રીત કરી ન કરી જન આખર જાતિ જણાશે,
માન ઘટે અપમાન મળે ફિટકાર કરે જન જ્યાં નર જાશે;
લક્ષ્મિ ઘટે ઘટશે અતિ આયુષ્ય કાળપ કીર્તિ તણી રહિ જાશે,
લલ્લુ કહે છે ત્રિભુવનને પરનારી યકી પંડમાં પિડ યાશે.

વળી પરસ્રી કેવી છે તે જીવો !

દાહરો.

પરદારા છે પાપણી, સાપણિ ઝેરી એહ;
કરે આપણી કાપણી, તાપણિ દુખની તેહ.

એક સ્ત્રી પોતાના પતિ પ્રત્યે પરસ્ત્રી વિષે શું કહે છે તે જુવો.
કવિત.

પ્યારી કહે સુન પ્રાનપતિ, પરનારકિ પ્રીત કમ્પુ ન કીજે;
એક જાંગ ત્રુટે ખીજીં જોર ઘટે, ત્રીજી ગાંઠકી મુડી ગુમાઇ દિજે;
ભાઈબંધ જાણે ફટ ફટ કરે, દરબાર જાણે દસ પિસ લિજે,
કવિગંગા કહે સુન શાહ અકબર, નિચ નારકો સંગ કમ્પુ ન કિજે.

અહ્મદ કહે છે કે:—

કવિત.

પ્રભુ બદગી જીંદગી નાંહિ કીયા, નીત ખ્યાલ કીયા દગબાજીયુકા,
મદ મોહ માંહિ મગરૂખ રહ્યા, તન તાકત નારીઉ તાજીઉકા;
સતગુર સાહેબકા રગ ચડ્યા નહિ, સગ કીયા નર પાજીઉકા,
અહ્મદ કહે ખબરદાર રહો, તુમ ગ્રાહક હૈ જીતીઉ ઝાઝીઉફા.

૩૧ યાદ રાખજો કે કિસબણુ ધનને કારણુ હસે છે, રડે છે, અને
એવા એવા અનેક તર્કવિતર્ક કરી પુરૂષોને વિશ્વાસ કરાવે છે, પણ
પોતે તેનો વિશ્વાસ કરતી નથી. વળી તે પોતાના સ્વાર્થ જોડીજ
પ્રીતિ રાખે છે, અને મતલબ સર્વા પછી તજ દે છે, માટે સમજી
માણસોએ શિર જાય તોપણ ગણિકાનો સંગ કરવો નહિ. ધ્યાનમાં
રાખજો કે “ધુત્તા હોય સલક્ષણ, વેશ્યા હોય સલજ; ખારાં
પાણી નિર્મળાં, પણ એત્રણે અખખજ” એ કાંઈ ખોટું નથી.
માટે સ્ત્રીના ચરિત્ર અને ગણિકાની પ્રીતિ એ સાચાં માનવાં નહિ. કહું
છે કે:—“આલ ગાલ ને વર્ષાકાળ, સ્ત્રીચરિત્ર ને રોતાં બાળ;
એની પરીક્ષા જે કોઈ કરે, તેને ઘેર સહદેવ જોશી પાણી
ભરે.” માટે કિસબણુના ચાર થવું નહિ. “વેશ્યા મિત્ર નહિ અને

અગ્નિ પવિત્ર નહિ” એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો. વળી વેશ્યા કેવી નિર્લજ છે તે જુઓ:—

દાહરો.

નિર્લજ જો લજ્જા ધરે, સરે ન સ્વારથ કામ;
જો ગણિકા શરમાય તો, દેખે નહિ કદો દામ.

ક૦ ૬૦ ૩૧૦

૩૨ વ્યસનથી છાકટા થયેલાની બુદ્ધિ બ્રહ્મ થઈ જાય છે, યાદશક્તિ કમી થઈ જાય છે, આરોગ્યતા અળગી થાય છે, ખુબસુરતી ઝાંખ મારે છે, જોરકમ જોર થાય છે, અને “બંધાણી” એવું વિશેષણ લાગુ થઈ નિદાને પાત્ર થાય છે, માટે સમજી માણસોએ શિર જાય તોપણ અશીલુ, ગાંજો, માજમ, તમાકુ ઇત્યાદિના વ્યસની થવું નહિ. ધ્યાનમાં રાખજો કે “અફીણ રંગ ભુતિયાં, ગાંજા રંગ સુતિયાં, તમાકુ રંગ તુતિયાં, અને દારૂ રંગ જીતિયાં” એ કહેવત મુજબ વ્યસની થવાથી વજન અને વક્કર બેડ ધટે છે, વિશ્વાસ પણ આવતો નથી અને તેનું કહેલું સાચું મનાતું નથી. કહેવાય છે કે “જીઠાની હા, છિનાળવાની મા, કસાઈની ગા, અને જીગારીની ના” એટલાં કદી સાચા માનવાં નહિ. કેમકે:—

બંધાણી ને બાયડી, બેઉનો એક સ્વભાવ;
મ્હોડેથી માગે નહિ, પણ લીધા ઉપર ભાવ.

એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

કુંડળીઓ.

કાયા બગડે કેદથી, અવગુણ થાય અપાર;
અકલહિણપણું પામીએ, ભાગે ભવમાં ભાર;

ભાગે ભવમાં ભાર, સાર એમાં શુ સારો,
 ગુણિ જનના ગુણુ જાય, થાય નર તેજ નહારો.
 કહે રંક રણુછોડ, છોડ કેદની છાંયા,
 સાચો સુણુજે સાર, કેદથી બગડે કાયા.
 વળી કહેવાય છે કે “ખાય તેનો ખુણો, પીયે તેનું ધર,
 સુંધે તેનાં કપડાં, પણ એ ત્રણે બરાબર.” એ પણ ખોટું
 નથી. કેમકે:-

હાહરો.

હોકા લઇને હર ધડી, ચોરે જવા ચ્હાય;
 ગરાશીયા ગગઠાવતા, કેશી સભાની માંય.
 બજર લીયે દધ બાજરો, ખાંતે બને ખૂવાર;
 બંધાણી બેભાનને, ભાન નહિ તલભાર.

લલુભાઈ.

વળી હોકા શું કહે છે તે જુઓ !

મનહર છંદ.

બંધાણી થયા પછી ન, ચાલે હોકા વિણુ ધડી,
 તડી તડી હોકો અને, હાથ લેવરાવું છું;
 તમાકુ વિના ન ચાલે, એક પળે પ્રાણુ જાય,
 હાય એને તમાકુની, હૈયે વળગાડું છું.
 કેળવે તમાકુ માંહી, બેળવે અક્કલ એની,
 અક્કલ વિનાનો અવનીમાં, હું બનાવું છું;
 હુધો કહે લલલુ એને, કાળજે લગાડી ડાધ,
 દુઃખનાં નિશ્ચાન એને, શીર ગગડાવું છું.
 વળી “અખખો” ભગત કહે છે કે:-

છપો.

એક અશીષુ ખીજી આળસ, એ બેમાં છે એવો રસ,
જેમ જેમ અધિકું ખાતો જાય, અંગે અકલે હીણો થાય;
જો મુકે તો કારજ સરે, નહિ તો અખા તે ખાતો મરે.

માટે વાંચનાર ! વ્યસની યશો નહિ. કહ્યું છે કે:—

કવિત (મનહર છંદ.)

એક ઘડી નહોય જો અશીષુ મ્હોડે શીષુ આવે,
ઘડી તો ન બંટી પામે ઘણી ભુખ ધરમાં;
ઘઘો દૂર ધરી કંફ કરી પેટ ભરી ઊઘે,
કરજનો ભાર તે લગાર ન નજરમાં.
ફટ ફટ ફટ એમ લોકો ફિટકાર આવે,
એથી કેમ લાજ નથી આવતી અંતરમાં;
ચલમે તો ચપટ બેસાર્યા હવે ચેતો ચિત્ત,
ચલમ તજને કાકા કલમ સ્થો કરમાં.

કં ૦ ૬૦ ૩૧૦

૩૩ યાદ રાખજો કે “જીગાર” એ જમદૂત સમાન છે. તેમાં પણ જીગાર જમરો છે; કેમકે જમ તો જીવજ લે છે પણ “જીગાર” તો માલ મિલકત અને જીવ સુદ્ધાંત લે છે, કારણકે તેણે પૂર્વના રાજાઓને રાજપાટ અને ધરખાર વિનાના કરી મેલ્યા છે, કેટલાકને સ્ત્રી વિનાના કર્યા છે અને કેટલાકને વિષ પાયાં છે. એવો ખૂરો જે “જીગાર” તેને તો સમજી માણસોએ હાસ્ય રસમાં પણ કદી રમવો નહિ. ધ્યાનમાં રાખજો કે “જે ધન સ્ત્રીને હાથ ગયું તે કાળાંતરે પણ પાછું આવે છે, મૂર્ખ અને હિમત્તને હાથ ગયું તે પણ

આવે છે, પણ જે ધન એક “ જીગારી ” ને હાથ ગયું તે તો પાશ્ર્વ આવવાની આશા કદી પણ રાખવી જ નહિ. કહેવાય છે કે:—

દોહરો.

ગાંડી માથે બેડલું, વાંદર કોટે હાર;
જીગારી પાસ નાણું રહે, તેને જતાં કટલી વાર.

(મળેલું.)

ચોપાદ.

જીગડું છે તે દુર્ગુણ જાણ, ધણા લોકની યાય જ હાણ;
માણસને એ વળગે સહી, પાછો તે તો જાયજ નહિ.
જીગડું છે તે દુર્ગુણ સહી, એમા ફળ કાંઈ પણ નહિ,
જે જન એને વળગી રહ્યા, તેના મનખો એળે ગયો.

અમરસી.

૩૪ આખરદારને જે કામ કરવાથી અપકીર્તિ થતી હોય, તેના કરતાં તે કામ ન કરવાથી કદાપિ મરણ થતું હોય તો પણ તેઓ તેને વધારે પસંદ કરે છે, એ કાંઈ ખોટું નથી. ધ્યાનમાં રાખજો કે “કશા પણ ડાઘ વિનાની આખર એ એક સૌથી ઉમદા અને ઉત્તમ કે જેની કિંમત ન કરી શકાય તેવું જવેર છે.” માટે હમેશાં સત્ય કર્મો કરવાં કે જેથી આ લોકમાં માન મળે અને પરલોકમાં સુખી થવાય.

A. M. V.

૩૫ યાદ રાખજો કે દરેક બાબતમાં પૂર્ણ અનુભવ મેળવ્યા સિવાય તમારો મત એકદમ આપી દેતા નહિ, કેમકે દરેક બાબતમાં ઉતાવળ કરવાથી નાસીપાસ થવું પડે છે. માટે “ ઉતાવળા સો

બહાવરા ઓર ધીરા સો ગ'લીર" એ કહેવત મુજબ ખીજ અને ઝાઝા માણસોના વિચાર કરતાં આપણા વિચારો ઉમદા અને ઉત્તમ છે, એમ કહી તેનો તિરસ્કાર કરી કરવો નહિ. ખીજના વિચારો કદાચ તમારા મગજમાં ઉતરી શકે તેવા ન હોય તો પણ તેને ખોટા કહેવાથી હાંસી થાય છે અને સામા માણસને માહું લાગે છે. માટે કોઈ સાફ કામ કરવામાં એકલાએ વિચાર કરી નિર્ણય કરવા કરતાં આપણાથી વધારે અફલવાળા અને વિદ્વાનોનો મત લેઈને કરવું. કહેવાય છે કે:—“કરવું પોતાનું ધાર્યું, પણ પુછવું સોને” કેમકે “સો વરસનો સુતાર અને પાંચ વરસનો ઘરઘણી” એ કાંઈ ખોટું નથી. કહ્યું છે કે:—

અનુભવી આગળ વાદળ વહે, ઊંટ આગળ જેમ પાળો ખદે;
ઉટ તણા આધા મેલાણુ, પાળાના તો છ'ડે પ્રાણુ.

નર્મદ.

૩૬ વળી જે કોઈ માણસ એવું વિચારે કે મારે ખીજ કોઈની ગરજ નથી તો તે તેની ભૂલ છે; પણ જે માણસ એવું વિચારે કે મારા વિના તો ખીજને ચાલશે જ નહિ, તો તેની તો મોટામાં મોટી ભૂલ સમજવી. માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

દોહરો.

એકલાના આધાર પર, કેમ ચાલે સસાર;
ઓસડ એકનું બેય તે, બેનુ ઓસડ બાર.

(મજેલુ.)

૩૭ આ તો ખરૂં છે કે એક ડાહ્યા માણસ ખીજની ખામીઓ દેખીને પોતાની ખામીઓ સુધારે છે, અને તે પોતાના અનુભવવડે કરીને

ડહાપણના રસ્તા ઉપર ચાલે છે; કેમકે “ડાહો ગુણ ગોતવામાં રોકાય છે અને મુરખ ખોડ શોધવામાં રોકાય છે” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે દરેક માણસ પોતાના ચાકર કે પડોશીની સો ભૂલો શોધે તે કરતાં પોતાની એક ભૂલ શોધે એ વધારે બહેતર ગણાય છે, પણ પોતાની પહાડ જેવડી ભૂલ છતાં ખીજની રજ જેવડી ચૂક પેહેલી નજરે આવે છે. માટે તેમ ન રાખતાં આપણે આપણી ભૂલો સુધારીએ તો આપણામાંજ સુધારો થાય. કહેવત છે કે:—“ડુંગર બળે તે જોવા કરતાં પગમાં બળે તે જોવું” એ વધારે સાચું છે.

૩૮ વાંચનાર! તારાથી બને તેટલું તું પારકાનું બહું કરતો રહેજે એજ બહાદુરી છે. ખરેખરા ગરિબને મદદ કરવી અને “કિન્નો” તળવો. યાદ રાખજો કે પારકાનું ખુફ ઈચ્છવું તે નામદાઈનું લક્ષણ કહેવાય છે; કેમકે તેથી પોતાનું જ ખુફ થાય છે. કહેવત છે કે “જેવું પારકું ઈચ્છે તેવું પોતાનું જ થાય” અથવા “ખોદીએ ખાડા તો આવે આડા” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે જેવું વાવશો તેવું લણશો, કરશો તેવું ભોગવશો, બોલશો તેવું સાંભળશો, અને દગા કિસીકા સગા નહિ, એ સધળા ન કર્યા હોય તો કરી જીવો. પણ આટલી વાત તો ધ્યાનમાં રાખજો કે “માણસ પોતાનું લહું કે ભુંડું કર્યા સિવાય પારકાનું લહું કે ભુંડું કરી શકે નહિ. માટે:—

ઢાહરો.

ઇચ્છે જેવું અવરતું, તેવું આપતું થાય;
નહિ માનો તો કરી જીવો, જેથી ઘરત જણાય.

કં ૦ ૬૦ ડા ૦

૩૯ તમે લડાઈમાં બહાદુરી મેળવશો તો રાજ્ય પાસે જ માન મળશે પણ જો તમે જ્ઞાનમાં બહાદુરી મેળવશો તો આખી દુનિયામાં માન વધશે. માટે સરસાઈ મેળવવાની સખતાઈથી કાયર થશો નહિ, અને હમેશાં મધ્યમ બોલવું, મળેલી સ્થિતિ ઉપર સંતોષ રાખવો, તેમજ પોતાનો માનમરતબો વધારવાની કોશીશ કરતા રહેવું. ધ્યાનમાં રાખજો કે “જે જ્ઞાનની સોખત કરશે તે એકાંતમાં કદી ગભરાવાનો નથી.”

૪૦ તમારે હરકોઈ કરાર કે કમ્બલાત કરવી પડે તે વખતે પક્કી સંભાળ રાખજો, કેમકે જોતો આગળ ઉપર અમલ થવાનો હોય તેમાં જો ચુક રહી ગઈ તો પાછળથી વિષમય થઈ પડે છે; કારણકે “લખ્યું લાખે” એ કહેવત મુજબ પછીથી કાંઈ સુધારી શકાતું નથી. તેમાં વળી ઉપરી અમલદાર કે મોટા માણસ પાસે દરેક વાત કબૂલ કરતાં પહેલાં લાંબો વિચાર કરજો, કેમકે પાછળથી પસ્તાવું પડે નહિ. ધ્યાનમાં રાખજો કે “શુક્યા પછી ગળાય નહિ” કારણકે “એક પેટીમાંથી બહાર કહાડેલી વસ્તુ આપણે અંદર મુકી શકીએ છીએ, પણ મોંમાંથી નિકળેલો શબ્દ પાછો અંદર લેઈ શકતા નથી.” માટે પ્રથમ તો વિચારીનેજ લખવું સાઈ, તેમાં વળી લખીને વિચારવું તે તેથી પણ વધારે સાઈ છે, અને વિચારીને લખવામા કોઈ ભૂલ રહી ગઈ હોય તો વખતે વિચારવાથી સુધારવાને બની આવે છે. માટે “ભુલ્યા ત્યાંથી ફરી ગણો” એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો. કહ્યું છે કે:—

દાહરો.

ભૂલ થઈ કે ચેતવું, એજ ખરો ઉપાય;
ભુલ્યો ત્યાંથી ગણુ ફરી, જેથી ભૂલ દેખાય.

(મળેલું.)

૪૧ આપણા વિષે કાંઈ કાંઈ દ્વેષભાવથી બોલે તો તેનો ઉત્તર દેવાની કરી જરૂર નથી, કારણકે સાંભળનારના અંતઃકરણો જ તેનો જવાબ આપશે, કેમકે ખરૂં ખોટું છુપું રહેતું નથી. કહેવત છે કે “પાણીનો પરપોટો પણ સાક્ષી પુરે” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે “સખસેં લલી સૂપ” અથવા “ન બોલ્યાના નવ ગુણ” એ કહેવતો ખુબ ધ્યાનમાં રાખવી.

૪૨ દરેક કજીઓ ધરમેળે પતાવવો, લડાઈ ટંટા કે લેણુંલુની બાબતમાં સરકાર દરબાર કે કોર્ટ કચેરીએ ચડવું નહિ. “સરકારે ચડે તો પૈસાદાર જીતે” એ કહેવત કાંઈ ખોટી નથી. માટે ધર મેળે પતાવવું એ ધણી વાર ફાયદાબરેલું થઈ પડે છે. માટે આવે વખતે “જે જાય દરબાર તેનાં જાય ધરબાર” એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૪૩ વળી તમોએ દરેક બાબતમાં થોડો ઘણો વગ કરી રાખવો જોઈએ, કેમકે વગવાળો માણસ હરકોઈ કામ સહેલાઈથી કરી શકે છે, અને વળી રાજ્ય દરબારમાં માન પામે છે; કારણકે જ્યાં જોઈએ ત્યાં “વગેવાવણા” ચાલે છે. તેથી કહેવાય છે કે “જેને હોય વગ તેમાં પહેલો પેસે પગ” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે વગદાર થવું. કહ્યું છે કે:—

હાહરો.

બિના બસીલે ચાકરી, બિના હાલકો જવાન;
એ દોનું ફિક્કા લગે, જ્યુ કથે બિન પાન.

(મળેલું.)

૪૪ આપણા ઉપર કોઈ ખોટું કામ કરતો માલમ પડે તો એક વાર

તો તેને ક્ષમા કરવી, પણ જો બીજી વાર તેમ કરે તો તેને નસી-હતે પહોંચાડવો; કેમકે કોઈ માણસ આપણને એક વાર હજો તો તેનો વાંક ગણાય; પણ જો તે બીજી વાર હગવામાં ફાવી ગયો તો તેમાં આપણેજ વાંક ગણાય છે. માટે “થાય તેવા થઈએ તો ગામ વચ્ચે રહીએ” એ કહેવત ધ્યાનમાં રાખજો.

૪૫ દુષ્ટ માણસને કદી આશ્રય આપતા નહિ; કારણકે દુર્જન માણસનો “નિરે તેને જ ખાય” એ કહેવત મુજબ આશ્રય આપનારનેજ નડવું એવો સ્વભાવ હોય છે. માટે એવા માણસોને કદાપિ “રોટલો આપવો, પણ ચોટલો આપવો નહિ.” વિષ્ણુ-શર્મા કહે છે કે “કુકર્મીને ઘરમાં રાખીએ તો ઘરનો ધણી થાય” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે દુર્જનથી દૂર રહેવું. બળદથી બે હાથ, ગાડાથી પાંચ હાથ, ઘોડાથી દસ હાથ અને હાથીથી હજાર હાથ દૂર રહેવું, પણ એક દુષ્ટ માણસથી તો દેશ મૂકીને પણ દૂર રહેવું; કેમકે માંખીના માથામાં, સર્પના દાંતમાં, અને વિછીના આંકડામાં જ ઝેર હોય છે, પણ દુર્જનના તો આખા શરીરમાં ઝેર હોય છે. કહ્યું છે કે:—

મનહર છંદ.

કોઈ કહે અતિઝેર, વિંછી તજી આંકડામાં;
કોઈ કહે તેથી ધણું, સરપના તનમાં;
કોઈ કહે હોય ઝેર, હડકાયા કૂતરામાં;
કોઈ કહે હોય ઝેર, વરીના વચનમાં;
કોઈ કહે ઝેર ધણું, રહે રતનાગરમાં;
કોઈ કહે ઝેર તણાં, જાડ ઝેરી વનમાં;
સુણો રૂડા રાજહંસ, દાખે દલપતરામ;
જાઝું ઝેર સૌથી ઝેરી, માણસના મનમાં.

૪૬ જે ચીજની તમારે જરૂર નથી તે ચીજ ગમે તેટલી સસ્તી મળતી હોય તોપણ તમે ખરીદ કરશો નહિ; કેમકે વખતે “દમડીએ પણ ઊંટ વેચાય” પણ ધ્યાનમાં રાખજો કે વગર જરૂરની ચીજ લેનારને વખતે જરૂરની ચીજને માટે રડવાનો વખત આવે છે, એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે વગર જરૂરની ચીજ લેવાની ટેવ રાખશો નહિ.

૪૭ સારી તક કાંઈ વારંવાર મળતી નથી, માટે જો તમે એક વાર મળેલી તક જવા દીધી તો પછી તેવીજ તક ખીજી વાર તમારા હાથમાં આવે એવી આશા કદી રાખશો નહિ; “કાળીચૌદસ ને આદિતવાર” એ કોઈક વારજ આવે છે, માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે “જેણે આવેલી તક ખોઈ તેણે પોતાની સઘળી મિલકત ખોઈ” એવું થાય છે, એ કાંઈ ખોટું નથી. કહ્યું છે કે: “ટકો મળે પણ તક ન મળે” માટે—

દાહરો.

સંપત ગઈ તે સાંપડે, ગયાં વળે છે બહાણ;

ગત અવસર આવે નહિ, ગયા ન આવે પ્રાણ.

ક૦ ૬૦ ૬૧૦

૪૮ ખોલેલો ખોલ, મારેલું તિર, જીવાનીનું જોર અને ખોયેલો વખત એ ચારે એક વાર ગયા તો પાછાં ફરીને આવતાં નથી. માટે વિચારીને ખોલવું અને વખત પ્રમાણે વર્તવું. ધ્યાનમાં રાખજો કે “વખતનાં ગીત વખતે ગવાય” તો જ સારાં લાગે.

૪૯ જરૂરના કામથી ફારક થયા પછી પણ માફકસર મશ્કરી કરવી, નહિતો તેમાંથી વિનાશ થાય છે. માટે “મશ્કરીનાં માઠાં મૂળ”

એ કહેવત ધ્યાનમાં રાખી સામા માણસને માહું ન લાગે તેની સંભાળ રાખવી; કેમકે વખતે “મશ્કરીની ઠશ્કરી” અથવા “હાંસીમાંથી ખાંસી” થઈ પડે છે. “ઝાઝા દાંત રોયાના” એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો; કારણકે વખત વિનાનું હસવું તે ખરોખર ગણાય છે. માટે “દખાડીએ માયા પણ ન દખાડીએ દાંત અને કાયા.” યાદ રાખજો કે “ઝાઝમઝાઝ અને હસવું રમવું એ થોડી વાર હસાવે છે ખરાં; પણ અંતે રોવરાવ્યા વગર રહેતાં નથી.”

૫૦ હમેશ ચાલવાથી શક્તિનો નાશ થાય છે, ઉદ્યોગ બંધ રાખવાથી દ્રવ્યનો નાશ થાય છે, નહિ સંભાળવાથી વિદ્યાનો નાશ થાય છે, બાંધી રાખવાથી ઘોડો (વુનમતિ) હઠવાળો થાય છે, મૈથુન વગર સ્ત્રીને જરા (વૃદ્ધપણું) પ્રાપ્ત થાય છે; કહ્યું છે કે:—

દાહરો.

પાન સડે ઘોડા હઠે, બિદ્યા બિસર જાય;

અંગારે રોટી જલે, કહો એલા ક્યુ થાય ?

જવાબ—ફિરાયે નહીં ઉસ લિયે.

૫૧ તમારે કદાચ મૂરખ માણસોની મૂરખાઈ/મરેલી વાતો સાંભળવી પડે તો તે સાંભળીને તેમાંથી સાર માત્ર ગ્રહણ કરજો; કેમકે જે મૂરખ શ્રોતાઓ છે તે પંડિતની વિવેકદાર વાણીમાં સમજતા નથી; જેમકે અંધપતિની પત્ની સોળે શણગાર સજીને ગમે તેવા હાવભાવ બતાવે તથાપિ તેના મનોર્થ સઘળા વ્યર્થ જાય છે, અને ખેડેરા પાસે ગાયનનો શ્રમ વ્યર્થ જાય છે તેમ પંડિતનાં મર્મનાં વચનો હવામાં ઉડી જાય છે. કહ્યું છે કે:—

કવિત.

જદ્ કહા જાને ભદ્રકો ભેદ, કુભાર કહા જાને ખેદ જગાદો;
મૂઢ કહા જાને ગૂઢકી બાતમે, ભીલ કહા જાને પાપ લગાદો;
પ્રીતકી રીત અતીત કહા જાને, ભેંસ કહા જાને ખેત્ર સગાદો;
કવિ ગંગ કહે સુન શાહ અકબર, ગદા કહા જાને નિર ગગાદો.

માટે,—

દાહરો.

અધા આગળ આરસી, બહેરા આગળ વાત,
મૂરખને સમજવતાં, સામે થાય સતાપ.

(મળેલુ)

૫૨ જનાવર સરખાં પણ રાખેલી માયા અને કરેલો ઉપકાર ભૂલતાં નથી. તો પછી માણસોએ શામાટે ભૂલવું વેઠ્યું ? ધ્યાનમાં રાખજો કે વખતે તણખલુ સરખું પણ કામમા આવે છે. કહેવત છે કે “સંઘર્યો સાપ પણ કામનો” માટે કોઈએ કદાપિ આપણો કાંઈ અવગુણ કર્યો હોય, તોપણ તે મનમા નહિ લાવતાં લાગ આવે તો તેના ઉપર ઉપકાર કરવો; તેમાં જ મોટાઈ છે, તેમાં જ માન છે, અને તેમાં જ ડહાપણ છે. કહ્યું છે કે:—

દાહરો.

અવગુણ ઉપર ગુણ કરે, એ સજ્જન અધ્યાસ;
જો સુખડ સળગાવીએ, આપે સરસ સુવાસ.

કં ૬૦ ૬૧૦

૫૩ અપ્રમાણિકપણું જાહેર થયેથી દરેક કામમાં ગેરલાભ થાય છે, અને કોઈને આપેલી આશાનો ભંગ કરવાથી સામે માણસ શત્રુ થઈ પડે છે. માટે પ્રમાણિકપણે ચાલવું અને દુશ્મનો વધારવા

નહિ; કારણકે ઝાઝા દુશ્મનો કોઇ વાર પ્રાણ લેનારા થઇ પડે છે, જેથી વેરી વધારવા નહિ. “ જેનો દિવસ પાધરો તેનો વેરી આંધળો ” એ ખરૂં છે, તોપણ “ધ્યાનમાં રાખજો કે દુશ્મન સાથે દાસ્તી અને બહાલા સાથે વેર” કદી કરવાં નહિ. કહ્યું છે કે:—

બહાલાશું વેર ન કીજીએ, ચુકી ન દીજે ગાળ;
ધીરે ધીરે છાંડીએ, જેમ સરોવર છંડે પાળ.

૫૪ વળી જે શત્રુ છે તે પેહેલાં નાને વેશે કરીને પ્રવેશ કરે છે, અને પછીથી ધીમે ધીમે જોગવાઇ જતો જતો મોટું રૂપ ધારણ કરીને પાણીના તરંગની પેઠે નાશ કરે છે. માટે શત્રુ અને રોગને સદા સખળા ગણી તેનો વિશ્વાસ કદી કરવો નહિ. “ વિષ્ણુશર્મા ” કહે છે કે આપણે શત્રુ લાલચુ હોય તો ધન આપીને રાજ કરવો, અહંકારી હોય તો નમ્રતાવાળી મીઠી વાણીથી વશ કરવો, અને તે છતાં પણ હુજૂરત કરતો હોય તો સખાઈ ન કરતાં નમ્રતા પકડવી એ વધારે ઠીક છે. શત્રુ છે તે કામના જેટલીજ પ્રીતિ રાખે છે પણ કામ થયા પછી પાછો ઘાત કરવાને ચૂકતો નથી; કહેવાય છે કે “ કરજ, રોગ, અગ્નિ, અને શત્રુનો લેશ માત્ર રહેલો ભાગ પણ પણ વારમાં મોટી ખરાબી કરનારો થઇ પડે છે ” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે એ ચારેથી સાવધ રહેજો. કહ્યું છે કે:—

ઈદ્રિવિજય છંદ.

કોમળ વાત કરે પણ ઘાત, ઘડી, ઘટમાં ઘડીમાં ધર ધાલે;
આતુરતા બતલાવી અહોનિશ, આતુરતા ચિત્તમાં ધરી ચાલે;

સ્વારથ સાધી ઉપાધિ તણા ખળ, ઝાડ કરી ઝટ મારગ ઝાલે;
દોસ્તી ઠીધે દલપત્ત કહે, દિલ સંકટના બહુ કંટક સાલે.

૫૫ “ વિષ્ણુશર્મા ” કહે છે કે શત્રુ, પાપી, ખોટો મિત્ર, દુર્જન, અને
વેશ્યા એટલાં સાથે સીધાં ચાલીએ નહિ, અને ચાલીએ તો
બચીએ નહિ. “ આડે લાકડે આડો બહેર ” એ કહેવત ધ્યા-
નમાં રાખી, થાય તેવા થવું. તેમજ સાધુ, ગુરુ, અને દેવ એટલા
સાથે કપટ રાખીએ નહિ, અને રાખીએ તો નર્કમાં જઈએ એ
કાંઈ ખોટું નથી.

૫૬ દરેક માણસને તંદુરસ્તી, પૈસો, ઇચ્છા અને પરમેશ્વરની મદદ એ
ચારે વસ્તુની ધણીજ અગત્ય છે. તેમાં વળી પૈસો, કુળદીપક પુત્ર,
સદ્ગુણી સ્ત્રી અને શરીરે આરોગ્યતા, એટલાં વાનાં જેના પાસે
હોય, તેજ ખરો સુખીઓ ગણાય છે. સ્વર્ગમાં પણ એથી વધારે
સુખ મળવાનું બીજું શું હતું ? મતલબ કે તેને અહિંયાંજ સ્વર્ગ
છે. કહેવત છે કે:—

‘બહેલું’ સુખ તે જાતે નર્યા, બીજું સુખ તે ઘેર દીકરા;
ત્રીજું સુખ તે કોઠીએ જાર, ચોથું સુખ મુકુળની નાર.

એ કાંઈ ખોટું નથી. વળી કહેવાય છે કે:—

સુખે સુવે કુંભારકા પૂત, સુખે સુવે વિધવાકા સૂત;
સુખે સુવે જોગી અખધૂત, સુખે સુવે જગમાં જમદૂત.

૫૭ સમયસૂચકતા, ચાતુરતા, તર્કબાજપણું, ન્યાય, પ્રપંચ, કદર, હિંમત,
અને રોષ એ સઘળાં માણસને શિખવ્યાંજ આવડતાં નથી; પરંતુ
તે તો ખોતાની મેળેજ પ્રાપ્ત થાય છે. કહેવત છે કે:—

તરવું તાંતરવું ને તસ્કરવું, નાડી ને વળી ન્યાય;
રાગ પાઘ ને પારખું, એ આડે આપ કળાય.

૩ જી.] દરેક મનુષ્યે હમેશા યાદ કરવાનાં વચનો. ૫૩

૫૮ એક ગરજવાન માણસને હમેશાં નીચું જોવું પડે છે, કેમકે
 “ગળ્યામાં ગળી ગરજ” એ કાંઈ ખોટું નથી. કહેવાય છે
 કે “ગરજે ગધેડાને પણ કાકો કહેવો પડે” પણ એક ખીન-
 ગરજવાળો માણસ કોઈની પરવા ધરાવતો નથી, માટે ગરજવાન
 થવું નહિ. કહેવત છે કે “ગરજવાનની અક્કલ જાય અને
 દરદવાનની શિક્કલ જાય.” કહ્યું છે કે:—

દાહરો.

આપ આપની ગરજથી, ગરજી જગત જણાય;
 વગર દરદ ઘેર વૈદને, જરૂર કોઈ નવ જાય.

કં ૬૦ ઠા ૧૦

૫૯ ભોભી પાસે સવાલ કરવો તે આખરે ગુમાવવા બરાબર છે. તે
 કરતાં દિલની આશા બર ન આવે તે બેહેતર છે, કે જે આશા
 કોઈ નીચ અને નાલાયક આદમી પાસે માગવી પડે. માટે જે
 સખસ તમારો સવાલ કમુલ રાખે તેમ ન હોય તેની પાસે કદી
 વચન નાંખશો નહિ; કેમકે નાહક ‘સોનાની જાળ પાણીમાં
 નાંખવાથી’ પસ્તાવું પડે છે. કહ્યું છે કે:—

કુંડળીયા.

બચન સુનેરી જલસરી, બેહદ ધડી સુનાર,
 ઠેર ઠેર ચિત્ત રાખકે, મત પાનીમેં ડાર;
 મત પાનીમેં ડાર, ગધ સો હાય ન આવે,
 પડી ખલક કે પાસ, આપ કો માન ગુમાવે;
 કયે સો કવીઆ કાન, અખેં નહીં લાજ હુનેરી,
 મન પાનીમેં ડાર, જલસરી બચન સુનેરી.

એ કાંઈ ખોટું નથી; કેમકે સિંહની મૂછ, ભોરિંગનો મણિ, પતિવ્રતાનું પતિવ્રત અને કૃપણ પાસેથી દ્રવ્ય એ સઘળાં જીવતાં હોય ત્યાંસુધી તો હાથ આવવાની આશા કદી રાખવીજ નહિ. કહેવાય છે કે:—

દોહરો.

સિંહ મૂછ ભોરિંગ મણિ, કૃપણ દ્રવ્ય સતી નાર;
જીવ ગયે પરકર જશે, પડ પાસા પોખાર.

નંદખત્રીસી.

૬૦ કહ્યું છે, કે કોઈનો ભેદ ભરમ ખુલ્લો કરતા નહિ, કેમકે “ખિસા ખાલી પણ ભરમ ભારી” એ કહેવત મુજબ ભરમ છે તેજ માણસની આખર છે; કારણકે ભરમવાળી વાત હમેશાં કિંમતદાર ગણાય છે. “કહ્યો કોયડો કોડીનું મૂલ્ય” એ કાંઈ ખોટું નથી; કેમકે કોઈનો ભેદ ખુલ્લો કરવાથી હલકાઈ જાહેર થાય છે. ભેદ રાખવાથી એક કાગળ હજાર તો કોડી જેવી નજીવી ચીજના સવા લાખ રૂપિયા ઉપજ્યા હતા. અને તેથી કહેવાય છે કે:—

દોહરો.

બાંધી મુઠી લાખની, ઉઘાડી વા ખાય;
કાગા મૂલ હજાર તો, કોડી લાખ સવાય.

(મળેલું.)

૬૧ “વિષ્ણુશર્મા”નું આ કિંમતી વાક્ય ધ્યાનમાં રાખજો કે જે કોઈ ગરીબ થઈ તાલેવંતનો સંગ કરે તે અંતે ભિખારી થાય એ કાંઈ ખોટું નથી; કેમકે મોટાની વધારે દોસ્તી રાખવાથી અતે પસ્તાવું પડે છે. કહેવાય છે કે મોટા પાસેથી ગરીબોએ જે મેળવવાની આશા બાંધેલી હોય છે તે કરતાં પણ ગરીબ પાસેથી

મેળવવાની મોટાએ વધારે આશા બાંધેલી હોય છે. કહેવત છે કે “સોનાના ચુડાવાળી દાતણવાળીનું ખાય.” વળી મોટાને ગરીબે કાંઈ ગુણ કર્યો હોય તોપણ તે તેના ધ્યાનમાં આવતો નથી. માટે ‘મોટાના પેટમાં પેસવું અને પિલાઈ મરવું’ એ કહેવત ધ્યાનમાં રાખી મોટાની વધારે દોસ્તી કરશો નહિ. કહ્યું છે કે:—

ઢાહરા.

સજન સમા બિચારીએ, અપના કલકી રીત;
બરાબરીસે કીજીએ, બિવાહ બેર ચોર પ્રીત.
કેમકે-રાગ વિના રાગોડવું, નિર્ધનીયો કુટાય,
નબજો સખજાને ગુણ કરે, તે આટા લુણમાં જાય.

(મજલું.)

૬૨ આ તો ખરૂં છે કે જો કોઈ મોટાએ એકાદ અયોગ્ય કામ કર્યું હોય તોપણ તેને કોઈ કહી શકશે નહિ, પણ જો કોઈ મરીબે એકાદ સાધારણ કામ કર્યું હોય તો તે અયોગ્યજ ગણાશે. કહેવત છે કે “મોટા જે કરે તે છાજે, છતાં ઢાલ નગારાં વાજે” અને “નાના જે કરે તે જાય, ઉપર ગડદા પાટ ખાય” એ કાંઈ ખોટું નથી. કહ્યું છે કે:—

ઢાહરો.

મોટાને કહેવાય નહિ, નાનાને કહેવાય;
સાસુમાં સો વાંક પણ, વહુનો વાંક કઢાય.

ક૦ ૬૦ ૬૧૦

૬૩ જેઓ અધુરા ઉછાંછળા અને દૂષી છે, તેઓજ સ્તુતિના અતિ લોભી હોય છે. પણ એક વિચારવંત તેથી દૂર રહે છે, કેમકે તે તો

જાણે છે કે મારી ખોટી સ્તુતિ કરનારા અતિ જુઠા છે, અને તેથી તેના સહવાસથી તેના દુર્ગુણો કદાચ આપણને વળગી જશે. એમ સમજીને તેઓ ખુશામતખોર અને ખોટાં વખાણ કરનારાથી દૂર રહે છે. ધ્યાનમાં રાખીને કે “મહાંના મીઠા તે દીલને કુડો” હોયજ. માટે તમે ખુશામતખોરોથી દૂર રહેજો કહેવાય છે કે:—

હાહરો.

નમન નમનમેં બેદ હે, ખ્હોત નમે નાદાન;

દગલખાજ દુજ નમે, જ્યુ ચિત્તા ચોર કમાન.

૬૪ તમે રાજાની ગુપ્ત વાત કદી બહાર પાડતા નહિ, કેમકે ‘હોહ બહાર તે કોટ બહાર ને પેટમાં તે પેટીમાં’ એ કહેવત ધ્યાનમાં રાખી ગુપ્ત રાખવા જેવી વાત ગુપ્તજ રાખજો, કારણ કે વિષ એકનોજ જીવ લે છે, પણ જો રાજા કોપે તો આખા કુટુંબનો પ્રાણ લે છે, માટે ‘રાજપ્રકરણી બાબતોની પડખે ન ચડવું.’ મહા પંડિત ‘વિષ્ણુશર્મા’ કહે છે કે જન્મન જન્મ સુધી રાજાની સેવા કરી હોય, તથાપિ એકાદ વખત જો કસુર થઈ તો એ સઘળા ગુણો ભૂલી જઈ જીવ લેવાને તત્પર થાય છે. કહેવત છે કે ‘રજપુત ને ગરજપુત’ એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે રાજાનું સેવન ચત્તથી કરજો. કેમકે—“રાજાકાલસંકારણમ્.”

૬૫ તમે ગમે તેટલું સંકટ વેઠજો પણ કરજ કદી કરશો નહિ, કેમકે કરજથી કંઈક કુવે પડેલા છે, કંઈકે આપઘાત કર્યા છે અને કંઈક વિષ પીધાં છે; કારણકે કોડીની કિંમતના લેણદાર પાસે કરોડોન કિંમતના કરજદારને નિચું જાવું પડે છે. કહેવત છે કે “કરજ

વાન ને ગરજવાન ” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે શિર જાય તોપણ કરજ કરવું નહિ, કેમકે “વ્યાજને ઘોડા પણ પહોંચે નહિ.” ધ્યાનમાં રાખજો કે જખરો રાવણ એકજ રામ પોતાને માથે ચડી આવવાયી લકા જેવું પ્રભાવ રાજ્ય ખોઈ ખેડો, ત્યારે જેના ઉપર (વ્યાજના) અનેક રામ ચડતા હોય તો પછી તેની તો પુરેપુરી કમખખતી થાય તેમાં શી નવાઈ ? કહેવાય છે કે “ઉધાર હાથી લેવાય પણ રોકડે બકરી ન લેવાય” માટે “કરજ કરીને ઉઠવા કરતાં ભુખ વેડીને સુવું” એ વધારે ખેડેતર છે. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

એક રામ ચડતાં ગયું, રાવણ કેરું રાજ;
સોળ રામ શિરપર ચડે, કહો રહે કયમ લાજ ?

કં ૦ ૬૦ ૬૧૦

૬૬ જેમ કાણું વાસણ નકામું ગણાય છે તેમ જ પોતાના પેટમાં વાત રાખી શકે નહિ તે માણસ પણ નકામું ગણાય છે; માટે સમુદ્રમાં પડયું તે ગયું, જડખુદ્ધિને શીખવ્યું તે પણ ગયું, અગ્નિહોત્ર વિના હોમ્યું તે પણ ગયું, જીગારીને આપ્યું તે પણ ગયું, સ્ત્રીને કહ્યું તે પણ ગયું, અને જેના પેટમાં વાત રહે નહિ તેની પાસે કહ્યું તે પણ ગયું. માટે દરેક કામ કરતાં પેહેલાં તેના ફળ અફળ વિષે વિચાર કરવો જોઈએ. ધ્યાનમાં રાખજો કે—“કાણે ઘડે પાણી ભરાય નહિ.”

૬૭ દરેક માણસે વગર વિચારનું રહેવું નહિ, કેમકે તરતું તુંબકું અને વગર વિચારનું માણસ એ બેઉ સરખાં ગણાય છે. વગર

વિચારનું માણસ જીવતું હોય તોપણ મુવા બરાબર ગણાય છે, એ કાંઈ ખોટું નથી.

૬૮ દરેક માણસને પોતાના પ્રમાણિકપણાના પ્રમાણમાં પૈસો અને પદવી પ્રાપ્ત થાય છે. માટે પ્રમાણિકપણે ચાલવું. સાચું બોલનાર માણસે લોકોની બદબોધથી ડરવું નહિ, કેમકે અગ્નિને પાણીજ દડો કરશે તેમ સાચુ બોલવાથી થયેલી બદબોધ પોતાની મેળેજ બંધ પડશે. કહેવત છે કે ‘ સાચે રાચે રામ અને જીઠાને કપાળે ડામ ’ એ કાંઈ ખોટું નથી.

૬૯ વળી રસ્તે ચાલતાં કોઈને હરકત થાય તેમ કરતા નહિ. તપાસીને ચાલવાની ટેવ રાખવી. કાંઈ વસ્તુ તમને જડે તો તુરત જાહેર કરી તેના માલિકને સ્વાધિન કરજો. “ કોડી હરામ અને બચકા હલાલ ” એ કહેવત મુજબ જડેલી વસ્તુ પચાવી પાડશો નહિ; કારણકે તેમ કરવું તે પણ એક જાતની ચોરીજ ગણાય છે. કદાપિ જડેલી ચીજનો માલિક તમને કાંઈ આપે તો તે રાખો તેની ચિંતા નથી, પણ પડેલી ચીજ પચાવી પાડવાથી હલકાર્ક જાહેર થાય છે. માટે કહ્યું છે કે:—

સેજ મિલા સો દુધ બરાબર, માંગ લિયા સો પાણી;
ખેંચ લિયા સો રક્ત બરાબર, ગોરખ બોલ્યા વાણી.

૭૦ જેતું તમે અજાણું, જેના આશ્રયથી આપરવાન થયા, જેનાથી તમારી ચડતી થઈ, અને જેનાથી તમને લાભ થયો તેનો અનાદર કદી કરશો નહિ. “ બેસવાની ઠાળ લાગવી નહિ ” એ કહેવત હમેશાં ધ્યાનમાં રાખજો.

૭૧ યાદ રાખજો કે દુનિયામાં કરેલો ઉપકાર ભૂલી જનારા હ છે.

- (૧) પરણેલો પુત્ર માને.
- (૨) શિષ્યવેલો શિષ્ય ગુરૂને.
- (૩) સંભોગ થઇ રહ્યા પછી સ્ત્રી પુરૂષને.
- (૪) જ્ઞાણ પાર આવ્યા પછી ઉતાડ્યો ખારવાને.
- (૫) કામ થઇ રહ્યા પછી અસીલ વકિલને.
- (૬) દરદ દેઈ થયા પછી રોગી વંદને.

માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

ગુણાંસે ગુણ ક્રિયા, તો કોઈ દિન ગુણ જોયા;
નગુણાંસે ગુણ ક્રિયા, તો આટા કુલમેં ધોયા.

એ કાઈ ખોટું નથી. માટે પાત્ર જોઈને પરોપકાર કરજો; કેમકે કહેવાય છે કે:—

દોહરો.

પરી ગરજ મન ઐર હે, સરી ગરજ મન ઐર;
ઉદયરાજ મન મનુષકો, રહે ન એક હી ઠૌર.

૭૨ દુનિયામાં ગુપ્ત વાત ખુલી થનારાં છ દાર છે.

- | | |
|-----------------------------|---------------------|
| (૧) મધપાન કરનાર. | (૪) અન્યાડી સેવક. |
| (૨) નિદ્રાવાન. | (૫) અજ્ઞાન સ્ત્રી |
| (૩) આસપાસ જોવાની અસાવધતા. | (૬) હજમ. |

૭૩ ભોજન અને સુખના બે પ્રકાર હોય છે, કેમકે જેનું ભોજન નાનું તેની સુખ મોટી હોય છે, અને જેની સુખ નાની તેનું ભોજન મોટું હોય છે. કહેવત છે કે “સુખ્યો જાણે ધરાધશ નહિ અને ધરાયો જાણે ખાધશ નહિ.”

૭૪ માણસ જ્યારે ખડેકી જાય છે ત્યારે એમ સમજે છે કે મારો બરોબરીઓ કોઈ નથી પણ તેમાં તે ભુલે છે, કેમકે “શરને માથે સવાશેર તો હોયજ” એમ સમજી પોતાના બળ વિષે ગર્વ આણવો નહિ. કહ્યું છે કે —

બળ થોડું ગર્વે ધણું, રહે છે ઠામ શરદ;
સૌથી કરડે ચોગણો, મચ્છર બડો મરદ.

૭૫ કાંઈ વાંધો પતાવવો તો જોનાર પાસે આણવો, કેમકે “લેંસ પાણીમાં અને બજારમાં સાદું” એ બને નહિ. તેમાં વળા બની શકે ત્યાંસુધી તો દેણદારોએ પોતાની વધિમાં ગરીબ પંચો પસંદ કરવા; કેમકે શ્રીમંતોને ગરીબોના ગજાની ખબર હોતી નથી; તે તો “જેવા પોતે હોય તેવાજ બીજને દેખે છે.”

મહાપંડિત વિળ્લુશર્માનાં કહેલાં
દરેક માણસે હમેશાં મુખપાઠ કરવાના નિયમો.

૧ કોઈ મુગાં, ખેડેરાં, લુલાં, લંગડાં કે આંધળાં માણસોની નાચારી કે ખોડ સામે કદી હસવું નહિ, તેમજ મસ્કરી પણ કરવી નહિ; કેમકે એવી બાબતમાં મસ્કરી કરવાથી માણસને બહુ લાગી આવે છે. માટે કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

અંધાને અંધો કહે, કડવું લાગે કે'ણુ;
ધીરે ધીરે પુછીએ બાઈ, સ્માથી ખોયાં નેણુ?

(મળેલું.)

- ૨ હમેશાં જીંદગીની સંભાળ રાખવી, સરસાઈ મેળવવાની સખ્તતાઈથી કાયર થવું નહિ, મધ્યમ બોલવું, સારી રીતે ચાલવું, મજેલી સ્થિતિ ઉપર સંતોષ રાખવો, કોઈ કામમાં ગભરાવું નહિ, અને હમેશાં પોતાનો માનમરતબો વધારવાની કોશિશ કરવી. કાઈ સાઈ કામ કરતાં થોભવું એ નાઉમેદીનું પેહલું પગલું ગણાય છે, કેમકે સાઈ કામ કરવાનો વખત કોઈક વાર જ આવે છે. માટે નાઉમેદ થવું નહિ.
- ૩ કરજ, રોગ, અને અગ્નિનો લેશ માત્ર રહેલો ભાગ પણ વારમાં મોટી ખરાબી કરનારો થઈ પડે છે. માટે તે જ્યાંસુધી ન વધ્યાં હોય તેટલામાં તેનો નાશ નહિ કરનાર ગમે તેવો બળવાન હોય તથાપિ તેના હાથથી તે માર્યો જાય છે.
- ૪ રસ્તે ચાલતાં કોઈ ચીજ ખાવી નહિ, વગર કામે રખડવું નહિ, ભવિષ્યમાં ઉપયોગી થઈ પડે તેવી વસ્તુઓનો જ સંગ્રહ કરવો. મોજશોખની વસ્તુઓનો વધારે ઉપયોગ કરનારને જરૂરની વસ્તુ સાઈ કાંઈ મારવાનો વખત આવે છે.
- ૫ મુસાફરીમાં કરેલા મુકામથી ઉપડતી વેળા તપાસ કરીને પછી આગળ ચાલવું. અળખ્યા સાથે મુસાફરી કરવી નહિ અને પરદેશમાં જઈને પ્રીતિ મેળવવી.
- ૬ હકિમ લોકોની તાબેદારી કરવી સારી પણ તેની નકલ કરવી તે ઘણી હાનિકારક છે. ધ્યાનમાં રાખજો કે:—“ સુઠને ગાંઠીએ ગાંઠી ” થવાય નહિ.
- ૭ એકલાએ ખાવું નહિ, એકલાએ દૂર વાટે ચાલવું નહિ, એકલાએ બધું દ્રવ્ય રાખવાની ઈચ્છા રાખવી નહિ, અને ઘણા જણા સુતા હોય ત્યાં એકલાએ જાગવું નહિ.

૮ તપ એકલાએ કરવો, અભ્યાસ એ જણાએ કરવો, ગાયન તણ જણાએ કરવું, પરદેશ ચાર જણાએ જવું, ખેડ પાંચ જણાએ કરવી, અને યુદ્ધ ધણા જણાએ મળીને કરવું. કહ્યું છે કે:—

દાહરો.

અલગ પડીને એકલા, એકેક ધન લેનાર;
સંપીને સાથે વસે, એ એકડં અગીયાર.

ક૦ ૬૦ ૩૦

૯ જે ગામમાં રાજ નથી, નદી નથી, વેદ નથી, અને ધનવાન નથી એ ગામમાં એક દહાડો પણ રહેવું નહિ.
૧૦ જે ગામમાં ધનસાધ નથી, વિદ્યાનાં સાધનો નથી, વિવેકની વૃત્તિ નથી અને ઉદ્યોગ નથી. એ ગામમાં ડાહ્યા માણસોએ ક્ષણ માત્ર પણ રહેવું નહિ. ધ્યાનમાં રાખજો કે “ એક દુષ્ટ રાજના રાજ્યમાં અભિર તરિકે રહેવા કરતાં એક ભલા રાજના રાજ્યમાં કુતરા તરિકે રહેવું એ વધારે બહેતર ગણાય છે. ” કેમકે નહિ તો પાવૈયાના શહેરમાં ગણિકાએ દુકાન કર્યા જેવું થાય કહ્યું છે કે:—

કુંડળીઓ.

પાવૈયાકે શહેરમેં, પાતરે કરી દુકાન,
તેલ જલાયા ગાંઠકા, કછુ ન પામી માન;
કછુ ન પામી માન, પાતર દિલમેં ખુબ રોઈ,
એ બડવે કે શહેરમેં, સો અપની પત ખોઈ;
કહે દિન દરવેશ, ભેખ ભવધ્યાકા,
કયું નહિ સમજી નાર, શહેર પાવધ્યાકા.

(મળેલું.)

- ૧૧ નદીનો, નખવાળા જનવરનો, રાજનો, સ્ત્રીનો, અને શસ્ત્ર ધારણ કરનારનો વિશ્વાસ કદી કરવો નહિ, કેમકે તે ક્રોધાયમાન થયાથી પ્રાણ સેનારાં થઇ પડે છે.
- ૧૨ અગ્નિ, રાજ, ગુરુ, સર્પ, સ્ત્રી, જળ, મૂર્ખ, કરજ, અને રોગ એ સધળાનું મેવન હમેશાં યત્નથી કરવું; કેમકે આગસથી કયું હોય તો તેઓ તેજ વખતે પ્રાણ સેનારા થઇ પડે છે.
- ૧૩ રાજ, ગણિકા, જમ, અગ્નિ, ચોર, બાળક, યાચક, કાટો, અને કષ્ટ એ સધળાં બીજની દયા આણુતાં નથી પણ પોતાનું જ કામ કરે છે.
- ૧૪ જે ખાતા ખાતાં ચાલતો નથી, હસ્તાં હસ્તાં ખોલતો નથી, ગયેલાનો શોક કરતો નથી, કરેલાનું અભિમાન ધરતો નથી, ને જે જાણુ વાત કરતા હોય ત્યા ત્રીજો થતો નથી એ જ ડાહ્યા માણસ ગણાય છે.
- ૧૫ સ્ત્રીના ચરિત્ર, વ્યસનીની પ્રીતિ, જીગારીનું વચન, ઓરમાઈ માનુ હેત, ગણિકાની લાજ, દુશ્મનની નમ્રતા, કાગડાની પવિત્રતા, સર્પમાં અમૃત, અને રાજની રહેમ એ સધળાં કદી સાચાં હોતાં નથી.
- ૧૬ કુલટા સ્ત્રી, કુસ્વામી, કુમિત્ર, અને કપટી એટલાની પ્રીતિ વિજળીના ચમકારા સમાન જાણુવી, કેમકે તે ઉત્પન્ન થઈ કે તુરત નાશ પામે છે.
- ૧૭ વાધ, સર્પ, રાજ, બાળક, મધમાખ, પારકું કૃતરૂં, અને મૂર્ખ એ સધળાંને સુતાં કદી જગાડવાં નહિ.
- ૧૮ ચાકર, વટેમાર્ગી, દરવાન, ભંડારી, ક્ષુધાવાન, અને વિદ્વાન એટલા-એ હમેશાં જગતાં રહેવું.
- ૧૯ અગ્નિ, ગુરુ, બ્રાહ્મણ, વૃદ્ધ માણસ, અને કુમારિકા, એ પાંચેને કદી પગ અડાડવો નહિ.

- ૨૦ સાપ, જળાશય, ઝેર, અને અગ્નિ એટલાંથી હમેશાં દૂર રહેવું. કહેવાય છે કે “સાપ કેફ ને જળની રેલ, તેની સાથ ન કરીએ ખેલ.”
- ૨૧ પુરુષમાં વાળદ, સ્ત્રીમાં માલણ, પશુમાં શિયાળ, અને પક્ષીમાં કાગડો એ બધાંને ઠગ જાણવાં.
- ૨૨ રાણી, ગુરૂપત્ની, મિત્રની સ્ત્રી, સામુ અને પોતાની માતા એ સૌને માતા સમાન ગણવી.
- ૨૩ અદ્વેષો, નિદ્રિત, અસતોષી, ખિક્ષો, ક્રોધી, સદાય શંકા લેનાર, અને પારકા ઉપર પેટ ભરનાર એટલા હમેશા દુઃખી રહે છે.
- ૨૪ અભિમાની, મિથ્યા વિવાદી, અપરાધી, ક્રોધી, એકલપેટા, અને મિત્રઘાતી એટલાનો જીવ હમેશાં જોખમમાં રહે છે.
- ૨૫ શાંતિ, ધૈર્ય, ઇન્દ્રિયનિગ્રહ, પવિત્રતા, કરુણા, મૃદુ ભાષણ, અને સત્યતા એ સઘળાં ધનસંપત્તિનાં સાધનો છે.
- ૨૬ સત્ય કર્મ, ધર્માચરણ, વિદ્યા, પ્રયત્ન, નિષ્કપટપણું, અને સત્સંગ એ સઘળાં મનુષ્યનો ઉદ્ધય કરનારાં છે.
- ૨૭ કામ, ક્રોધ, અપમાન, ઉન્મત્તાઈ, ક્લેશ, દભ, મોહ, મત્સર, પાપકર્મ, રાજદ્રોહ, ચુગલી, વૈર, ગર્વ, અને દુર્જન જોડે વિવાદ એ સઘળાં ત્યજનાર મનુષ્ય મહાત્મા ગણાય છે.
- ૨૮ જે માણસ ધર્મને છોડી દઈ કામને વશ થાય છે, તેનો લક્ષ્મી, પ્રાણ, અને ધન ઉતાવળે ત્યાગ કરી જાય છે.
- ૨૯ નિર્લજ, લુચ્ચા, દુષ્ટ, ખટપટિયા, ચાડિયા, વૈર વધારનાર, નિંદિત, કામાતુર, વ્યસની, અને ક્રોધી એટલાનો સંગ કરવાથી સુખી થવાની આશા કદી રાખવી નહિ.

- ૩૦ ક્રોધ, અપમાન, કલેશ, પુત્રનુ મરણ, કુલટા સ્ત્રી, કરજ અને કષ્ટ, એ સઘળાં હમેશાં વિના અગ્નિએ બાળનારાં ગણાય છે.
- ૩૧ બુદ્ધિવાનોએ ધનનો નાશ, મનનો તાપ, સ્ત્રીનાં ચરિત્ર, કરેલો ઉપકાર, મેળવેલું માન, અને થયેલું અપમાન, એટલાં વાનાં કોઈ પાસે પ્રગટ કરવાં નહિ.
- ૩૨ ધર્મ, પૈસો, ધાન્ય, ગુરૂનાં વચનો, અને ઔષધ એ પાંચેનું હમેશાં ગ્રહણ કરવું.
- ૩૩ મિત્રાઈ, વાચાળપણું, બુદ્ધિ, ભોળપણ, સુખ, મોજ, શાસ્ત્રનું ડહાપણ, અને વિવેક એ સઘળા ગુણો જ્યાં અન્ન વસ્ત્ર સારી પેઠે હોય ત્યાંજ આવે છે.
- ૩૪ દુઃખ, ગરજ, દુસ્મનામ, ભક્તિ, લાભ, હાનિ, અને છીનાણા એ સઘળાં થોડાં હોય તોપણ ધણાં જણાય છે.
- ૩૫ સ્ત્રી, મદપી, મૂર્ખ, માછલાં, બાળક, રાજા અને ગણી એ સઘળા જે એક વાર લે તે છોડતાં નથી.
- ૩૬ રાજા, ગુરૂ, વૈદ્ય અને વકીલ, એટલા પાસે જીવું બોલનાર પોતાનો સ્વાર્થ ખોઈ બેસતાં વાર લગાડતાં નથી. માટે “દાઈ પાસે પેટ સંતાડવું નહિ” એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખવી.
- ૩૭ સત્ય બોલનાર, ધર્મચુસ્ત, ક્ષમાવાન, ધૈર્યવાન, અને ઉદ્યોગી એટલાને કદી છોડવા નહિ.
- ૩૮ આળસુ, દ્રેષી, કડોર બાષણ કરનાર, પ્રજા પીડક રાજા, મિષ્ટ નહિ બોલી જણે તેવી ભાર્યા, અને ગામમાં રહેનાર ગૌચર એટલાને ડાહ્યા માણસોએ છોડી દેવાં જોઈએ.

- ૩૯ પોતાની જાતિનો વૃદ્ધ, ગરીબ પણ કુલીન મિત્ર, નિમકહલાલ નોકર, અને છોડ વિનાની બહેન, એટલાંને ધરમા રાખવાથી સાફ કહેવાય છે.
- ૪૦ સ્ત્રીહઠ, બાળહઠ, રાજહઠ, અને અશ્વહઠ એ ચારે હઠો જગતમાં મોટી ગણાય છે, કહ્યું છે કે.—

દોહરો.

સિંહ ગમન પુરુષ વચન, કેળ ફળે એક વાર;
ત્રિયા, તોરણ, ને હમિર હઠ, ચડે ન ખીજ વાર.

(મળેલુ)

- ૪૧ આહાર, નિદ્રા, કળ્મશો, આળસ, ઉદ્યોગ, ખજવાળ, અને જુગાર એ સઘળા સેવન કરવાથી વધતાં જાય છે.
- ૪૨ યૌવન, ધન, સતતિ, અને સત્તા, એ ચારે માહેતુ એકજ હોય છે તોપણ માણસ અનર્થ કરે છે, તો પછી એ ચારે જેની પાસે હોય તે શુ ન કરે ? માટે એવે વખતે દૃઢતા રાખી સમાન વૃત્તિથી ચાલવું—ઉન્નત બનવું નહિ.
- ૪૩ સમજીઓની પાસે પોતાના ગુણો કહેવા નહિ, કારણકે તેઓ પોતાની મેળેજ જાણે છે. તેમજ મૂર્ખની પાસે પણ કહેવા નહિ, કેમકે તેઓ પડિતનું કહેલું સમજતા નથી.
- ૪૪ છેલ્લે યાદ રાખજો કે જ્ઞાન વૃદ્ધાંતા ઉપદેશથી મળે છે, યશ ધનથી મળે છે, ધન ઉદ્યોગથી મળે છે, અને પ્રતિષ્ઠા રાજની સેવાથી મળે છે. માટે એ સઘળાં વાનાં સંભાળથી કરવાં. ધ્યાનમાં રાખજો કે “શિયાળાનો તાપ, વહાલાનો મેળાપ, દુધપાકનું ભોજન, અને રાજનું માન” એ ચારે અમૃત સમાન ગણાય છે.





પ્રકરણ ૪ થું.

સુધરેલના સદ્ગુણો.

હાલરો.

ગુણીજન ગુમ રહે નહિ, વણ મેહેનત પકાય;
 ૧ દિનકર વાજળ દગા વિષે, દાટખો પણ દેખાય.

ક્રો ૬૦ ૩૧૦

૧ સદ્ગુણો છે તે અમૂલ્ય સુગંધી જેવા છે; તેને જ્યારે સળગાવવામાં કે કચરવામાં આવે છે, ત્યારે તેઓ વધારે ને વધારે સુગંધી આપે છે; કેમકે જેમ સંપત્તિ દુર્ગુણોને સારી રીતે દેખાડે છે, તેમ વિપત્તિ સદ્ગુણોને તેથી પણ વધારે સારી રીતે દેખાડી આપે છે. માટે સદ્ગુણો સાથેજ દોસ્તી કરજો. **ધ્યાનમાં રાખજો** કે વિદ્વાનો પોતાની ભલી ચાલચલણથી અને ભલાં કામો કરવાથીજ તુરત પરખાઈ આવે છે. માટે સદ્ગુણને તમારો ભોમીઓ કરશો અને સદ્ગુણથીજ કામ લેતા રહેશો તો પછી તમારે ઉમરાવ થવાની કશી જરૂર નથી.

૧ દિનકર એકલે સૂર્ય.

૨ ગુણવાનની સૌ ઈચ્છા કરે છે, કેમકે જે ગુણવાન તથા સદાચરણી હોય તેજ માન મેળવે છે, અને તેનેજ કશી તરેહનું દુઃખ હોતું નથી. માટે દુર્જનની સોખતથી દુર્વ્યસનમાં નહિ પડતાં નિરંતર સજ્જનોની સોખત કરવી એજ સુધરેલાનું કામ છે.

૩ માટે જ્ઞાન, કરકસર અને ઉદ્યોગ એ ત્રણે સુધરેલા માણસના સદ્ગુણો છે. વળી તે આખી ક્રામનો અચળ પાયો ગણાય છે, અને દરેક માણસના નશીબનો તે ઝરો છે. દોષત પણ એ ત્રણે ગુણો જ્યાં હોય સાંજ એકઠી થાય છે.

૪ વાંચવું, લખવું, અને શિખવું એ ત્રણે કામ સુધરેલનાં છે, કેમકે આત્મા તથા ચિત્ત શુદ્ધ થવાનું મોટું ઔષધ નીતિના પ્રયોગ વાચવા એજ છે. વાપરવાને વિવેકથી, સાંભળવાને જ્ઞાનથી, સખાવતને માટે હાથથી, અને નીતિના પુસ્તકો વાંચવાને આંખથી જે માણસ ઉદાર હોય, તેનેજ ખરો ઉદાર જાણવો.

૫ જે માણસ ભણીને ધર્મના ઉપદેશ વિષે પ્રસિદ્ધ કરવાને યોગ્ય અ-યોગ્ય યાને સાઈં નરસુ ઇત્યાદિ શાસ્ત્ર પ્રમાણે જાણે છે, તેજ લોકમાં શ્રેષ્ઠ ગણાય છે. કહેવાય છે કે:—“જાણવાથીજ માણસ સર્વજ્ઞતા પામે છે” એ કાંઈ ખોટું નથી, કેમકે “કુળમાં કુ-ળાચારથી પ્રસિદ્ધ થવાય છે, વિદ્વાનોમાં વિદ્યાથી પ્રસિદ્ધ થવાય છે, અને દેશમાં સંભાષણથી પ્રસિદ્ધ થવાય છે.”

૬ દુનિયાનો કારોબાર ત્રણ વસ્તુથી ચાલે છે, અને તે એ કે અક્ષલ, અમલ, અને ડોળડમાક; તેમાં અક્ષલ વિચારવંતને માટે, અમલ અધભણેલાને માટે, અને ડોળડમાક ઉપરથી જોનાર અજ્ઞાન માણસને માટે છે. ખરી મોટાઈ ડોળધાણ થઈને ફરવામાં નથી પણ

સાદાઈમાં છે; માટે ખાલી રોફ અને ફોગટની ફિશિયારી નહિ રાખતાં સાદાઈ રાખવી. પણ કેટલાક આપસ્વાર્થી સુધારાવાળા અમે ખરા સુધારાવાળા અને દેશદાજ જાણનારા છીએ એવો ફાકો ધરાવી પોતાનું ગુજરાન ચલાવી મગરૂરીથી મેળ કરે છે, અને ધર્મ, દયા, અને પરમાર્થથી પછાત રહી છાતીમાં ધડીયાળ, હાથમાં સોટી, પગમાં ખુટ, અને આંખે ચસ્મા ચડાવી સુધરેલના ડોળથી કરે છે, પણ તેવાઓથી સ્વદેશસુધારણાનું કાંઈ કામ થઈ શકતું નથી. પરંતુ ખરા સુધારાવાળા તો એજ કહેવાય કે, જેનામાં શાંત ગુણ, દયા, સદાચરણ, અને સ્વધર્મમાં દૃઢ રહી અંતરૂને વિષે સ્વદેશાભિમાન રટણ થઈ રહેલ હોય, અને સ્વદેશોન્નતિને માટે દેશમાં વિદારૂપી દ્રવ્યનો ફેલાવો કરી મૂકે સારે જાણવું કે એજ ખરા સુધારાવાળા છે. પણ કહેવાય છે કે:—“ જાહેર હિમ્મતનો સ્તુતિપાત્ર ગુણ ધણા થોડા માણસોમાંજ હોય છે. ”

૭. લોકોમાં માન મેળવવાના મુખ્ય બે રસ્તા છે. તેમાં એક તો એ કે બધા ઉપર પ્રીતિ રાખવી અને બીજો એ કે પ્રમાણિકપણાથી ચાલવું તથા ગરીબની બરદાસ્ત કરવી. સુધરેલનો કુળધર્મ એજ છે કે વખતનું નિયમિતપણું, સુધારો, મેહેનત, ઉદ્યોગ, અભ્યાસ, અને હુશિયારી. માટે જે માણસ પોતાની ઈંદ્રિયો વશ રાખી શકતો નથી, તે વિદ્યા, વૈભવ, અને સ્ત્રીથી વેહેલો બ્રષ્ઠ થાય છે. ધ્યાનમાં રાખજો કે સુધરેલ યહને મગરૂરી કરે, ઓરતની સલાહ લે, અને નાદાનોની દોસ્તી કરી એબબરેલાં કામો કરે તો પછી તેને “ સુધરેલ ” ને બદલે “ ઉધળેલ ” નું નામ આપવાને હરકત લાગશે નહિ.

૮. બહુજ સારા થવાની ધારણા આગળથી રાખવી તે યોગ્ય નથી,

પણ દર કલાકે અને દર પળે જે કામો સૌથી સારા છે તેજ કરતા જાણે; કેમકે તેમ કાર્યથી જાડતું કાચુ ફળ જેમ પાકે છે તેમ તમે સારા અને શ્રેષ્ઠપણાને પહોંચી શકશો, માટે તમે તમારા કામમાં તમારા વિચારો એક ચિત્તથી ધાલો, અને તેની તમે કુશળતા મેળવો, ઉદ્યોગી રહો, કિદ્દાયત કરો, બીજા સારા માણસોના સારાં આચરણોનું અધ્યયન કરો, માનવાલાયક મોટાંઆને માન આપો, અને પછી યાદ રાખજો કે તમે એકદમ મુખી થશો.

૯ ઈશ્વરને જાણવો, ગરીબની ખરદાસ્ત કરવી, ઈશ્વરની બદ્દગી, સંકટમાં સંપુરી, થોડું બોલવું, વ્યાજબી ચાલવું, નીતિનાં કામો કરવા, સર્વ સાથે સંપીને ચાલવું, સતોષ રાખવો, દુસ્મનના ભડકાથી બળેલા પક્ષકારોના મનની સમાધાની કરવી, દેશમાં કુસંપ ઘટાડી સંપ કરાવવો: એ સઘળા કામો સુધરેલા માણસોના ગણાય છે, કેમકે “ જ્ઞાનોદય, દેશોદય, અને વ્યાપારોદય ” કરવામાં સંપીલા માણસોની બહુ જરૂર હોય છે, અને એવા માણસોથીજ દેશની ઉન્નતિ થાય છે.

૧૦ વૃક્ષ પોતાની ટુટલી ટાળખીઓ અને પડેલાં પાંદડાંથી જેમ ફળદ્રુપ થાય છે, અને પોતાના કોહી ગયેલા ભાગમાંથી પાછાં ઉગે છે તેમ માણસો કસોટીથી સારાં થાય છે, સુધરે છે અને ભગ્ન આશાઓ તથા વેરણુ ઉમેદોમાંથી સાફ થાય છે; કેમકે જેમ “ધન્યા વિના ઝવેર ચળકે નહિ તેમ કશ્યા વિના માણસમાં હુંશિયારી આવે નહિ” માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે “ સોનું જોવું કરીને ને માણસ જોવું વસીને. ”

૧૧ માણસનું ખરૂં જીવતર જ્ઞાન, પરાક્રમ, કળા, કુળની લાજ, દાન અને ભોગમાંજ પડિત લોકો માને છે, એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે

જે તમે તમારી મનશક્તિને ખિલવવા માંગતા હો તો તમારી કલમને ખુબ કસો. ધ્યાનમાં રાખજો કે મન અને માથું કેળવાયેલાં ન હોય તો જ્ઞાનથી મુળગું પાપ કરવું સુએ છે.

૧૨ ભલાં કામો કરવાથીજ માણસ બહુ અને ડાહ્ય ગણાય છે, કેમકે જેનામાં જેટલી ભલાઈ તેને તેટલું સુખ હોય છે એ કાંઈ ખોટું નથી. જે માણસ ખીજનાં દુઃખો ભાગે છે તે પોતે પોતાનાંજ દુઃખો દૂર કરે છે. માટે તમે સુધરેલા હો તો “કંચનવાન થવા કરતાં કીર્તિવાન થવામાં વધારે ડહાપણ માનજો.”

૧૩ વળી જે માણસ બુદ્ધિમાન છતાં પોતાનું ગુજરાન ચલાવી શકતો નથી તેના કરતાં એક વગર અક્કલનો પણ મેહેનતુ માણસ વધારે ઉપયોગી ગણાય છે, કેમકે “બેરોજગારી બુદ્ધિમાન કરતાં અક્કલ વગરનો પણ ઉદ્યોગી સારો” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે કહ્યું છે કે:—

દાહરો.

ભણતરથી ભાગે નહિ, ભુખ તરશના ભોગ;

દિલગીરી ઉપજે દસ ગણી, જે ન જડે ઉદ્યોગ.

(મળેલુ.)

૧૪ બુદ્ધિમાન માણસને કોઈ કામ કઠણ નથી. તે જે કરવા ચાહે તે સહેલાઈથી કરી શકે છે, જે શિખાય નહિ તે પણ શિખી શકે છે, અને જ્યાં જવાય નહિ ત્યાં પણ જઈ શકે છે. કહેવાય છે કે “બુદ્ધિબળથી આગળી, જે ઉપજે તત્કાળ; વાંદર સિંહ વગોવાઓ, એકલડા શીયાળ;” એ કાંઈ ખોટું નથી કેમકે બુદ્ધિમાનના હાથ બહુ લાંબા હોય છે, એ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે.

“ વિદ્વાન લોકો વિદ્યાના બળથીજ મૂર્ખ માનવી ઉપર સરસાર્થ ભોગવે છે. ”

૧૫ વળી જ્યાં વિદ્વાન નથી ત્યાં અલ્પ બુદ્ધિવાળા માણસ પણ વખ-
ણાય છે એ કાંઈ ખોટું નથી, કેમકે જ્યાં નીચાં વૃક્ષ હોય ત્યાં
એરડો મોટું વૃક્ષ ગણાય છે, અને આંધળાં માણસોમાં કાણો
મોટો ગણાય છે. કહેવત છે કે “ આંધળા ગામમાં કાણો
રાણ્યો. ” માટે વિદ્વાન મનુષ્ય નાની ઉમરનો હોય તોપણ
તેને મોટી ઉમરવાળા કરતાં શ્રેષ્ઠ સમજવો. મોટી ઉમરનો મૂર્ખ
માણસ કદમાં મોટો પણ કિંમતમાં ખોટો હોય છે, અને નાની ઉમરનો
વિદ્વાન કદમાં નાનો પણ કિંમતમાં મોટો હોય છે. માટે “ નાનો
તોપણ રાઈનો દાણો ” એમ સમજી વિદ્વાનની સલાહ લેવી.

૧૬ યાદ રાખજો કે દગલબાજ એ બધા ગુન્હા કરતા પણ ક્ષમાને
અયોગ્ય છે, અને વળી તે મંડળીના બંધારણના પાયાને જડમૂ-
ળથી ઉખેડી નાંખે છે. માટે તમે કોઈ પ્રકારની દગલબાજી કરશો
નહિ. ટેક અને આકીન વગરનો માણસ વગર લગામના ઘોડા
જેવો ગણાય છે, કેમકે તે અનર્થ કરતાં વાર લગાડતો નથી માટે
ટેક અને આકીન રાખજો.

૧૭ કહ્યું છે કે-“ એક વસાનું માણસ અને વીસ વસાનું કપડું ”
એ કાંઈ ખોટું નથી; કેમકે પોશાક અને રીતભાતમાં વિચિત્રપણું
એ બંને માણસનું બમણું લક્ષ્ય બેચે છે. “ એક નૂર આદમી
હજાર નૂર કપડાં ” એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૧૮ છેલ્લે તમે તનનો ચેપી રોગ વળગવાની જોટલી શીકર અને ધાસ્તી
રાખતા હો તેથી પણ મનનો ચેપી રોગ વળગવાની વધારે શીકર
રાખજો; કેમકે “ કાળીયા જોડે ધોળીઓ બાંધે તો વાન

(રંગ) ન આવે પણ સાન તો આવશેજ ” એમ સમજી દુષ્ટ માણસની સોખત કરશે નહિ. કહ્યું છે કે:—

નારાય છંદ.

કદાપિ કાળીઆ કનેજ, ધોરી ધોળીઓ વસે,
વળે ન વાન તોય સાન, સંગ જોથી શિખરો;
ઉડે ન તોય ઠેકવા, શિખે વસી ^૧વિહંગમાં,
કુસંગીનો પ્રસંગ દે, કુસંગ રંગ અગમાં.

ક૦ દ૦ ડા૦

કવિ અને કવિતા.

૧૯ યાદ રાખજો કે સોનાની પરીક્ષા જેમ અગ્નિથી થાય છે, તેમ કવિની પરીક્ષા તેના કાવ્યથીજ થાય છે, માટે જે કાવ્યને વિદ્વાનો સ્વીકારે નહિ તે કાવ્ય કરવાથી શુ ફળ ? પણ આજે તો ઘેરે ઘેરે કવિઓ થઈ પડ્યા છે. કવિ થવાનું કામ કાંઈ સહેલું, વગર વિસાતનું અને ખાઈ લેવાનું નથી; પરંતુ પુરતી હુંશિયારીનું અને અતિવિકટ છે. “ વિષ્ણુશર્મા ” કહે છે કે વેદ શાસ્ત્રનું એજ ફળ છે કે અગ્નિની સેવા કરવી, શાસ્ત્રનું એજ ફળ કે સારી રીતિ રાખવી, ધનનું એજ ફળ કે દાન દેવું, અને કવિઓનું એજ ફળ કે નીતિ અને વિદ્યાનો વધારો થાય, એવી કવિતાઓ લખવી. માટે કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

યતાં નિશાળો ઠામુકા, વધી પડ્યા કવિરાય;
હૃત્પત્તિ જ્યમ જંતુની, જળદ પડે વધી જાય.

જોડયા એ ત્રણ દોહરા, તેથી કવિ ન કહેવાય;
રાખે હજાર ગાંડીઓ, ગાધી કેમ ગણાય ?

કં ૬૦ ૬૧૦

૨૦ માટે કવિએ એવું કાવ્ય બનાવવું જોઈએ કે જેથી લોકોમાં વિદ્યા વૃદ્ધિ અને સદાચરણપ્રતિ પ્રીતિ થાય. જે કાવ્ય રસવાળું અને અલંકારયુક્ત હોય, તે કાવ્ય કવિઓની કીર્તિ અતાવે છે, અને એ વિનાનું કાવ્ય હોય તો તેને વિદ્વાનો હસી કહાડે છે એ કાંઈ ખોટું નથી. મહુમ કવિ ખુલાખીરામ ચક્રબાઈએ કુકવિને વાંદરાની તુલના આપી કહ્યું છે કે:—

મનહર છંદ.

વગર વિચારની છલગો, આસપાસ મારે,
પાપનાણું પુછડું ફેલાવે, દસ દીશમાં;
દાડાઈના દાંતિયા, સજ્જનની સભામાં કરે,
ખુશામતથી ભરે ગલોફાં દિન નીશમાં;
પાસે આવે તેને ભરે, અનીતિના કિઝરડા,
કાળે મોઢે ફરે, ખજવાળે ખેડો શિષમાં;
કહે છે ખુલાખીરામ સાંભળો સાહેબ તમે,
ફરે શો છે એહવા, કવીશમાં ? કપીશમાં ?

એ કાંઈ ખોટું નથી અને તેથી એવા કુકવિને માટે કહેવાય છે કે:—

કવિ ચિતારો ને પારધી, વળી વિશેષે ભાટ;
જોષી નર્ક સિધાવીયા, વૈધ દખાડે વાટ.

“મતલબ કે એ સઘળા જીવું બોલવાથી નર્કના અધિકારી થાય છે.”

૨૧ વળી સૂર્યની ગતિ જ્યાં નથી પહોંચતી ત્યાં પણ કવિની 'સુદ્ધિ પહોંચે છે. કહેવત છે કે:-“જ્યાં ન પહોંચે રવિ ત્યાં પહોંચે કવિ” એ કાંઈ ખોટું નથી, કેમકે કવિઓ જેના ઉપર મેહર કરે છે, તેને તેઓ આસમાનમાં લેઈ જાય છે, પણ જેઓના ઉપર ખફા થાય છે, તેમને તેઓ નિંદતા નથી. જેઓ ખરેખરા કવિઓ છે, તેઓ ખુશામતથી દૂર રહે છે, અને ખરેખર કાવ્યજ કરનારા હોય છે.

૨૨ માટ જે માણસ કાવ્યોની સુદર દિવ્ય રચનાને અને કવિઓની પદ્ધતિને જાણે છે, તેણે કવિઓને સોનાથી ભરપુર સંઘળી પૃથ્વી આપી એવું માનવું યોગ્ય છે; કેમકે સારા કવિઓના સારા શબ્દોની લહેજત સારા કવિઓ હોય તેજ જાણે છે, ખીજા જાણતા નથી. જેમકે વાંઝણી સ્ત્રીને ગર્મિણી સ્ત્રીના ભાવ અભાવની ખબર પડે નહિ તેમ ખીજાને તે માલમ પડેજ નહિ. કહેવત છે કે:-“વંઝયા વેણુમાં શું જાણે?” કહેવાય છે કે:-

હાહરો.

કવિજન કાવ્ય કરી મરે, ગુણ ચાખે ગાનાર;

સોની ઘાટ ધડી મરે, રાય સજે શણગાર.

ક૦ ૬૦ ૬૧૦

૨૩ વળી કવિતા સાંભળનાર સાંભળવામાં ધ્યાન નદે તો તેનોજ વાક ગણાય; પણ સાંભળવા છતાં તે રાજી ન થાય તો પછી તેમાં તે કાવ્ય કરનારનોજ વાંક ગણાય છે, એ કાંઈ ખોટું નથી. કહેવત છે કે:-“કથું કહે તે શાનો કવિ, ને શિખી વાત તે શાની નવી? ”

૨૪ “વિજ્ઞાનશર્મા” કહે છે કે માણસ ખંધાપણું વેગળ કંઈ છે એવું જે જ્ઞાન તેથી જે મોટા તેને વેદ ક્યાં મળવાનો છે ? અને અમૃત કે જેણે વિષ થાય છે તેના રોગનો શું ઉપાય ?

૨૫ “કાળીદાસ” કહે છે કે કાદવવાળા ગામડામાં, ચાડીયાવાળા નગરમાં, મૂરખ રાજના રાજ્યમાં, અને મૂરખ લોકોની સભામાં વિદ્વાન પુરૂષ પિડાય છે, એ કાંઈ ખોટું નથી, કેમકે ત્યાં જોળ ખોળની પરીક્ષા નથી. કહ્યું છે કે.—

દાહરો.

કુરાજમાં જઈ કાન કવિ, લેશ ન પામ્યો માન
ઉતરવાને નવ મળ્યું, મકાન કે દુકાન.

ક૦ ૬૦ ૩૧૦

મતલબ કે “કાન” નામનો કવિ “કાનાજી” નામના દાકી-
રના રાજ્યમાં ગયો હતો, જ્યાં તેનું નીચે પ્રમાણે સન્માન થયું હતું.

મનહર છંદ.

ધ્યાન તો ૧નિધાનના, ૨વિધાનનું પ્રધાન ધરે,
કોણ પ્રભુ ધ્યાનના વિધાન મધ્ય ધ્યાન દે;
મહા અભિમાનભર્યા માનવી સમાન સર્વ,
કોણ મતિમાનને ત્યાં માનવીમાં માન દે;
દાનને નાદાન લેવા દાનને નિદાન દોડે,
કોણ ત્યાં વિદ્વાનને મેદાન પડી દાન દે;

૧કાનના મકાનમાં છકાનનું રકાન છે ત્યાં,
 ઘોણુ કવિ કાનને મકાન કે ફકાન દે ?

કં ૦ ૬૦ ૩૧૦

માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે—

ઢાહરો.

જહા જનકો નહીં પારખો, તહાં તિનકો નહીં કામ,
 ઘોખી બિચારા કયા કરે, ૨દિગમ્બરકે ગામ.

(મળેલુ)



૧ કાનના-કાનાજના દરખારમા ત્રણ હીવાનની મજુરીથી મેમાનને
 ખાવાનુ મળતુ હતું. ૨ દિગંબર-નાગા બાવા.



પ્રકરણ ૫ મું.

રાજનીતિ.

હાહરો.

રાજનીતિ પ્રીતે લણે, રૂડા રાજકુમાર;
તોજ ચલાવી જણુશો, આપ તણે અધિકાર.

૬૦ ૬૦ ૬૧૦ .

યાદ રાખજો કે ખોરાક વગર પ્રાણીઓના શરીરની શક્તિ જોમ ટકી શકતી નથી તેમ નીતિ વગર સર્વ લોકના વ્યવહારો પણ ટકી શકતા નથી. માટે રાજ્યોએ નીતિશાસ્ત્રનું અવલોકન કરવું જોઈએ, કેમકે રૈયતનું પુત્રની પેઠે પાલન કરવા સાથે રાજ્યોએ ન્યાયશાસ્ત્ર, નીતિશાસ્ત્ર અને તર્કશાસ્ત્ર તો અવશ્ય કરીને જાણવાં જોઈએ. “ રાજનીતિ ” એજ રાજની જીવનમાળા ગણાય છે. એટલા માટે રાજ્યોના મુખ્ય મુખ્ય ધર્મોજ આ નીચે લખવામાં આવેલા છે. તે પ્રમાણે રાજ્યોએ ચાલવું જોઈએ, કેમકે જે રાજના રાજ્યમાં ન્યાય અને નીતિ હોય છે, તે રાજનું રાજ્ય મોટી સમૃદ્ધિવાળું ગણાય છે, એ કંઈ ખોટું નથી. માટે હે રાજેન્દ્ર ! તમે સાંભળો.

રાજઓનો વિદ્યાભ્યાસ.

૧ જે રાજ વિદ્યા ભણેલો ન હોય તે છતે ચક્ષુએ પણ ચક્ષુ વિનાનો ગણાય છે, કેમકે વિદ્યાહીણ રાજના નોકરો સ્વછદ્મણે રાજ્ય-લક્ષ્મી ફેલી ખાય છે, એટલુંજ નહિ પરંતુ પ્રજા પાસેથી પણ અન્યાય, અધર્મ અને જોરજુલમથી જર મેળવે છે, છતાં તેની રાજને માલમ પડવા દેતા નથી. કહેવાય છે કે:—“ભણેલાને ચાર આંખ અને અભણ આંધળો” માટે અતેક યત્નો કરીને પણ રાજઓને વિદ્યાભ્યાસ કરાવવો જોઈએ. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

ભૂપ ભણેથી વસ્તીને, સધળી વાતે સુખ;

મૂરખ મહિપતિની પ્રજા, પૂરણ પામે દુઃખ.

કં ૬૦ ડા ૦

એ કાંઈ ખોટું નથી, કેમકે મોટા નાવવી પણ બાળ્યેજ તરી શકાય એવા ^૧અગાધ જળવાળા સમુદ્રને માણસ ધાસની બનાવેલી જુની અને નાની હોડીમાં બેસી તુરત તરી જાય, તેજ વિદ્યાહીણ રાજને આધિન રહેલી પ્રજા સુખ મેળવે તથા વિપત્તિ કાળમાં વિધ્ન-રહિત થાય. મતલબ કે વિદ્યાહીણ રાજની પ્રજા લેશ માત્ર સુખ પામતી નથી, કેમકે તેવા રાજના રાજ્યમાં ભરાયેલા અન્યાય કરવા-વાળાઓથી પ્રજા હમેશાં પિડાએલી રહે છે. કહ્યું છે કે:—

ઢાહરો.

જહાં ભણેલ ન ભૂપતિ, ત્યાં અંધેર જણાય;
રાજ પ્રધાન સૌ કરે, લાંચ લેખને ન્યાય.

૬૦ ૬૦ ૬૧૦

૨ માટે રાજ્યની અંદર લક્ષ્મી અને વિદ્યા એ બેઉ તો અવશ્ય કરીને હોવાંજ જોઈએ, કેમકે લક્ષ્મી છે તે રાજ્ય સત્તાને વધારનારી છે, અને વિદ્યા છે તે તેને ખિલવનારી તથા કીર્તિને આપનારી છે; માટે રાજ્યોએ વિદ્યાભ્યાસ કરવો. રાજ્યોને કરાવેલો વિદ્યાભ્યાસ પ્રજ્ઞના વાર વાર ધણાં કલ્યાણોની સમૃદ્ધિનું કારણ થઈ પડે છે, એ કાંઈ ખોટું નથી.

૩ બાદશાહી ઇનસાફ વિના ભોગવી શકાતી નથી, ઇનસાફ અક્કલ વિના આપી શકાતો નથી, અને અક્કલ વિદ્યા વિના આવતી નથી. માટે રાજ્યોને પ્રથમ તો વિદ્યાજ ભણાવવી જોઈએ, કેમકે વિદ્યાહીણ રાજ એક સુકાયેલી શાહીના ખડીઆ જેવો ગણાય છે; કારણકે તેને ઉઘો યા ચત્તો ગમે તેમ ફેરવીએ તથાપિ તેમાંથી એક ટીપુ સરખું પણ પડતું નથી તેમ વિદ્યાહીણ રાજથી પ્રજ્ઞને કશું સુખ મળતું નથી.

૪ કહેવાય છે કે કુમાર્યાનું સુખ તેના પતિને આંથી? કપૂત છોકરાનું સુખ તેના કુળને આંથી? તેમ વિદ્યાહીણ રાજનું સુખ તેની પ્રજ્ઞને આંથી? કેમકે વિદ્યાહીણ રાજ અન્યાય કરવાથી ખેદ પામતો નથી અને ખૂરાં કામોથી લજવાતો નથી. તેથી “એક જીલમગાર રાજ કરતાં ફાડી ખાનાર સિંહ લલો” એમ તેની પ્રજ્ઞ માને છે, એ કાંઈ ખોટું નથી; કારણ કે “દુષ્ટ મનુ-

ખ્યને મોટાઈ, મંદાગ્નિવાળાને ભારે ભોજન અને દુર્બુદ્ધિ-
વાળાને ભારે રાજ્ય” મળ્યું હોય તો તેનું પરિણામ કદી પણ
સારું આવતું નથી. માટે વિદ્યાહીણ રાજાને મળેલી સમૃદ્ધિ કેવળ
પારકા સારજ હોય છે. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

બુદ્ધા પરણે બાયડી, અભણ્યો લેશે રાજ;
ભોજ કપાડે બળદીયા, એ સૌ પરને કાજ.

ક૦ ૬૦ ૬૦

૫ વર્ગી વિદ્યાહીણ રાજા વિદ્યારૂપી ચક્ષુ વિનાનો હોવાથી તેની
સર્વ સંપત્તિનો ભોગ કેવળ બીજાઓજ કરે છે, કેમકે વિદ્યારૂપી
ચક્ષુ વિનાનો રાજા પોતાનીજ સપત્તિ “જોદેકોળ ને ભોગવે
ભોરિંગ” એ કહેવતની માફક પોતેજ ન ભોગવી શકે તો પછી
તેને આશ્રયે રહેલી પ્રજાની સપત્તિ કેમ સાચવી શકે ? માટે,

મનહર છંદ.

પ્રજાનો અપાર માલ, પામવા ધનિરદાર,
મારી કુટી લુટી ગુટી, લહે અતિશય છે;
ધોળે દા’ડે પડે ધાડ, રાંકની ન શણે રાડ,
ચાડિયા લખાડ લુચ્ચા, લોક નિરદય છે,
દિન દિન દુઃખી લોક, દુઃખથી સદાય શોક,
સુખ તો ન સ્વપ્નમાંહે, દિસે દુઃખમય છે,
ભાગજો રે ભાગો ભાષ, ભાગો જ્યમ ભાગી શકો;
ભણેલો ન બૂપ તે, બૂમિમાં ભારે બય છે.

ક૦ ૬૦ ૬૦

૬ “ કાળીદાસ ” કહે છે કે ધણે દૂર રહેલી વસ્તુને દેખાડનારૂં નેત્ર એક વિદ્યાન છે. શરીરની અંદરના તેમજ બહાર રહેલા પ્રાણ શત્રુને શાસન કરનારૂં એક સત્ત્વ પણ વિદ્યાન છે. અનેક અર્થને સિદ્ધ કરી બતાવનારૂં એવું અને જોમાં કોઈ જાતનો ભય કે ભાગ લાગે નહિ એવું અપ્રુટ ધન પણ વિદ્યાન છે. તેમજ સંપત્તિ વિપત્તિમાં સાથે રહેનાર અને સાચો પ્રેમ ધરાવનાર માત્ર વિદ્યાન છે. એવી ચમત્કારી જે વિદ્યા તેનો રાજાઓએ તો અવશ્ય અભ્યાસ કરવો જોઈએ, કેમકે જો રાજા બહુલો હોય તો તેની પ્રજા પણ સર્વદા બહુલી થાય છે; કારણકે જેમ વૃક્ષમાં સિંચેલું જળ તેની શાખાઓ વિગેરેમાં પોતાની મેળે ફેલાવો પામે છે, તેમ રાજાઓએ મેળવેલી વિદ્યા તેની પ્રજામાં અનાયાસે પ્રસરી જાય છે. કહેવત છે કે “ કુવામાં હોય તો હવાડામાં આવે ” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે રાજાઓએ તો અવશ્ય વિદ્યા મેળવવી જ જોઈએ.

રાજાઓનું રાજ્યગૃહ.

૭ યાદ રાખજો કે રાજાઓએ મન્યૂત કિલ્લાવાળા, પુષ્કળ પાણીવાળા, વૃક્ષોની ચોમેર ઝાડીવાળા, નદીવાળા, મોટા મેદાનવાળા, બહોળા સરહદવાળા, અને જ્યાં શત્રુથી આવી શકાય નહિ એવા નગરમાં મધ્ય સ્થળે રાજ્યગૃહ બાંધવું, અને તેમાં રાજાઓએ રહેવું; કેમકે હજારો હાથીઓ અને લાખો કોકાથી જે કામ નથી થતું તે એક કિલ્લાથી બની આવે છે. કિલ્લાના મન્યૂત પુરજ ઉપર રહી એકજ થોડા અનેક થોડાઓને હેરાન કરી શકે

છે. માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે—“ હાઠ વગરનો સરપ, મદ વગરનો હાથી, અને કિલ્લા વગરનો રાજ ” એ ત્રણેને દુસ્મનના પંજમાં સપડાઈ જતાં વાર લાગતી નથી.

૮ વળી રાજઓએ પોતાના રાજ્યગૃહની અંદર અતિચમત્કારી અને મનોહર વસ્તુઓ રાખવી તથા બહાર જળ ઉડવાના કુવારા, વખત બતાવનારાં યત્રો, સુંદર સ્વરવાળાં વાજત્રો, કાષ્ટ, પાષાણ કે ધાતુ ઈલાદિનાં પુતળાં ગોઠવવાં કે જે જોઈને પ્રજા આનંદ પામે એવાનો સચ્ચ કરવો જોઈએ. ધ્યાનમાં રાખજો કે, “ રાજઓ સોનું, મણિ, લશ્કર અને આડંબરથીજ પ્રખ્યાતિને પામે છે. ”

૯ રાજએ પોતાના રાજનગરની અંદર વસનારી પ્રજાના સુખને સાચું સુંદર રસ્તા તથા જળ જવાના માર્ગો બંધાવવા અને બન્ને બાજુએ વૃક્ષો રોપાવવાં તથા ચક્રે ચક્રે પેહેરેગીરો રાખવા. વળી પોતાના રાજનગર અને ખીજાં ગામોમાં વસનારી પ્રજાના કલ્યાણાર્થે કાળે કરીને હરકત ન આવે એટલા સાચું કૂવા, નવાણુ કે બંધો બંધાવવા, ધર્મશાળાઓ કરાવવી, ઔષધશાળાઓ અને પોતાની પ્રજાને વિદ્યાવાળી કરવા સાચું ઠામ ઠામ વિદ્યાશાળાઓ સ્થાપવી, અને તેમાં પોતાની પ્રજાને સર્વદા સસ્તી કુળવણી અપાવવી જોઈએ. તેમાં પણ ધ્યાનમાં રાખજો કે નીચ કુળનાને વિદ્યા આપવી તે “ કંઠણુ જમીનમાં અને કવખતે કંણુ વાવવાની બરાબર છે. ”

૧૦ વળી પોતાની પ્રજાના રક્ષણુ સાચું રાજઓએ પોતાનાં ગામ, નગર વા શહેરમાં સર્વદા રાત્રિ દિવસ ચોકીદારો રાખી દુષ્ટ માણસના ત્રાસથી પોતાની પ્રજાને મુક્ત કરવી જોઈએ.

૧૧ છેલ્લે યાદ રાખજો કે:-રાજાઓએ ઉત્તમ કુળમાં ઉત્પન્ન થયેલી સુંદર લક્ષણોવાળી અને જોનાથી પોતાનાં નેત્ર અને મનને આનંદ યાય તેવી રાજકન્યાઓ પરણવી અને પોતાનું રાજકુળ વધારવા તથા સુધારવા સારું સર્વદા તેઓનું સારી રીતે રક્ષણ કરવું જોઈએ કેમકે “ રાણીજાયો રાજ્ય કરે અને દાસીજાયો કામ કરે ” એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૧૨ રાજાઓએ પોતાના રાજ્યગૃહની અદર રાજકુવરીઓને સુંદર લક્ષણોવાળા સેવકોના સમાગમે રાખી સર્વદા કેળવણી આપવી જોઈએ.

૧૩ રાજાઓએ પોતાના રાજપુત્રોને પણ સારા ગુણુવાળા સેવકોના સમાગમે રાખી સર્વદા સારા આચરણોવાળા બનાવવા કે જોથી બિવિષ્યમાં તેઓ પોતાની પ્રજાનું સર્વદા સારી રીતે રક્ષણ કરી શકે ધ્યાનમાં રાખજો કે “ સંગત તેવી ખુદ્ધિ. ”

રાજાઓનું સૈન્યબળ.

૧૪ યાદ રાખજો કે, ધનબળ, સૈન્યબળ અને રાજબળ વિનાનો રાજા એક બાળક જેવો ગણાય છે; માટે રાજાઓએ સૈન્યબળ રાખવું જોઈએ. તેમાં વળી પોતાની પ્રજાના કલ્યાણાર્થે દેશની સરહદ અને જળમાર્ગે શત્રુઓના સહારને અર્થે અતિ સામગ્રી સહિત ક્વાયતવાળું, શરવીર અને યુદ્ધકળામાં પ્રવિણ એવું સૈન્ય રાખવું, અને તેની નાની મોટી જુદી જુદી અને સ્થળે સ્થળે ટુકડીઓ રાખવી. તેમજ તેના પોશાકો વિચિત્ર પ્રકારના રાખવા. ધ્યાનમાં રાખજો કે, દુર્બુદ્ધિનું બળ દુરાચરણ, દરિદ્રીનું બળ

દીનતા, સારા માણસનું બળ સમ્બાધિ અને રાજનું બળ સેના છે, માટે સૈન્ય રાખવું. કહ્યું છે કે:—

દાહરો.

આપારે ધન સાંપડે, ખેતી થકી અનાજ;

અબ્યાસે વિદ્યા મળે, ખાંડાબળેજ રાજ.

(મળેલું.)

એ કાંઈ ખોટું નથી. કહેવત છે કે “રાજ રાખે દળ અને વેદ રાખે મળ ” તોજ જીતે.

૧૫ પ્રત્યેક શહેર વા ગામમાં સર્વ કાર્યની તપાસ માટે કલિન, ગુણવાન, અને બુદ્ધિમાન યોદ્ધાઓને રાખવા. તેમાં દરેક ગામનો એકેક મુખ્ય અધિકારી ઠરાવવો; તેનો ઉપરી દસ ગામનો, તેનો ઉપરી સો ગામનો અને સો ગામનો ઉપરી હજાર ગામનો એમ એક બીજાના ઉપરી ઠરાવવા. એટલે હજાર ગામના ઉપરીએ સો ગામવાળાની, સો ગામવાળાએ દસ ગામવાળાની, અને દસ ગામના ઉપરીએ એક ગામવાળાની સર્વદા સંભાળ રાખવી.

૧૬ રાજ્યોએ બુદ્ધિમાન, શૂરવીર, કલિન અને પોતાના પ્યારા પ્રાણની પણ દરકાર કરે નહિ તેવા સામંતો રાખવા જોઈએ. વળી તેઓનો દરમાથો પુરતો અને તુરત આપવો એટલું જ નહિ પરંતુ જે સેવક રણસંઘ્રામમાં રાજના સાર પ્રાણુત્યાગ કરે તેના કુટુંબની સર્વદા સંભાળ લેવી; અને તેના કુટુંબને ક્વાયતવાળું કરી મરનારની જગ્યાએ ગોઠવવું જોઈએ કે જેથી બીજાઓ પણ તેવાનો દાખલો લેઈ પોતાનો પ્રાણ અર્પણ કરવાને પ્રયાત રહે નહિ. માટે રાજ્યોએ પોતાના લશ્કરને પોતાના

પ્રાણની માફક પાળવું જોઈએ; કેમકે “ દરેક રાજાએ પોતાની સત્તા લશ્કરથીજ મેળવેલી હોય છે.”

૧૭ વળી પોતાના રાજ્યમાં જન્મેલા, બુદ્ધિવાળા, યુદ્ધકળામાં પ્રવિણ, હિંમતવાન, રણસંગ્રામમાં અતિ હિંસાહથી આગળ ચાલનાર એવા જ્યાંસુધી મળી આવે ત્યાંસુધી અન્ય દેશના દાખલ કરવા નહિ; કેમકે સ્વદેશના સામંતો કરતાં પરદેશના યોદ્ધાઓ પ્રાણ આપવામાં પછાત હોય છે. “ સામળભટ ” કહે છે કે:—

છપો.

તાતી બાંધી તરવાર, વળે વાટથી વે'લો;
તાતી બાંધી તરવાર, પછી નાસે સૌ પે'લો;
તાતી બાંધી તરવાર, ગુણુ પોતાના ગાયે;
પડે ઉગમણી બૂમ, આપ આથમણો ધાયે;
વળી વાંકા મેલી પાદડાં, ચંચળ થઈ પરથમ ચડે;
સામળ કહે નાશી જાય નર, પ્રાંઠ ધાવ શૌરપર પડે.

એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે શૂરવીર અને હિંમતવાન સામંતો રાખવા. રાજાએ પોતાનું સૈન્ય કવાયતવાળું, દુશ્મનોને હઠાવનારું, શૌર્યરસવાળું તથા શત્રુઓના દેશમાં જઈ તેનો પરાજય કરી શકે એવું રાખવું જોઈએ. કહેવત છે કે—“ સ્ત્રી પતિવ્રતા શોભે, ઘોડો હાડવાળો શોભે અને લશ્કર શૂરવીર શોભે ” એ કાંઈ ખોટું નથી. લશ્કરમાં એક જ શૂરો હોય તોપણ આખા લશ્કરને હિંમતમાં આણે છે; પણ એક નાહિંમતવાન અને હિંચકારો માણસ પાસે રહીને નાશ કરાવે છે. માટે રણસંગ્રામમાં હિંમતવાનની જરૂર છે, કેમકે વગર હથિયારનો હિંમતવાન હથિયારવાળા હજી-

રોને પહોંચી શકે છે. કહેવાય છે કે “હિંમત એજ હથિયાર” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે જે શાણી પ્રકૃતિવાળો રાજ શૌર્યશક્તિને નહિ દેખાડતાં હિંમત હારી બેસી રહે છે, તેના શત્રુઓ તેનો વિનાશકારણુ પરાજય કરે છે. કહ્યું છે કે “સંત, સતી અને શૂરવીર એ ત્રણે પોતાના આરંભેલા કામમાં જો બેઠરકારપણું રાખે તો વેહેલા બ્રહ્મ થાય છે” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે રાજાઓએ તો અવશ્ય કરીને પોતાના શૌર્યશક્તિને ગુપ્ત રાખવી જોઈએ નહિ. ધ્યાનમાં રાખજો ? “દરેક રાજ્યનો પાયો રાજાઓની મોટાઈ અને હિંમતમ જ હોય છે.”

૧૮ પણ એક નાહિંમતવાન અને બીકણો રાજા સૈન્યથી બરપૂર વિંટા મલો હોય, પર્વતની ગુફાઓમાં પેઠેલો હોય અને છેલ્લે સમુદ્રને ઓળંગીને ગયેલો હોય, તોપણ તે બીકને છોડતો નથી. માટે શત્રુ બળવાન હોય તો ગુપ્ત સેવકોવડે કરીને તેના સૈન્યમાં ફાં પાડવી એજ વધારે સાફ છે. નહિતો પછી ધ્યાનમાં રાખજો ? “લશ્કરકા ભેદ પાયા કે આગુસે ગદ્દા આયા” એ કહેવત જેવું થશે.

૧૯ વળી મોટા સાથે વૈર થયું હોય તે દેશાંતરે પણ નડે છે માં લડાઈ કરવી એ જ વધારે સાફ છે. ક્ષત્રિયો લડાઈના મેદાનમાં જે મરણ પામે છે તે સ્વર્ગમાં જાય છે એમ તેઓ માને છે, અને વળી મરનારની કીર્તિ પણ તેમાં જ વધે છે. કહે છે : “તપસ્યા કરનાર અને દાન દેનારની જે ગતિ થાય છે તે કરતાં પણ સારી ગતિ એક યુદ્ધમાં ખપનારની થાય છે” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે શત્રુના દેશમાં જતાં શી :

અડચણો નડે છે, અન્ન પાણી કેવી રીતે મેળવી શકાશે અને શત્રુના લશ્કરને કેવી યુક્તિઓથી હઠાવી શકાશે વગેરે વગેરે બાબતોનો પ્રથમથી જ તપાસ કરી રાખવો જોઈએ; કેમકે “યાવત્ સમયઃ તાવત્ વિધિઃ।”

૨૦ છેલ્લે રણસંગ્રામમાં રાજાઓનું કામ તલવાર હલાડવાનું નથી પણ આગેવાની ધરાવવાનું છે; અને સમાધાનીની વખતે લડાઈ કરવાનું નથી પણ ન્યાય કરવાનું છે એ કાંઈ ખોટું નથી. હજારો મત્રીઓ અને કરોડો સેનાઓ હોય તથાપિ રાજા પોતે તો એકલો જ હોય છે. માટે તેણે તો પોતેજ પોતાનું હિત ધૃઢ્ઢવું જોઈએ. “લડે સિપાઈ પણ નામ સરદારકા” એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો. કહ્યું છે કે:—

દાહરો.

ખેવડના પરિશ્રમ વિના, કદી સરે નહિ કાજ;
લશ્કર લડે સિપાઈ પણ, યાય વડાનું રાજ.

(મજેલુ.)

૨૧ માટે જેઓ બહાલી બહાલી વાતો કરનારા અને જેણે જન્મ-સામાં પણ તલવાર હલાવી ન હોય તેવા નોકરોને જે રાજા રાખે છે તે રાજાની લક્ષ્મી તેના વૈરીઓના હાથમાં જતાં વાર લાગતી નથી. કહ્યું છે કે:—“આશીર્વાદનો એકે નહિ, લેણેશ્યાંના બે, ધણ મારે ગાદો તો જે જોઈએ તે લે” એવું છે, માટે શરવીર લડવૈયા રાખવા.

રાજ્યોનું ધનખજ.

૨૨ દરેક રાજ્યમાં તેના પ્રમાણમાં ધનસંગ્રહ હોવો જોઈએ, કેમકે રાજલક્ષ્મી વિનાનું રાજ્ય એક દુર્બળ રાજ્ય ગણાય છે. માટે રાજ્યોએ પ્રજા પાસેથી તેઓને દુઃખ દીધા વગર રસાયણની પેઠે યુક્તિવડે કરીને ધન મેળવવું, અને તેનો સંચય કરવો. ધ્યાનમાં રાખજો કે, આવી લક્ષ્મીનેજ રાજલક્ષ્મી કહેવાય છે. માટે અન્યાય, અધર્મ અને અનીતિથી મેળવેલી લક્ષ્મીને રાજ્યોએ ધૂળ સમાન ગણવી જોઈએ; કારણકે “પરાક્રમ કર્યા વગર મેળવેલી લક્ષ્મીને રાજલક્ષ્મી કહેવાય નહિ.”

૨૩ જેમ સ્ત્રીઓ નપુસક પુરૂષને છોડી દે છે, અને ફળ વિનાના ઝાડને પક્ષીઓ છોડી દે છે, તેમજ જે રાજા ધનહીણ હોય તેને તેના નોકરો પણ છોડી દે છે. માટે રાજ્યોએ તો અવશ્ય કરીને ધનસંગ્રહ કરવો જોઈએ. જે રાજાના રાજ્યમાં રાજલક્ષ્મી ભરપૂર હોય અને વળી તે ઉદાર હોય તો પછી તેની પ્રજા તેને અમર ચાહે છે. માટે રાજ્યોએ તો અવશ્ય કરીને ખજાનો વધારવા, દેશને આબાદ કરવા અને પ્રજાને સુખી કરવા હમેશા ધ્યાન આપવું જોઈએ. ધ્યાનમાં રાખજો કે “બાદશાહી લશ્કર વગર, લશ્કર પૈસા વગર, પૈસો પ્રજા વગર અને પ્રજા ઈન્સાફ વગર” કદી પણ મેળવી શકાતાં નથી.

૨૪ રાજા તે એક વૃક્ષ છે અને પ્રજા તે તેનાં મૂળીઆં છે, માટે વૃક્ષ જેમ મૂળીઆં વાટેથી થોડે થોડે રસ લેઈને ઘટ બને છે, તેમજ અમર પુષ્પમાંથી સુગંધ માત્ર લે છે, અને માળી વૃક્ષને મૂકી માત્ર

ફૂલજ લે છે તેમ રાજાઓએ પ્રજા પાસેથી તેમને દુઃખ દીધા વગર રસાયણની પેઠે થોડે થોડે દ્રવ્ય લેવું જોઈએ. એવી રીતે થોડે થોડે દ્રવ્ય લેનાર રાજા સારી પુષ્ટિને પામે છે, અને જે રાજા પોતાની પ્રજાને દુઃખી કરીને દ્રવ્ય મેળવે છે તેને જેમ ઝાડનું કાચું ફળ ખાધાથી મીઠાશ મળતી નથી તેમ તે દ્રવ્ય વધતું નથી. “વિષ્ણુશર્મા” કહે છે કે રાજા પ્રજા ઉપર પેટ ભરે છે, રોગી વૈદ્ય ઉપર, વાણીઓ ગ્રાહક ઉપર, વિદ્વાન મૂર્ખ ઉપર, ચોર નબ્ર-વશ ઉપર, બિખારી ધરખારી ઉપર, વેશ્યા કેશી ઉપર અને ખીજાઓ જગત ઉપર એમ એક ખીજા ઉપર પેટ ભરે છે. માટે રાજાઓએ પ્રજાને દુઃખ દેવું એ પોતાના પેટ ઉપર પગ મુકીને પોતાનેજ દુઃખ દીધા બરાબર છે, એ કાંઈ ખોટું નથી; કેમકે “હાથનાં કર્ચા હૈયેજ વાગે” માટે પ્રજાને દુઃખ દેવું નહિ.

૨૫ જે રાજા નીતિથી રાજ્ય ચલાવી પોતાની પ્રજાનું સર્વદા સારી રીતે રક્ષણ કરે છે, તે રાજા કીર્તિમાન થઈ ત્રણે લોકનું રાજ્ય કરવા સમર્થ થાય છે, પણ તેથી ઉલટું જે રાજા અન્યાય, અધર્મ અને અનીતિથી પોતાનો ખજાનો તર કરવો ધારે છે, તેનો ખજાનો તર થવાને બદલે ઉઘટો ખાલી થતો જાય છે; કેમકે “મુદ્ધાં ચોરે મૂઠે તો અલા ચોરે ઊંટ” એ કહેવત મુજબ દસ કોરથી આવે ત્યાં બાર કોરથી જાય છે. માટે રાજાઓએ તો અવશ્ય કરીને સ્ત્રીસંગ, જુગાર, મદ્યપાન, કઠોર ભાષણ, શીકાર, અસ્થ અપરાધવાળાને મોટી શિક્ષા અને અન્યાયથી દ્રવ્ય મેળવવું એ સઘળાં વાનાં ત્યજવાં જોઈએ; કેમકે સ્ત્રી સંગથી હલકાઈ વધે છે, મદ્યપાનથી ઉન્મત્તાઈ, શીકારથી માપ, જુગારથી ધનહાનિ, કઠોર ભાષણથી દુરદ્વા, શાસનથી અન્યાય

અને અન્યાયથી દ્રવ્ય મેળવતાં કોઈવાર એવો અંગાર ઉઠે છે કે તેનો પ્રાણ, ધન અને રાજ્યનો સમૂળો નાશ થઈ જતાં વાર લાગતી નથી. માટે કહ્યું છે કે:—

હોહરો.

નાણું ખીનનીતિ તણું, નિશ્ચય નહિ રહેનાર;
મુલ્લાંજી લાવે મુઠીએ, તો અલ્લા ઉઠ હરનાર.

(મળેલું.)

રાજ્યોનું પ્રધાનપણ.

૨૬ ચાહ રાખજો કે પ્રધાન વિના રાજ્યનું રાજ્ય ન શોભે, અને રાજ્યકાજ વિના પ્રધાનનું પ્રધાનપદ ન શોભે. ઇશ્વરે તેમના વચ્ચે આંહોમાહો એવું બંધન કર્યું છે કે “ સેવક ચતુર તે રાજથી જણાય અને રાજા ચતુર તે સેવકથી જણાય ” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે રાજાઓએ રાજ્ય અને રૈયત વચ્ચે એકસંપી રાખનાર, રાજ્યની તીજેરી તર કરનાર, રાજકાજમાં કુશળ, વિદ્વાન, કુલિન, ધર્માતુ અને દંભ, મોહ, ગર્વ, પાપકર્મ, રાજ-દ્રોહી, ધણા સાથે વૈર, મદ્યપી, અને મિથ્યા ભાષણ કરનાર ઇત્યાદિ દોષોથી મુક્ત એવા કાર્યભારીઓ રાખવા. રાજ્યકાજનો ભાર મંત્રી ઉપાડે અને રાજ્યનું સુખ રાજા ભોગવે, કારણ કે રાજા ભાર ઉપાડે તો પછી રાજ્યનું સુખ કોણ ભોગવે ? માટે એવા ગુણવાળા કાર્યભારીઓનેજ રાજ્યકાર્યભાર સોંપવો જોઈએ; કમકે “ જેનાં કામ તેજ કરે. ” કહેવત છે કે—“ જેનાં કામ

તે તેને છાજે, ને ગદ્દા પર નોખત નહિ વાગે ” એ કાંઈ ખોટું નથી.

૨૭ “કાળીદાસ ” કહે છે કે જે રાજા સારા પ્રધાનને આગળ રાખી સર્વ પ્રજાને પોતપોતાના કામમાં પ્રવર્તવે તે રાજાને તેની પ્રજા ધરેણીની પેઠે હૃદયમાં અને કંઠમાં રાખે, મતલબ કે હૃદયમાં નિત્ય તેનું સ્મરણ કરે છે, તથા કંઠેવની તેની કીર્તિ ગાય છે. માટે રાજાઓએ કોઈ પણ કાળે ઉદ્ધત રીતિએ વર્તવું જોઈએ નહિ. યાદ રાખજો કે લાડથી છોકરો બગડે છે, વગર બણ્યાથી બા-
લાણુ બગડે છે, કપૂત છોકરાથી ફૂળ બગડે છે, દારૂ પીવાથી શરમ બગડે છે, વગર જોયાથી ખેતી બગડે છે, પૈસો વધારે ખર્ચ-
વાથી બગડે છે, મિત્રાધર્મ ગર્વથી બગડે છે, અને દુષ્ટ પ્રધાનથી રાજા બગડે છે માટે રાજાઓએ સારા પ્રધાનને રાખવા જોઈએ. ધ્યાનમાં રાખજો કે “નાર ચાર ને ચાકર એ ત્રણ કાચાં ભલાં અને પાન પટેલ ને પ્રધાન એ ત્રણ પાકાં ભલાં.”

૨૮ વળી રાજા અને પ્રધાનની કિમત લોકચર્યાથી જણાઈ આવે છે, કેમકે જે તેઓ ન્યાયથી ચાલે તો વખણાય છે અને અન્યાય કરે તો નિંદાય છે, એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે રાજા અને પ્રધાન બંનેએ મળીને અદલ ધનિસાદ આપવો જોઈએ; કેમકે તેમાંજ તેમની શોભા વધે છે. જે રાજા એકજ પ્રધાનને સધળો રાજ્ય-કારભાર સોંપી પોતે મોજ કરે છે, તે પ્રધાન પછી મગફળ બની રાજાનું વ્યવસ્થા સહેતો નથી. માટે રાજા અને પ્રધાને મળીને રાજ્ય-કાર્યભાર ચલાવવો જોઈએ; કેમકે “ચાકર કમાય ને શેઠ ખાય, એવી આશા નહિ રખાય ” એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૨૯ યાદ રાખજો કે રાજની કીર્તિ, ધર્મ, પૃથ્વી, લક્ષ્મી અને સર્વ રાજ્યસામગ્રી એ સધળાની વૃદ્ધિ થવાનું કારણ સારા મંત્રીઓજ છે. માટે રાજ્યોએ સારા વિદ્વાન, અનુભવી અને લાયક મંત્રીઓ રાખવા જોઈએ; કેમકે જેમ અત્યુત્તમ મણિને પોતાની પાસે રાખનારો પુરૂષ પ્રકાશ કરી શકે, તેમ મણિ જેવા પ્રધાનને પાસે રાખનાર રાજ્ય પ્રકાશને પામે છે, એ કાંઈ ખોટું નથી. ધ્યાનમાં રાખજો કે રાજનીતિનો અનુભવી રાજ્ય, મંત્રી, રાજધાની, દેશ, કાશ, અને સેના તથા મિત્ર એ રાજ્યનાં અંગ ગણાય છે, તે સર્વ અંગને પોતાના અંગ સાથે જોડી દે છે.

૩૦ જે રાજ્ય મંત્રીઓને વશ હોય કે સ્ત્રીઓને વશ હોય તેવા રાજ્યની સ્વપ્રામાં પણ સેવા ન કરવી, કેમકે રાજ્ય પોતેજ પારકા હાથમાં રહ્યો ત્યારે સેવકોને પોતાના હાથમાં કેમ જ રાખી શકે? ધ્યાનમાં રાખજો કે “રાજ્ય વાળ” ને વાંદરા એ નચાવીએ તેમ નાચે.” એવો રાજ્ય કરેલા કામનો બદલો આપવાને અસમર્થ છે, એ કાંઈ ખોટું નથી.

૩૧ યાદ રાખજો કે રાજ્યના અધર્મથી પ્રજા પીડાય છે. અધર્મી રાજ્ય કરતા રાજ્ય ન હોય તોજ સાચું એમ પ્રજા માને છે, કેમકે દુષ્ટ રાજ્યથી પ્રજાને સુખ ક્યાંથી? અને દુષ્ટ પ્રધાનથી રાજ્યને સુખ ક્યાંથી? માટે રાજ્ય અને પ્રધાન બંને નીતિવાળા જોઈએ. રાજ્યલક્ષ્મી વધારવી, દેશમાં આબાદાની કરવી, સર્વથી સપ રાખવો, શત્રુનો વિનય, વિદ્વાનોની સોખત, રાજ્યભક્ત અને પ્રજાપાળક આવો પ્રધાન હોય તેજ રાજ્ય અને પ્રજા બંનેને પ્યારો લાગે છે. કહેવત છે કે—“નીતિએ નારાયણ વસે અને અનીતિએ કુતરાં ભસે” એ કાંઈ ખોટું નથી.

રાજા પ્રજાનું પાતક કરવાથી જો તેમનું પાલણુ નહિ કરે તો તેનું પાપ રાજાને માથે આવે છે, કેમકે રાજાને પાપ કરતાં અટકાવે એ પ્રધાનનું કામ છે. માટે તેમ ન કરે તો તે પોતેજ તેના પાપનો ભાગીઓ થાય છે. કહેવાય છે કે “ જાણ ખાચ તે ચો-કડાં ખમે ” એ કાંઈ ખોટું નથી.

વળી નીચને મોટા હોદ્દો આપવાથી, રૈયતને દુઃખ દેવાથી અને ન્યાય આપનારાઓના જીવનથી દેશનો નાશ થાય છે. માટે સદ્ગુણી, વિવેકી, અને નીતિવાળા નોકરો રાજાએ રાખવા; કારણકે નીતિવાન નોકરોથી રાજ્યમાં કાયદો અને રૈયતમાં સુસેહ એ બંને જળવાય છે. કુટિલ કાર્યભારીઓના પંજમાં સપડાયલો રાજા કોઈ વાર ખતા ખાઈએસે છે. કહેવત છે કે “ કબજ રાજા ઓર મુલક ટેંદુ.”

યાદ રાખજો કે-શત્રુઓ, ચાડીઆ, અને દુષ્ટો સ્વભાવથી જ અપકાર કરનારા હોય છે. માટે તેઓનો જો રાજા તરફથી જલ્દીથી નાશ કરવામાં ન આવે તો પગલે પગલે બળવાન થઈ અતિ હાનિ કરનારાં થઈ પડે છે. જે રાજ્યની અદર એવા ખરાબ માણસો ભરાયેલા હોય છે ત્યાં અનીતિ અને કુછંદ વિશેષ વપરાય છે, કેમકે એવા માણસો રાજાને સવળું અવળું સમજાવી અનીતિની પાવડી ઉપર પગ મુકાવે છે. માટે દરેક કાર્યભારીઓ ખાનદાન અને મોટા મનવાળા જોઈએ, કેમકે હલકા અને નાદાન નોકરો એક ખીજાનું ચડતું ઉતરતું જોઈ શકતા નથી.

યાદ રાખજો કે સેવક ઉપર પ્રસન્ન થયો થકો રાજા માત્ર વિત્ત (પૈસો), જ આપે છે, પણ જો સેવકનું સન્માન કર્યું હોય તો તેઓ

પોતાનો ખારો પ્રાણ આપવાને પણ ચૂકતા નથી. માટે જે રાજા પોતાના સેવકો ઉપર મેહેરબાની રાખી તેઓને પોતાની દોલતમાં ભાગીઆ ગણે છે તે રાજા ત્રણે લોકનું રાજ્ય કરવાને સમર્થ થાય છે. દરેક રાજાનું માન અને મોટાઈ સખાવત કરવાથી અને નમ્રતા રાખવાથી વધતાં જાય છે. માટે રાજાઓએ પોતાનું મન સાગર જેવું રાખવું જોઈએ, કેમકે જે પ્રમાણે દરિયામાં ઝાંછી વધતી કિંમતનાં મોતી હોય છે તેજ પ્રમાણે રાજાના તાબામાં પણ ચડતી કિતરતી અકલવાળા માણસો હોય છે. માટે રાજાઓએ બધાંને સરખાંજ રાખવાં જોઈએ.

૩૬ રાજાઓએ સેવકોનાં વચન ઉપરથીજ ખરું જાણી કોઈ સાહસ કામ કરવું નહિ, પણ પુરતી સભાજી લેઈ યોગ્ય કરવું; કેમકે પશુઓ સુધવાથી જાણે છે, આત્મણે વેદથી જાણે છે, અને મનુષ્યો ચક્ષુઓથી જાણે છે તેમ રાજા સેવકોથી જાણે છે. માટે જો તમે વધારે સલામતીભરેલી રીતે રાજ્ય ચલાવવાને ચાહતા હો તો તમારો સધજો વખત વ્યાજખી ધનસાફ આપવામાં રોકો. ધ્યાનમાં રાખજો કે—“સેવકની આંખોથી જોનાર રાજા વ્યાજખી ન્યાય આપી શકે નહિ” માટે રાજાઓએ પ્રજાની અરજો શ્રવણ કરી ચોતરફ તપાસ કરી યથાન્યાય આપવો જોઈએ; કેમકે રાજાના હકો જેવા પ્રજા ઉપર છે, તેવાજ પ્રજાના પણ વ્યાજખી ધનસાફ મેળવવાના હકો રાજાઓ ઉપર છે. “રાજા તે માખાપ છે, અને રૈયત તે તેમનાં બાળકો છે.”

૩૭ યાદ રાખજો કે દુર્જન માણસો ધણા ધાતકી હોય છે; માટે રાજાઓએ સારા ગુણવાળા સેવકનો સંચક કરવો; કેમકે સારા ગુણવાળા કાર્યભારીઓ સંકટસમયે સર્વદા રક્ષણ કરનારા હોય

છે, એટલુંજ નહિ, પરંતુ બારીક સમયે પાસે રહી પ્રાણ આપવાને પણ ચૂકતા નથી; પણ એક નીચ અને દુષ્ટ સેવક સુખ સંપત્તિનો નાશ કરનારો થઈ પડે છે. માટે રાજાઓએ જ્યાંસુધી પોતાના નોકરોની વિદ્યા, આચાર, વિચાર, ચાલચલગત, કુળ, અને કામ ન જાણ્યાં હોય, ત્યાંસુધી તેઓનો વિશ્વાસ કરવો નહિ. “ઉપરથી ઘોળા પણ માંહેથી ભોળા” એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૩૮ યાદ રાખજો કે જે રાજાને સારા નરસા નોકરોની પરીક્ષા નથી તે રાજાની રાજ્યવ્યવસ્થા પણ સારી હોતી નથી. કેમકે જ્યાં મણિરત્નની ઝોળખાણ કે પરીક્ષા નથી ત્યાં જવેરી શુ કરે ? કહેવાય છે કે “જોગી શુ જાણે મજાનો ભાવ” માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે જેમ સનેપાત જેવા મોટા રોગની વખતે વૈદ્યની પરીક્ષા થાય છે તેમ રાજા અને રૈયત વચ્ચે એકસંધી કરવામાં પ્રધાનની પરીક્ષા થાય છે.

૩૯ જે પ્રધાન વિશ્વાસઘાત કરી રાજાની મસ્લત ફેડે તેણે એ રાજાની ગરદન તોડી એમ સમજવું. માટે રાજાઓએ મૂરખ, ટાઢો, આળસુ, ખુશામતખોર, અને ચાડીઓ એટલા જોડે કદી પણ મસલત કરવી નહિ. તેમજ અદેખો, કંબુસ, કપટી, નિર્લજ, નિમકહરામ, મકરબાજ (ઠગ) અને નીચ કુળનાની દોસ્તી કદી કરવી નહિ. ધ્યાનમાં રાખજો કે એવા લોકો “નામ ખુદાનું લે અને કામ સોતાનનાં કરે.”

૦ વળી જે રાજા સેવકો ઉપર પ્રસન્ન થયો થકો ધનામ આપતો નથી અને કોપાયમાન થયો થકો શાસન કરતો નથી, તે રાજાના

નોકરો રાજના કામમાં દગલખાજી કર્યા વગર રહેતા નથી. ધ્યાનમાં રાખજો કે “નારાજ નોકરો દુશ્મનની ગરજ સારે” એ કાંઈ ખોટું નથી નારાજ નોકર દુશ્મન નથી પણ દુશ્મન કરતાં વધારે હાનિકારક છે. માટે “નારાજ નોકરોથી કામ લેવા કરતાં દુશ્મનોથી કામ લેવું” એ વધારે બહેતર છે, માટે નોકરોને નારાજ કરવા નહિ; કેમકે “નીચ પુરૂષોના સ્નેહની પેઠે સત્ય પુરૂષોનો ક્રોધ પ્રથમ તો હોતોજ નથી અને હોય છે તો લાખા વખત મુઠી રહેતો નથી, અને કદાચ રહે છે તો ફળમાં વાધાભરેલો નિવડતો નથી. માટે રાજઓએ એવા સ્વભાવવાળા થવું જોઈએ

૪૧ જે સખસ એક જીલમગાર રાજની મદદે આખરૂ મેળવે છે તે સખસ પેલી દુનિયામાં તે રાજનો ભાગીઓ થાય છે, કેમકે “જેવી કરે સેવા તેવા મળે મેવા” એ કાંઈ ખોટું નથી. વળી જેને જેને રાજ વધારે માને છે તેને તેને રાજના અંગ-રક્ષકો કદાવવાનો પ્રયત્ન કરે છે. માટે રાજના અંગરક્ષકોને પણ માન આપવું જોઈએ. યાદ રાખજો કે “રાજને કાન હોય પણ સાન નહિ.” માટે:—

સવૈયો.

નત્ર થવું અધિકાર મળે રહી, ભોગપમાં કદિ ના ભરમાવું,
સાફ કરો ધનિસાફ સદાય, કદાચ ન કોઈ થકી શરમાવું;
રે'વું હળીમળીને સહુ સાથ, અનાયની વા'ર પરે નિત ધાવું,
લલકુ કહે છે ત્રિભુવનને અધિકાર, મળે ઉન્મત્ત ન થાવું.

૪૨ વળી જે સેવક રાજના વચન ઉપર જીવ આપે અને જે કરવું

જાણે છે, તે રાજાને ગમે છે; અને જે સેવક રાજાને ખુશી કરી
 ધન મેળવે, મેળવીને સારે ઠેકાણે વાપરે, રાજાએ આપેલાં વસ્ત્રા-
 ભૂષણ ધારણ કરે, અને રાજાનો હુ માનીતો છુ એવો ગર્વ રાખે
 નહિ, રાજાના વેરી સાથે વેર અને સ્નેહીઓ સાથે સ્નેહ રાખે
 તેમજ રાજાના કામને માટે રણને ધર અને ધરને રણ સમજી
 રાજાની મેવા બળવે તેને રાજા વધારે આદરે છે. ધ્યાનમાં રાખજો
 કે “લડાઈમાં, નગરમાં, અને દરબારમાં જે રાજાની પાસે
 રહે તેનું કેળુ રાજા કરે” એ કાષ્ઠ બોદું નથી કહેવન કે કે
 “માં ખાય ને આંખ લજવાય.”

૪૩ વળી રાજાનો જે સેવક જુગારને જમદત સમાજ ગણે, દાડને
 વિંપ સમાન, પારકી સ્ત્રીને પોતાની માતાસમાન ગણે અને રા-
 જાના જનાનખાનાના માણસો સાથે વાર્તા કરતો નથી તે રાજાનો
 વધારે માનીતો થાય છે જન્મના જન્મ મુઘી પણ રાજાની
 મેવા કરી હોય, તથાપિ એકાદ વખત જે ચુક યઈ તો સઘળું
 બુલી જમને પ્રાણ લેનાર થઈ પડે છે. માટે રાજાનું મેવન હ-
 મેશાં યતનથી કરવું. કહેવત છે કે —

રજપુતાં ને રેવંતાં, હાથ વજ્રટયાં બય;
 હજાર વરસો સેવીએ, પણ પોતાનાં નવ થાય.”

૪૪ વળી જે રાજા પોતાના ગુણવાન મંત્રીઓની સારી વાતો સાંભ-
 ળતાં આડુઅવળું જોતો હોય, અને વળી જ્યાં ખજા લોકો પ્રબળ
 હોય ત્યાં સારા માણસોની યુજ ક્યાંથી થાય ? માટે રાજાઓએ
 વિવેકી થવું જોઈએ. ધ્યાનમાં રાખજો કે “મરદની ગીરહ
 સારી પણ નામરદની છાયા ખુરી.”

૪૫ જે રાજ આકરોનું લેણું એટલે ચડેલો પગાર આપે નહિ તે રાજના સેવકો રાજના કામમા સત્યપણે ચાલતા નથી, અને જે રાજ તુરત આપે છે, તે રાજ બલેને રીસ કરે તથાપિ તેના નોકરો તેને છોડતા નથી. “દામ તેણું કામ” અથવા “દામ કરે કામ ને લુંડી કરે સલામ” એ કહેવતો કાંઈ ખોટી નથી. માટે કિતમ કુળનો અને બલો રાજ હોય તોપણ જે તેની પાસેથી કામ પ્રાપ્ત થાય નહિ તો પછી ૫૫૫ વિનાના જાડને પક્ષીઓ જેમ છોડી દે છે તેમ તેના નોકરો તેને છોડી દે છે માટે “આવો જાઓ આર ઘર તુમેરા અને ગાંઠકી ખિચડી આર મિજ-ધાન હુમેરા” એમ અને નહિ.

રાજના નિયમો.

૪૬ પ્રથમ તો રાજઓએ પોતાની પ્રવૃત્તિઓ નિયમમા રાખવી જોઈએ, કારણકે જે રાજની પ્રવૃત્તિઓ નિયમમાં આવી નથી એવા શરીરની અદર નિવાસ કરનારા મોટા અનયોના પરંપરાનાં મુળ કારણ બળાત્કારથી ખેંચી લેઈ કોઈ કાળે મોટા ખાડામા નાખી દેનાર ઇન્દ્રિયરૂપ ઘોડાઓને પણ વશ કરી શકે નહિ, તો પછી તે રાજ શરીરની બહાર અને વળી દુર રહેનાર જેરાવર શત્રુઓને કેમ જીતી શકે? અને જ્યારે ઇન્દ્રિયો કે વિકારોને વશ રાખી શકે નહિ ત્યારે અત્યંત પરવશ પડેલાઓને પોતાનું પાલન પણ કેમજ કરી શકે? માટે રાજઓએ પોતાની પ્રવૃત્તિઓ નિયમમાં રાખી પોતાની પ્રજાનું સર્વદા સારી રીતે રક્ષણ કરવું જોઈએ.

“રાજા વડે રૈયત અને રૈયત વડે રાજા” આ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૪૭ જે રાજા હમેશાં વહેલો ઉડી વિચારે છે કે, અમુક દેશમાં કોણ અમુક રાજા છે, અને તે કેવી રીતે રાજ્ય ચલાવે છે, મારા શત્રુ કોણ છે, મારી ઉપજ અને ખર્ચ શું છે, મારી સરહદ કેટલી છે, મારા હિતસ્ત્રી કોણ છે, મારા નોકરો ક્યા છે, મારી પ્રજાને કેવી રીતે રાખવાથી સુખ થશે, અને મારૂં સૈન્યખર્ચ કેટલું છે, તે રાજાની રાજનીતિ ઘણીજ વખણાય છે.

૪૮ વળી પોતાના રાજ્યની અંદર વસનારા લોકોને સારૂ કાયદા કહાડવા પણ તે સૌ ઉપર સરખા ચલાવવા બંધાઈએ. “પાદશાહના માણસો અને ખેશીઓ ખચી જાય તો પછી કાયદા શાના ? તે તો “રાજા બેલે તે ન્યાય અને પાસો પડે તે દાવ” એ કહેવત જેવું થાય, એ વિષે એક રાજ્યમાં તેલીનો ન્યાય થયો હતો, તે ઉપરથી કહેવાય છે કે:—

લાલ કિતાબમેં લિખાહે યું, તેલી બેલ લડાવે કયું !

ખોળ ખિલાયકે કિયા મસ્તાન, દેવે બેલ ઓર દેવે દામ.

એ કાઈ ખોટું નથી. માટે રાજાઓએ પોતાની મરજી એજ કાયદો ગણી તે પ્રમાણે ચાલવું એ ધણું અનીતિભરેલું ગણાય છે. જેથી સારા વિદ્વાન અને અનુભવીઓની મંડળીઓ કરી તેમાંના ઘણા માણસોના વ્યાજખી મત પ્રમાણે કાયદો કરવો અને તે પ્રમાણે વર્તવું જોઈએ.

૪૯ વળી પોતાના ગમે તેવા સગા સ્નેહી કે દોસ્તોની શરમને લીધે રાજાઓએ ગેરવ્યાજખી કામ કરવામાં કદી પણ લુબ્ધ થવું જોઈએ

નહિ, ક્રમકે તેથી જે ખોટું કરે તેનેજ પાપ અને પસ્તાવો થાય છે અને તેનીજ આખરને ઝાંખ લાગે છે. કહેવત છે કે “જે કરે તે ભરે અને વાટે તે વહે” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે પિતા, માતા, મિત્ર, સ્ત્રી, પુત્ર, આચાર્ય, અને પુરોહિત એ સમગ્રા સ્વર્ગમાં ન રહે તો રાજાઓએ તેઓને પણ દંડવા જોઈએ, એમ “મનુસ્મૃતિ” માં કહેલું છે.

૫૦ “નીતિશાસ્ત્ર” માં કહ્યું છે કે રાજનીતિના અનુભવી, શાસ્ત્ર, કાયદા અને કાનૂનોના જાણનાર, કુલીન, ધર્માત્મ, ધારેલું નિશાન પાડનાર, શરવીર, જીતે દ્રિય, અને કામ, ક્રોધ, મોહ, લોભ, મદ, ઇત્યાદિ દોષોથી મુક્ત એવા ગુણવાળા રાજાનેજ રાજ્ય સોંપવું જોઈએ. કહેવત છે કે “રાણીજયા રાજ્ય કરે અને દાસીજયા કાજ કરે.” માટે રાજાઓએ ન્યાયશાસ્ત્ર, નીતિશાસ્ત્ર અને તર્કશાસ્ત્ર, અવશ્ય કરીને જાણવા જોઈએ; ક્રમકે દરેક રાજ્યનો ન્યાયો એ ત્રણે શાસ્ત્ર ઉપરજ ટકી રહેલો હોય છે.

૫૧ વળી જે રાજા પ્રજાનું રક્ષણ કરવામાં નિપુણ, શરવીર, જીતે દ્રિય, પરાક્રમી, તથા દુષ્ટાને દડવાના સ્વભાવવાળો હોય, અને સ્નેહીઓ સાથે પ્રમાણિકપણે ચાલનાર, શત્રુઓનો સંહાર કરનાર તથા અસ્પ અપરાધ કરનાર, વિદ્વાનોને ક્ષમા કરનાર, અસ્પ આહાર, અસ્પ નિદ્રા, અદલ ન્યાય, સત્ય અસત્યનો જાણનાર, આશ્રિતોની ખબર અંતર પુછનાર, અને પોતાની પ્રજાને પોતાના પ્રાણથી પણ અધિક જાણનાર, ઇત્યાદિ ગુણોવાળો રાજા હોય તેજ ખરો રાજા કહેવાય છે. ધ્યાનમાં રાખજો કે હથિયાર શરૂ પાસે શોભે, સ્ત્રી પતિવ્રતા હોય તો શોભે, ઘોડો દોડવાળો શોભે, ધનવાન ડાહ્યો હોય તો શોભે અને રાજા ઇન્સાફવાળો હોય તો શોભે એ કાંઈ ખોટું નથી.

કેમકે જેમ રાજાનો ઇનસાફ અને ભલાઇ વધતા જાય છે, તેમ તેના દેશની આબાદની પણ વધતી જાય છે, અને વળી ન્યાયી રાજા ઉપર પરમ કૃપાળુ પરમેશ્વર પણ પ્રસન્ન રહે છે. કહેવત છે કે “ઇનસાફદાર ને ઇશ્વરમાન” એ કાંઈ ખોટું નથી.

૫૨ વળી હમેશાં વ્યાજખીપણા કરતા દયા ઇશ્વરી ગુણ હોવાને લીધે આપણને વધારે સારી અને પ્યારી લાગે છે. માટે રાજાઓએ કોઈ કામમાં ગુન્હેગાર સાખીત થાય તો કાયદાની સંપૂર્ણ સત્તા ઇન વાપરતા સામા પક્ષને નુકસાન ન થાય તેમજ ગુન્હેગારને ઉત્તેજન ન મળે અને ન્યાયનું ઉક્ષધન ન થાય એવી રીતે દયા વાપરી શિક્ષા કરવી જોઈએ. ધ્યાનમાં રાખવું કે “ઇનસાફની માતા દયા છે.” માટે જે રાજા ગુન્હેગારોને શિક્ષા કરી તેઓના ઉપર મેહરબાની રાખે છે તે રાજા એક દયાળુ ડાક્ટર જેવો ગણાય છે, કારણકે ડાક્ટર પ્રથમ શરીરનો એક ભાગ ચીરે છે અને પછી તે તેને રૂઝવે છે. “વિષ્ણુશર્મા” કહે છે કે રાજાઓએ બ્રાહ્મણ, બાળક, તપસ્વી, સ્ત્રી, અને યોગી અટલાંને મારવાં નહિ; પરંતુ તેઓએ ગુન્હે કર્યો હોય તો એકાદ અંગ કાપી, કહાડી મૂકવા જોઈએ.

૫૩ વળી જે રાજા અન્યાય કરવાથી ખેદ પામતો નથી, ખૂરાં કામોથી લજવાતો નથી, અને પારકા ધનથી ધરાતો નથી તે રાજા રાજ્ય કરવાને અયોગ્ય ગણાય છે. માટે રાજાઓએ સત્ય ખોલવું અને સત્ય ચાલવું, પોતાની રૈયતને કશી રીતે ખાવા પીવા કે પેહેરવા ઓઢવાથી અટકાયત કરવી નહિ. પોતાના દેશમાં ઉત્પન્ન થતી વસ્તુઓને ખરીદ કરી વધતી અન્ય દેશમાં મોકલવી અને પ્રજાને સર્વદા ઉત્તેજન આપવું જોઈએ. “ઉમંગી રાજકર્તાની પ્રજા ઉમંગી હોય છે” એ કાંઈ ખોટું નથી.

૫૪ રાજઝોએ પોતાના કૃત્યથી રૈયતને કાંઈ નુકસાન થાય તેવી રીતે કદી વર્તવું જોઈએ નહિ, કેમકે રૈયત વડે રાજ અને રાજ વડે રૈયત ” અથવા તો “માર પીંછે રળીયામણા” એ કહેવતો મુજબ રૈયતને રજડનાર રાજ પોતેજ પસ્તાય છે અને પોતાનેજ નુકસાન થાય છે. માટે “રૈયતને દાદ તો રાજ્ય આપાદ ” એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખી ગુન્હેગારને શિક્ષા કરવા કરતાં માશી બક્ષવાનો સ્વભાવ વધારે રાખવો જોઈએ. તેમાં વળી ગુસ્સાની વખતે શિક્ષા નહિ ફરમાવવી તે પણ માશી બક્ષવાની બરાબર છે; કેમકે ઉતાવળે અને વગરવિચાર્યે ફરમાવેલી શિક્ષા ભોગવાઈ રહ્યા પછી માફ થઈ શકતી નથી. માટે પ્રથમથીજ તપાસ કરવો જોઈએ. કહ્યું છે કે:—

દાહરો.

દાદીને જે દાદ દે, એવો રૂડો રાય;

શુદ્ધ થાય શુભ કામથી, પાપ બધા ધોવાય.

દા૦ એ૦ તારાપોર.

૫૫ “વિષ્ણુશર્મા” કહે છે કે રાજઝોની રાજવટ રૈયતની રહેમ હોય ત્યાંસુધીજ ટકી રહે છે એ કાંઈ ખોટું નથી. ત્યારે રૈયતને રજડનાર રાજ પાછળથી પસ્તાય તેમાં રૈયતનો શુ વાંક? “જે રાજ રૈયતને નડે તે પોતાની દિવાલ બણે ” એ કહેવત ખરી છે, કારણકે દુઃખી રૈયત દુસ્મનને ફાવતા જીવે છે. માટે જે રાજની પ્રજા ઉપર મીઠી દૃષ્ટિ હોય છે તેની પ્રજા ઘણી સુખી હોય છે, એટલુંજ નહિ પરંતુ તે એવા રાજનેજ આહે છે. પણ એક ભૂડો રાજ એજ કહેવાય કે જેનાથી બેગુન્હા તથા ભલાં

કામ કરનારા તેથી ખીટી રહે, અને ખૂરાં કામ કરનારા તેથી નિર્ભય રહી તેની મહેરબાનીથી મોટાઈ મેળવે. કથું છે કે:—

દાહરો.

ન્યાયી રાજ્યમા તો ડરે, કાં બાળક કાં ચોર;

શાહુકાર તો ત્યા ડરે, જ્યાંહાં જીલમનુ જોર

કં ૬૦ ૩૧૦

૫૬ વળી જે રાજા પ્રજાનો પ્રતિપાળ છે, તે રાજા પ્રજાના પુણ્યમાંથી છટો ભાગ પામે છે, અને જે પ્રજાપાળક નથી હોતો તે પ્રજાના પાપનો ભાગીઓ થાય છે, એમ “મનુસ્મૃતિ” મા કહેલું છે. માટે રૈયતને રાજાના રાજા ઉપર કોઈ વાર એવો અગાર ઉઠે છે કે તેનું રાજ્ય, સંપત્તિ, કુળ, અને પ્રાણ, એ સઘળું બ્રહ્મ કરવા છતાં પણ ઠંડો પડતો નથી. માટે રાજાઓએ પોતાની પ્રજાને પોતાના પ્રાણ બરાબર ગણવી જોઈએ.

૫૭ જે રાજા પોતાનો વખત આગસાઈ, બેદરકારી અને નયિતા ઈમાં ગુજારે છે તે રાજાના રાજ્યને કોઈ વાર મોટો ઘાબો પહોંચી ખૂરી અવસ્થા થાય છે, માટે રાજાઓએ આગસુ થવું નહિ. કહેવાય છે કે “જનાનખાનામાં પડી રહેનાર રાજા એક થાડીજ વારમાં વધારે દુશ્મનો પેદા કરી શકે છે” એ કાંઈ ખોટું નથી.

૫૮ વળી મશ્કરી એ એક મોટી આફત છે. જીલ્લો તે સાચો એક શત્રુ છે, અને જીલમ તે ન્યાયનો એક નાશ કરનાર છે. માટે રાજાઓએ તો એ ત્રણે અવશ્ય ત્યજવાં જોઈએ; કારણકે જો તે મશ્કરી કરે તો તેની ખીંક લોકમાંથી જાય છે, જીલ્લો ખોલે તો

હલકો દેખાય છે અને જીલ્લમ કરે તો તેનો દેશ હાથમાંથી જાય છે, એ કાંઈ ખોટું નથી.

૫૯ વળી પિતા પોતાનાં બાળ બચ્ચાં સાથે જેમ વર્તે છે તેમ રાજાઓએ રૈયત સાથે વર્તવું જોઈએ, કેમકે રાજા તે એક માળાપ છે અને પ્રજા તે તેમના બાળકો છે. માટે અધર્મી પાસેથી પીડા પામેલ પ્રજા રાજા પાસે પિતા સરખો વિશ્વાસ રાખી પોતાનું દુઃખ જાહેર કરવા આવે છતાં તે સાંભળે નહિ, તે રાજાનું કલ્યાણ કદી પણ થતું નથી, કેમકે જે માણસ સત્ય ધર્મથી ચાલે છે, તથા અપગ અને અશક્ત છે, તેઓને ભાઈ ન હોય તો રાજા તેનો ભાઈ ગણાય છે, પિતા ન હોય તો રાજા તેનો પિતા ગણાય છે, અને આખ ન હોય તો રાજા તેની આખ ગણાય છે. માટે રાજાઓએ પ્રજાની વાત તુરત શ્રવણ કરવી જોઈએ. પિતાને પુત્ર જેમ વાત કરે તેમ રૈયત પોતાના રાજાને પિતાતુલ્ય ગણી ખાનગી વાત કરે અને રાજાનું હિત ચાહે છે. કહ્યું છે કે;—

“ખટપટને ખટપટ વાદે, તું અળગો આવી પ્રિછી લે;
જંગી ઢાલ ઘણા ગડગડે, ત્યાં ઝીણી વાત કાને નવ પડે.”
નર્મદ.

૬૦ માટે રાજાઓએ નીતિથી ચાલવું, રાજ્યની સભાજ રાખવી અને ગુપ્તપણે પોતા વિષે નગરચર્યા શ્રવણ કરવી જોઈએ, કારણકે જગતમાં સઘળા માણસો પોતાના ધરમાં નિઃશક રીતિએ સાચી વાત કહે એ સ્વાભાવિક છે. કહેવત છે કે “પુંઠ તો પાદશાહની” એટલે “પુંઠ તો પાદશાહનું પણ ખોલાય” એ કાંઈ ખોટું નથી.

૬૧ વળી જે રાજા પોતાની પ્રજાને દુઃખી થતી જોવા છતાં પોતે મોજમજમાં મગર રહે છે તે રાજા આ લોકમાં નિંદાય છે અને

વળી પરલોકમાં દુઃખી થાય છે. તેમજ જે રાજા પોતાની પ્રજાને પુત્ર પુત્રી સમાન નહિ ગણતાં જાણાતકારે પરસ્ત્રીનો પ્રસંગ રાખે છે તે જરૂર જનાનખાનામાં અનેક પ્રકારના અધર્મ ક્રિપન્ન કરાવે છે, અને તેથી વખતે વશનો પણ વિનાશ થાય છે. માટે સારાં કૃત્યથી સારાંજ ફળની પ્રાપ્તિ થાય છે, એટલે રાજાનાં કૃત્યો સારાં હોય તો તેની રાજ્યવ્યવસ્થા પણ સારી થાય છે, અને ખુરાં હોય તો ખુરી હોય છે, એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે રાજા ભલેને કસ્તુરી કે અખર વાપરે પણ તેમાં મોટાઈ અને સુગંધ આવતી નથી પણ તે તો અફલ ધનિસારથીજ ધનિત આપ્યું અને નેક-નામીને પહોંચે છે.

૬૨ વળી રાજા અને પડિતોએ જે બોલવું તે પરિપૂર્ણ વિચાર કરી-નેજ બોલવું જોઈએ, કેમકે રાજા મિથ્યા બાષણ કરે તો અન્ય મિથ્યા બાષણ કરનારનો પછી ધનિસાર કાણ કરે ? માટે રાજાઓ-એ તો અવશ્ય કરીને સર્વદા સત્ય બોલવું જોઈએ. ધ્યાનમાં રાખજો કે “રાજાનું બોલવું અને કન્યાનું લગ્ન એ ઘણું કરીને ફરતાં નથી અને ફરે છે તો ફળદાયક નિવડતાં નથી” એ કાંઈ ખોટું નથી.

૬૩ “મનુસ્મૃતિ” મા કહ્યું છે કે એક દુષ્ટ રાજાનું રાજ્ય હાથીઓના સમૂહથી (વ્યાશ) ભરપુર હોય, સકળ સ્ત્રીયોથી યુક્ત હોય, અને રત્નો આદિ દ્રવ્યથી ભરપુર હોય, તથાપિ તેનામાં વિવેક ન હોય તો તે શોભાને પામતું નથી. સર્વ રાજ્ય સામગ્રી, ફાજ, ધન, અને ખજાનાવાળા રાજા પણ અવિનયથી નાશ પામ્યા છે, અને વિનય-વાન વનમાં વસનારા પણ રાજ્ય પામ્યા છે. માટે ધર્મશાસ્ત્રને અનુસરીને રાજાઓએ વ્યવહાર જોવા અને તે પ્રમાણે ચાલવું.

૬૪ વળી જ્યારે રાજ પ્રમાણિકપણે ચાલવા જાય છે ત્યારે તેની પ્રજા તેને તાબે રહેવાને વધારે ખુશી થાય છે, કેમકે રાજ ધર્માત્મા હોય તો તેની પ્રજા પણ સર્વદા ધર્મવાળી થાય છે, અને પાપી હોય તો તેની પ્રજા પણ પાપી થાય છે. મતલબ કે પ્રજા એ રાજને અનુસરતીજ હોય છે. કહેવત છે કે “યથા રાજા તથા પ્રજા” અથવા “જેવા રાજ તેવી પ્રજા” એ કાંઈ ખોટું નથી.

૬૫ આ તો ખરૂં છે કે એક નીતિમાન રાજની ગમે તો નિંદા કરે વા સ્તુતિ કરે, લક્ષ્મી પ્રાપ્ત થાઓ વા જતી રહે, મરણ તરત જ આવે વા કાળાતરે આવે, એવા અનેક ચળ માર્ગ દેખે તથાપિ ન્યાય માર્ગથી કિચિત્ માત્ર પાછો પગ ભરતા નથી. કહેવત છે કે “ખાડા ખસે પણ *હાડા ન ખસે.”

૬૬ વળી જે રાજ કરેલા ઉપકારનો બદલો વાળતો નથી, ઇંદ્રિયોને દ્વંદ્વ રાખતો નથી, નિર્મળ ન્યાય આપતો નથી, તેના રાજ્યમા ગમે તેવી ઉંચી પદવી મળે તોપણ ત્યાં ક્ષણ વાર રહેવું યોગ્ય નથી, કેમકે પ્રસન્ન થયો થકો રાજ શિરપાવ આપે નહિ અને કોપાયમાન થયો થકો શાસન કરે નહિ તે રાજને તેની પ્રજા ઇચ્છતી નથી; પણ જે રાજ પોતાની પ્રજાને પોતાના પ્રાણ બરાબર ગણે છે તેની પ્રજા રાજને અમ્મર ચાહે છે અને ઇચ્છે છે કે —

ઇંદ્રિયિજય છંદ.

વાંસ વળી સળી જાય ભલે પણ, મોભ તણો કદી ક્ષોભ ન થાશે;
ડાળખી પાન ખવાય ભલે થડમુળ, ખચીત કદી ન ખવાશે.

* હાડા એ એક રજપુતની જાત છે

કોઈક અંગ કપાય કરી પણ, મસ્તક એક કરી ન કપાશે,
મોય જળે દલપત કહે પણ, સો જળનો સરદાર ન જશે.

૬૭ આ તો ખરૂં છે કે રાજ્યો દેવતા જેવા છે. કેમકે જો કોઈ તેમની
પાસે જાય તો તેને તેઓ પોતાના તાપથી બાળી નાખે છે (મત-
લબ કે તેની પાસે જનાર તેઓના તાપથી અજાત જાય છે.)
પણ જેઓ તેમના સાથે દૂરથી કામ પાડે છે તેને તેઓ ક્રા-
ંત્યક નિવડે છે. માટે રાજ સાથે હમેશાં દૂરથી કામ પાડવું.

૬૮ વળી કવિતામા આવ્યા વિના રાજ્યોનું નામ કરી પણ જાણવામા
આવતું નથી, તેમજ કવિતા ક્રીધા વિના કવિની કીર્તિ પ્રસિદ્ધ
થતી નથી; પણ એક કીર્તિ વિનાનો કંઠુસ રાજ કવિની કવિતા
સાબળતોજ નથી. “કાળીદાસ” કહે છે કે જેમ નપુમક પુરૂષ
પાસે સ્ત્રીનું શુ પ્રયોજન. તેમ લોભી રાજ પાસે કવિનું શુ પ્રયો-
જન. એ કાષ્ટ પોક નથી, માટે રાજ્યોએ લોભ ત્યજવો જોઈએ.
જેઓ કાવ્યમા વર્ણવાયા હોય છે, અને જેઓએ કાવ્યો કર્યાં છે
તેઓજ ભાગ્યશાળી ગણાય છે, કેમકે તેથીજ તેઓની કીર્તિ અમ્મર
રહી જાય છે. પણ આ તો ખરૂં છે કે —

દેવું મરવું મારવું, ઝાલવી ખગરી ઝટ;
કલો કહે કે ઠાકરો, વસમી ખગરીયા વટ.

૬૯ “કાળીદાસ” કહે છે કે ગુણી લોકોમા એકાદ દોષ દેખવામા
આવે તોપણ તેઓના ગુણપરજ પ્રેમ ધરાવનાર લોકો તેથી
ખેદ પામતા નથી, કેમકે જેમ ચંદ્રમાં રહેલા કલંકને લોકો પ્રેમથી
જુવે છે તેમ એક ગુણવાન રાજ ભક્ષેને કિચિત્ દોષિત હોય
તથાપિ તેની પ્રજા તેનાથી ખેદ પામતી નથી, કારણકે તે તો જાણે

છે કે નીચ પુરૂષોના સ્નેહની પેઠે સત્ય પુરૂષોનો કોપ પ્રથમ તો હોતોજ નથી અને કદાપિ હોય છે તો લાભો વખત રહેતો નથી, અને કદાચ રહે છે તો ફળમાં વાધાભંગેલો નિવડતો નથી, માટે રાજ્યોએ એવા સ્વભાવવાળા થવું જોઈએ

૭૦ વળી આ પાત્ર ખરૂં છે કે રાજ્યો ધણુ કરીને નીચના કહેવા પ્રમાણે ચાલે છે, કેમકે તેઓની પાસે રહેનારા ખવાસ કે ગોલાજ હોય છે, તેથી તેઓના સહવાસને લીધે રાજ્યોની બુદ્ધિ ક્રમતર યદ્ય જાય છે. વળી તેઓ ઠંડાખાજ અને હલકાપણું વિશેષ ચલાવે છે છતાં હમેશના સહવાસને લીધે તેઓ રાજ્યથી બીટા નથી કહેવાય છે કે “ગોલાને દરબાર ઠીંગણુ સમો” આમ માનીને તેઓ અનેક પ્રકારના જુલમો ચલાવે છે. માટે કહ્યું છે કે.—

ગોલા ઢાલા ને કાગદા, કપુત ને કપાસ;

એ તો કુટ્યા ગુણુ દિયે, વણુ કુટે વિનાશ.

એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે જે રાજ પોતાના એવા નીચ હજુ-રીયાને તાબે થયેલ હોય તેના રાજ્યમાં અનાચાર વિશેષ વર્તાય છે કહ્યું છે કે:—

હાહરો.

સોખત ગોલાની સદા, ઠંડાખાજ થાય;

પરનારીની એબની, વાતો સુણે સદાય.

ક૦ ૬૦ ૬૧૦

માટે આવી સોખતવાળો રાજ સારા નરસાનો વિચાર નહિ કરતાં પોતાની બુદ્ધિએ ચાલવા જાય છે તો કોઈ વાર મોટા સંકટમાં આવી પડે છે.

૭૨ વળી રાજાઓએ ધ્યાનમાં રાખવું જોઈએ કે રાજકર્તા પાસે સારું સારું અને મીઠું મીઠું ઓપનાર ધણા મળશે પણ કડવું બોલી સત્ય બોલનારા ધણા થોડાજ મળશે તેમાં પણ એવું સાબળનારા તો તેથી પણ ધણા થોડાજ મળશે, માટે ભલેને રાજાને કડવું ચા મીઠું લાગે તોપણ તેનું દિત ગાદીને જે ખરૂં બોલે તેનેજ સત્ય બોલનાર જાણવો. પેટભરા, સ્વાર્થી, અને લાલન્યુ લોકો કપટભરેલું બોલે તેથી રાજ્યને શું ફળ? વળી જે રાજા મૂર્ખ હોય છે તેની પાસે અન્યાય કરવાવાળા અને મુશ્કરા વધારે પળળ હોય છે. કહેવત છે કે—“અંધેરી નગરી ને ગંડુ રાજા, ટકે શેર ભાજી ટકે શેર ખાજી.” મનવચ્ચ ક સારા અને નરમા એક ભાવમાં ખપે છે કંઈ છે કે.—

દાહરો.

શોભે સદૈવ મસ્કરા, મૂર્ખ પ્રજાપતિ પાસ,
નિર્જળ પર્વતપર સદા, હોય પત્થર કે ધાસ

ક૦ ૬૦ ૬૧૦

૭૨ વળી રાજાઓએ જે કામો પોતાની રેવત અને કુટુંબને પ્યારા ન હોય તે કરી કરવા નહિ, કેમકે તેમ કરવાથી પોતાની હલકાઈ જાહેર થાય છે અને પછી તેઓ નિદાય છે, એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે “રાજા છાડી નગરી મન માને ત્યાં જાય” એવું રાખવું નહિ.

૭૩ વળી રાજાઓએ દુશ્મનો પણ વધારવા નહિ, કેમકે રાજકાજના કામમાં સેજસાજમાં દુશ્મનો વધી જાય છે, કારણકે “રાજ કાજ મેલાં હોય છે” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે રાજાઓએ તો અવશ્ય કરીને બધા ઉપર પ્રીતિ રાખવી, કોઈનું અપમાન કરવું નહિ. ધ્યાનમાં રાખજો કે “મીઠા સ્વભાવે માથું પણ

મળશે ” માટ “ રાજ દાને તો પ્રજા અસ્તનાને ” એ કહેવન ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૭૪ “ શુકનીતિ ” માં કહ્યું છે કે યુદ્ધિમાન રાજાએ એકલા અંનં વળી એકાતમાં વાદી વા પ્રતિવાદીનું જ્ઞાન કરી પણ સાંભળવું નહિ, તેમજ તેમનું કાર્ય પણ તપાસવું નહિ, અને સાંભળેલી વાત મવકાને પ્રસિદ્ધપણે કરવી નહિ, કેમકે રાજકાજનું કામ ગમે તેવું નાનું કે જીવન લાય તોપણ શુભપણે શ્રવણ કરવું જોઈએ પરંતુ પ્રસિદ્ધપણે કરવાથી માલોમાલે કુસ પ તથા કટ થઈ રાજ્ય હકનં ધાબો પડે એ છે.

૭૫ વળી રાજાઓએ જે હુકમો કહાડવા તે પ્રથમ તો પરિપૂર્ણ વિચાર કરીનેજ કહાડવા જોઈએ, કેમકે રાજના ફરમાનો અને હુકમોનો કશી રીતે અટકાવ થઈ શકતો નથી તેથી એક વાર કહાડેલો હુકમ વારંવાર ફેરવવાથી હારી થાય છે; માટ વગર ચોકસાઈએ અને વગર વિચારે કાંઈ પણ હુકમ કરી કહાડવો નહિ

૭૬ રાજાઓએ અશીળ, દાઝ કે બીજી કંઈ ચીજનો સગ કરી કરવો નહિ, કેમકે વ્યસની રાજના નોકરો નુતેલા માણસના ધનને જેમ ચોર લેઈ જાય છે તેમ તેના ધનને લેઈ જાય છે, કારણકે મદ્યપાન દત્તાદિને વશ થયેલો રાજ પોતાના શરીર કે સંપત્તિ ઉપર સત્તા ચલાવી શકતો નથી; તો પછી પોતાના દેરા ઉપર સત્તા ચલાવવાનું કામ તેનાથી કેમ બની શકે ? કહ્યું છે કે —

દાહરો.

અશીળ અતિશય ખાઈને, દેવું કરે અપાર;
માંડી આપે મહિ બધી, ખાંતે થાય ખુવાર.

ઇંદ્રવિજય છંદ.

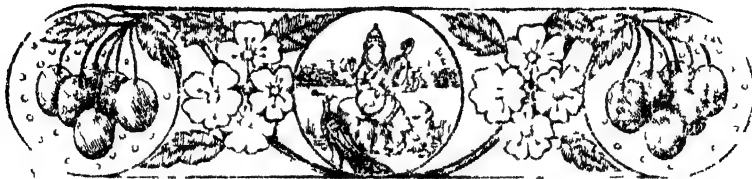
આખર ઝોછી થઇ અવની મલિં કેફ ૧ કિરીટ ધર્યો શિર આજે;
ભારી કપાટની પ્યારી ગણી ભૂમિ તો પડી મેલી અફીળજ કાજે,
કેફ કરી કૃત્ય ખુબ ખરાબ કીધા તદ્દગિ તનમા નવ લાજે;
મૂછ ધરી મુખ ઉપર તે પ્રભુ બુલ દિએ તમને પુછ છાજે.

લલુભાઇ.

એ કાઠ ખોટ નથી, માટ રાગ્નઓએ કે તેમના નોકરોએ કદી
પણ વ્યસની થવું જોઇએ નહિ; કેમકે કેફની દુમમા અન્યાય બની
જાય, અન્યાયથી અધર્મ વર્તાય અને અધર્મથી વખતે રાજ્યનો
પણ નાશ થાય. માટ —

અમલ મલ્યો ઠાકરો, માતા થાશે મલ;
જનવ હારા જાણશે, જખ મારે જેમલ.





પ્રકરણ ૬ કું.

અમલ-અધિકાર.

હોહરો.

રૈયત સખ રાજી રહે, ઘટે ન રાવત માન;
ઉપજ બધે જયું રાજકી, સો પરધાન સમાન.

(મજેલુ.)

૧ જે પ્રધાન કેવળ રાજનુજ હિત કરે તેને પ્રજા બુડો કહે છે, અને પ્રજાનુ સાઈ કરે તો રાજા તેને ચ્હાતો નથી. માટે ખરો પ્રધાન તો એજ કહેવાય કે, જે રાજા તથા પ્રજા એ બંનેને રાજી રાખી જાણે. આવો પ્રધાન હોય તેજ પ્રધાનપદ ભાગવી શકે છે, કેમકે વૈધની યુદ્ધિ ત્યારેજ જણાય કે રોગીને થયેલો મોટા સન્નિપાતનો રોગ મટાડે, અને પ્રધાનની યુદ્ધિ ત્યારેજ જણાય કે શત્રુ સાથે મિત્રાઈ કરાવે, અને રાજાની યુદ્ધિ ત્યારેજ જણાય કે રૈયતને સુખી રાખે.

૨ વળી રાજ્યકારભાર કરવો કિંવા અધિકાર ચલાવવો એ વાત કાંઈ નાની સુની, કે રહેલી નથી, પરંતુ પૂરની હુશિયારીની છે. માટે વિદ્યા, નીતિ, પ્રમાણિકપણું, ન્યાય, પ્રપચ, કદર, હિંમત, શૈક્ષ, સમયસૂચકતા, સપ, શાંતિ, આતુર્ય, તર્કબાજપણું, અને સત્યતા વિગેરે તમામ ગુણો ગ્રહણ કરવાની અધિકારીઓની તો ખાસ કરીને દરજ રહેલી છે.

૩ વળી પરમ કૃપાળુ પરમેશ્વરની પુરી પ્રસન્નતા હોય ત્યારેજ મોટા દરજ્જે મળે છે, માટે દરેક મનુષ્યોમાંના જેને હજારો મનુષ્યો ઉપર હકુમત બોગવવાનો સમય આવે તેણે તો અવશ્ય ગંભીરતા, નિર્માનીપણું, દયા, પરાપકાર, અને અદલ ન્યાય ઇત્યાદિથી સર્વતુ હિત ચલાવું અને દયા રાખવી જોઈએ, તેમજ રાજ્ય પ્રજા ઉભ-યને સંતોષ પમાડવો જોઈએ; કેમકે જેના હાથમાં રાજસત્તા અને જેના તરફથી હજારો મનુષ્યોને મદદ મળવાની આશા હોય અને જે ન્યાયકર્તાની ખુરશીએ બેસીને ઇન્સાફ કરે, તેજ જ્યારે અન્યાય, અધર્મ, અને અનીતિ કરે, ત્યારે હજારો લોકોને નુક-સાન થાય તેમાં શી નવાઈ? કહેવત છે કે “વાડ કાકડી ખાય” અથવા “જેની વાર તેનીજ ધાડ થાય” ત્યારે ગરીબ પ્રજાએ ક્યાં જવું? કહ્યું છે કે:—

હાહરેલ.

જેરાવરના જુલમનો, કોણ કરે દરિયાફ;
વાઘે માર્યું માનવી, એનો શો ઇનસાફ !

ક૦ ૬૦ ૬૦

એ કાંઈ ખોટું નથી. “રાજા ઉઠીને લૂંટી લે તો પ્રજા

કેને કહે? ” માટે તમે અધિકારી હો તો કોઈ પ્રકારનો જીલમ કરશો નહિ. “ નરહર ” કવિ કહે છે કે:—

કુંડળિયો.

નરહર બિનતી ક્યા કરે, ^૧જનુનિ ^૨સુતા ^૩બિષ દેત;
વાડ ખેતકું જો ^૪ચુગે, સાધુ પરધન લેત;
સાધુ પરધન લેત, નાવ ઘેર ત્રીયા જો ખોરે;
જો પેરા સો ચોર, પ્રીત પ્રીતમકી તોરે;
નૃપતિ પ્રજાકું દુઃખ દેત, કહા સમશેર કરધર;
સુનહો અકખરશાહ, કહા બિનતી કરે નરહર.

માટે હરકોઈ જાતનો અધિકાર મળવો એ મુશ્કેલ નથી, પણ મળ્યા પછી તેને સાચવી રાખવો તથા શોભાવવો એમાંજ ખરી પરીક્ષા રહેલી છે.

૪ પણ આ તો ખરું છે કે અમલ તે એક ખરેખરો અમલજ છે. ધન, દોલત, અને માલને જીરવી શકાય છે, પણ અમલને જીરવી રાખવો એ બહુ મુશ્કેલ છે; કેમકે અમલ પ્રાપ્ત થયો કે તુરત બે આંખોને બદલે ચાર આંખો થઈ જાય છે અને તેની સાથે છાતીમાં એક જાતનો ચોળો જાગે છે કે હવે આ અધિકાર આપણી પાસે સદાય રહેવાનો છે. પણ ધ્યાનમાં રાખજો કે અમલ આંખો ભવ ખેસી રહેવાનો નથી, કેમકે “ અમલ એ એક પરોણાજ છે; ” તે તો “ આજે છે, અને કાલે નથી, ” કારણકે તેને જતાં વાર લાગતી નથી. માટે અમલ મળ્યા

૧ જનુનિ-જનેતા-જણનારી ૨ સુતા-દીકરી. ૩ બિષ-ઝેર. ૪ ચુગે-ખાય.

પછી નમ્રતા રાખે તેજ ખરે કહેવાય જેમ જેમ જેની નમ્રતા વધતી જાય છે તેમ તેમ તેના દરજ્જામાં વધારો થતો જાય છે, એ કામ ખોટું નથી. માટે “અમલ મળે એટલે ઉંચી નજરે અને ધન મળે એટલે નીચી નજરે ચાલતું નહિ.”

૫ યાદ રાખજો કે દૈવ ઇચ્છાથી કોઈ જાતનો અધિકાર મળ્યો અને કોઈ માણસ ઉપર કોઈ જાતનો ઉપકાર ન થયો તો પછી ધ્યાનમાં રાખજો કે અધિકાર શબ્દમાંથી ‘અ’ જતો રહે છે અને પાછળ ધિકાર દુનિયામાં રહી જાય છે. માટે હે શાણા વાચનાર ! ચાર દિવસની ચટકી છે, કાલ કોણે દીડી છે ? અને એક જગોએ અમર કોણ રહ્યો છે ? કહેવત છે કે “અમલ આજે છે અને કાલે નથી.” માટે શાણાઓ ! અપજશ કરી લેવો નહિ. કહ્યું છે કે:—

સંવેચો.

જો અધિકારી બની બહુ અધ, મદોન્મત્ત પૈ જન માંહિ કરે છે; નીચ ગણે જન નાતતણા નગણો, બનીને જન દુઃખી કરે છે, દાન દયા તણી વાત કરે નહિ, ઘાટ કુડા ઘટમાંહિ ઘડે છે; લલ્લુ કહે છે ત્રિભૂવનને કડી જાય, ‘અ’કાર ધિકાર રહે છે.

૬ વળી જો તમે અધિકારી હો તો સમ્યક્તા એ એક મોટામાં મોટું દરેક માણસનું કિંમતીમાં કિંમતી આભૂષણ છે. તેમાં વળી અધિકારીને તો તે મોટી ઓથ આપનાર અંદર છે, કેમકે મીઠી જીભ રાખવાથી સબંધમાં આવનારા લોકોમાંના મોટા ભાગ દુશ્મની રાખવાથી દૂર રહે છે. કહેવત છે કે “મીઠાઓ-લાને મિત્ર ધણા” અથવા તો “જીભમાં અમૃત અને

જીભમાં ઝેર ” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે અમલ મળ્યા પછી સમ્યક્તા રાખવી. ધ્યાનમાં રાખવું કે “ જીભ હોય ઝેરી તો મુલક હોય વેરી. ” માટે:—

દાહરો.

તુલસી મીઠી ખચનસે, સુખ ઉપજત કમ્પુ ઓર;
બસીકરત બિઘા એહી, તજી દો ખચન કોર.

૭ માટે લકુમત ચલાવવાની સૌથી સરસ રીત તો એ છે કે પેહેલાં તો પોતે પ્રિય થવાનો દાખલો બેસાડવો, અને પછી સૌ ઉપર એકસરખો અને કઠણુ દસ્ત રાખવો; કેમકે જે ખડુ નરમાશ રાખે તેને પછી કોઈ ગાઠતું નથી, માટે દસ્ત સારો. કહેવાય છે કે “ બેસતો રાજા અને આવતી વહુ, જે ભાર પડ્યો તો પડ્યો ” એ કાંઈ ખોટું નથી.

૮ વળી લકુમત ચલાવવામાં મુખ્યત્વે કરીને રોડ રાખવાની ધણી જરૂર છે, કેમકે લગ્નરો મનુષ્યોને આધિનમાં રાખવા એ રોડ વગર બની શકતું નથી. “ જેના દીઠા ન મરે તેના માર્યા તે શું મરે ? ” એ કહેવત મુજબ રોડ ન હોય તો કોઈ કોઈના લકુમમાં રહે નહિ, તેથી બેદરકારપાત્રું વધી અન્યાય થાય છે વળી રોડ રાખવા જવાથી રહેતો નથી, પરંતુ તે તો અમલદારની વિદ્વત્તા, સદ્ગુણ અને હુશિયારીથીજ રહે છે. કેમકે નીતિ, પ્રમાણિકપણું, ગભીરતા, વિદ્વત્તા અને એક વચન વિગેરે સદ્ગુણો જે અમલદારમાં હોય તો તાબાના માણસો અનીતિ અન્યાય વિગેરે કરતાં ડરે છે; કેમકે તેઓને દેહેશત રહે છે કે અપ્રમાણિકપણું થશે તો આપણો ઉપરી ન્યાયવંત છે તો જરૂર ન્યાય

કરશેજ; અને એથી કોઇ વાર આપણને મોટી હાનિ પહોંચશે આવી દેહેશત રહે છે, માટે રૂઆબ રાખવો.

૯ વળી જેના કાન કાચા હોય તેને હકુમત ચલાવવાને નાલાયક ગણવો, કેમકે કાચા કાનવાળો માણસ ઘડી ઘડીમાં પોતાના વિચારો બદલે છે. માટે દરેક બાબતમાં કાચા કાન રાખવા નહિ, અને પુરતી ચોકસી રાખવી; કેમકે વખતે નજરે નેચેલી વાત પણ ખોટી પડે છે તો પછી સાંભળેલી વાત સાચી છે એમ કેમ કહેવાય ? માટે તપાસી જોવાની ટેવ રાખવી.

૧૦ દરેક અમલદારે ધનસાફ કરતી વખતે બ્યાજખી અને નિષ્પક્ષપાતપણે વિચાર કરવો કે, જે કાર્ય હું ખીજા ઉપર કરું છું તેથી મને ફાયદો કે ખુશી છે, પણ જો હું તેજ માણસને ઠેકાણે તેવીજ સ્થિતિમાં હોઉં ને એ કાર્ય તે મારી સાથે કરે તો કેટલું દુઃખ લાગે ? આવો વિચાર કરીને તમે કોઇ પણ માણસને તેની ગુદી શ્રદ્ધા, પંથ, ધર્મ, જાત, દેશ, ચામડી, કે સ્થિતિને લીધે ગમે તેટલી ઉગ્રી પદવીએ ચડો તોપણ પક્ષપાત, જુલમ, અનીતિ કે દુશ્મનાઈ કદી કરશો નહિ, કેમકે તમે ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો કે “ રાજાની રહેમ, રૈયતનું માન અને અમલની આબડ વધારનાર ભભકો ધનસાફજ છે.”

૧૧ વળી ન્યાય રસ્તે ચાલનારને ઈશ્વર પ્રસન્ન થાય છે, મનુષ્યોમાં માન મળે છે, અને પરુ ઈત્યાદિ પણ સહાય થાય છે અને અન્યાય કરનારનો સગો બાઈ હોય તોપણ તે દુશ્મન થઇ દૂર ખસે છે એ કાંઈ ખોટું નથી; કેમકે દંડ આપવાને પાત્ર હોય તેનો દંડ નહિ કરનાર, અને દંડ આપવાને અપાત્ર હોય

તેનો દંડ કરનાર મોટી અપકીર્તિ પામી નફમાં જાય છે. “ધન-સાફદારને ઇશ્વર માન ” એ પણ કાંઈ ખોટું નથી. ધ્યાનમાં રાખજો કે “સો ગુન્હેગાર બચી જાય તેની ચિંતા નથી પણ એક બિનગુન્હેગાર માર્યો જાય તેની વધારે શીકર રાખજો.”

૧૨ માટે મોટાઈ મળ્યા પછી ડહાપણથી અને મોટાઈથી ચાલવું, ગરીબને હરકત કરવી નહિ; કેમકે ગરીબની હાય બહુ ખૂરી હોય છે. માટે કદી તમારા મ્હોંડે તમારા દુશ્મનની કોઈ ફરિયાદ આવે તોપણ તેણે કરેલા નુકસાન ઉપર નજર ન કરતાં ફરિયાદની કેદિ-યત ઉપર વિચાર કરજો; કારણકે “ધનસાફ છે તે સરદારીને વધારે છે અને બક્ષિસ છે તે નામદારીને વધારે છે ” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે કહ્યું છે કે:—

હાહરો.

તુલસી હાય ગરિબકી, કબૂ ન ખાલી જાય;
મુવે દારકે ચામસે, લોહા બરમ હો જાય.

૧૩ વળી એક નીચ માણસ મોટે દરજ્જે પહોંચે તે કરતાં હજારગણે હલકે દરજ્જે એક બુનિયાદ માણસ નીચે ઉતરે તે વધારે ખેડેતર છે, કેમકે નીચ માણસ જ્યારે મોટા મરતબાને પહોંચે છે ત્યારે તે આબરૂવાળાને વધારે સતાવે છે એ કાંઈ ખોટું નથી. કેમકે “નીચ તે નીચ” કહેવાય છે:—

ઝાણું પાત્ર ને અદકું ભણ્યો, વઢકણી વહુએ દીકરો જણ્યો;
મારકણો સાંઠ ને ચોમાસું માણ્યો, કરડકણા કૂતરાને હડકવા હાણ્યો.
મરકક ને વળી મદિરા પીયે, અખખા એથી સોડા પીયે.

એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે નીચેને મોટા હોદ્દા આપવાથી અને ઉચ્ચનુ અપમાન કરવાથી પરિણામ કદી સાઈ આવતું નથી.

૧૪ આ તો ખૂં છે કે કેટલાક મોટા અમલદારો અમલની વખતે જુના દોસ્તદારોને વિસરી જાય છે, કેમકે અમલના અધિકારમાં તેઓને જુના દોસ્તો ગમતા નથી. પણ જ્યારે તેઓ અમલ ખોડી એસે છે અર્થાત્ તગ હાલતમાં કે હોદ્દાથી ધરતરક થઈ જાય છે, ત્યારે જ તેઓ પોતાનું દુઃખ વિસરેલા દોસ્તદારો આગળ જાહેર કરવા જાય છે. માટે જુવાની, ડપ, જીવતર, હકમત અને સઝાવલાલોનો સમાગમ એ સૌ હમેશા સ્થિર રહેવાના નથી. માટે જો તમે ડાહ્યા હો તો તેથી મોટા પાત્રી જરૂર નહિ.

૧૫ જુઓ કે તમે સાવચેત રહી દરેક કામ પાર ઉતારો, ભલામં અને હિંમત રાખો, અફલ ન્યાય આપો, તાખાના નોકરો ઉપર રહેમ રાખી તેની ખોટ ખુદ્દી ન કરો, આપેલું વચન પાળો, રાજા અને પ્રજાપર* વ્યાજખી ચાલો, અને પછી અંકદમ વજરી કેમ નહિ મેળવો? તમે તમારા ઉપરીનો હુકમ બળવશો તો પછી તમારા તાબેદારો તમારો હુકમ બળવ્યા વગર કદી પણ રહેશે નહિ.

૧૬ વળી તમે તમારા ઉપરી અમલદાર સાથે તકરાર કરીને જીત મેળવવાની આશા કદી રાખતા નહિ, કેમકે ગરીબ પૈસાવાળા સાથે અને પૈસાવાળાએ સત્તાવાળા સાથે લડીને જીત મેળવી શકાય નહિ. માટે “દરિયામાં રહેવું અને મગર સાથે દુશ્મનાઈ” ખાલવે નહિ. વળી પોતાના ઉપરી સામે થવામાં કોઈ વાર મોટી હાનિ પહોંચે છે. “બિશપ હોલ” કહેતો કે બીજાને એક દુઃખ દેવા કરતાં હું પોતે હજાર દુઃખો સહન કરીશ, કેમકે મને હમેશાં જ.

જાતું કે ઉપરી સાથે કજીઓ કરતાં બહુ હાનિ પહોંચે છે બ-
રોબરીયાથી શક પડતું, અને ઉતરતા સાથે અધમ, એમ દરેક જણ
સાથે કજીઓ કરતાં દુઃખ છે માટે ટટાથી દૂર રહેવું. કહ્યું છે કે:-

હાહરો.

સાગરમા રહી મગરથી, ઝાઝુ કરતા ઝેર,
નુખ સિધી નવ સાપડે, નીપજે કાળો કેર.

(મળેલુ.)

એ કાઠ ખોદું નથી માટે તમે ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો કે
“ જીસકે તામે રીજીએ, ઉસ્કા કહ્યા કીજીએ; જો કહ્યા ન
કીજીએ તો, નવ પર દા લીજીએ ” મતલબ કે અગીયારા ગણી
જવા એટલે નોકરી છોડી દેવી. કેમકે “ચાકર તેરા પણ કહ્યા
ન કું” એ તે કેમ બને ?

૧૭ જે માણસ અમુક ગુણ દોષ વગર એક ખીજીને વધતા ઓછા
ગણી વિના અપરાધ શાસન કરે છે, તે ખચિત ઈશ્વરી નિયમનુ
ઉલ્લંઘન કરી પાપિષ્ઠ થાય છે માટે ગુન્હેગારોને પકડી પાડવાની
રીત એ છે કે તેનો ચેહેરો ફિક્કો થઈ જાય, પગ વાકા ચુકા
પડે, કપાળપર પસીનો આવે, અટકતો અટકતો બોલે, કપે, ભોયપર
નજર કરે, અને દરેક વાત જોડીને બેસ્તી કરીને બોલે, ત્યારે જા-
ણવું કે તે ગુન્હેગાર છે; પણ તેથી ચોકસી કરવાને ચુકશો નહિ.
દરેક કેસમાં ઉડા ઉતર્યા વિના તેની ખરી ખુબી જણાઈ આવતી
નથી. માટે બેહેતર તો એજ છે કે તેની કસુર અને પાપ ઉપર નજર
રાખીને શિક્ષા કરાવવી.

૧૮ વળી તમે કોઈને મોતની શિક્ષા શરમાવવા અગાઉ સારી પેઠે વિચાર

કરજો, કારણકે રખેને તે બિનગુન્હેગાર હોય; કેમકે મુવા પછી બેગુન્હેગાર માલમ પડે તો પછી તેને કોઈ પ્રકારે સાંજે કરી શકાતો નથી. માટે “ પાણી પીને ઘર પુછવાની ટેવ રાખવી નહિ. ”

૧૯ જે લાંચીઆ લોકોમાં રહેવા છતાં પણ લાંચીઓ થતો નથી તેજ ખરેખરો હુંશિયાર ગણાય છે. ધ્યાનમાં રાખજો કે “ લાંચ ” લેનાર અને દેનાર બંને જણા એકસરખાજ ગુન્હેગાર ગણાય છે. પણ તેમાં વળી જોરજુલમથી જે માણસ અન્ય પાસેથી ગ્રહણ કરે છે તે આ જગતમાં આખર ગુમાવે છે અને પરલોકમાં પણ દુઃખી થાય છે. માટે સમજીને ધસારોજ માત્ર બસ છે. કેમકે “ સમજીને સાન અને મુરખને ટાકણી. ” યાદ રાખજો કે:—

હોહરો.

લાંચે લોકો લૂંટવા, હક તજી ખાવું હરામ;
લાયક જન લાયક નહિ, કોળી બીલનું કામ.

ક૦ ૬૦ ૩૦

માટે તમે બલેને ગમે તેટલી નીચામાં નીચી પાયરીમાં હશે તથાપિ લાંચ રશ્વત જેવા ખરાબ કૃત્યોથી દૂર રહી તમારા કામમાં સાવધ રહેશો તો પછી ખચિત તેનો બદલો તમોને સારી રીતે કદી પણ મળ્યા વગર રહેનાર નથી. કેમકે:—

હોહરો.

નિત્ય રહે દરબારમાં, ધક્કા ધણીના ખાય;
કોય દિન લેહેર સમુદ્રકી, દુઃખ દાણીદર જાય.

(મળિહું.)

૨૦ વળી તમે અમલદાર હો તો તમારે માન મેળવવાના મુખ્ય બે રસ્તા છે. તેમાં એક તો એ કે તમારો સગો ભાઈ ગુન્હામાં આવે તોપણ અદલ ન્યાય આપવો, અને બીજો એ કે હરામના માલથી હજાર ગાઉ દૂર રહી બધા ઉપર પ્રીતિ અને નમ્રતા રાખવી. માટે અમલના અધિકારમાં જઈ દુષ્ટ માણસોની સોખત કરશો નહિ, કેમકે એવા નીચ માણસો પોતાના સ્વાર્થ સાડ કપટગપી વખાણ કરી આસમાનમાં ચડાવી અન્યાયની પાવડી ઉપર પગ મુકાવે છે અને પોતાની મતલબ સાધી અમલ ગયા પછી પોતેજ ખુર્ર બોલે છે. માટે એવા માણસોથી ચેતીને ચાલજો, કેમકે એવા લોકો “આવતેકા બોલ બાલા ને જાતેકા મુંહ કાલા” એ કહેવત મુજબ પાછળથી ખુર્ર બોલ્યા વિના રહેશે નહિ.

૨૧ પણ આ તો ખરૂં છે કે માણસ જેમ જેમ અધિકાર અને દ્રવ્યમાં વધતો જાય છે, તેમ તેમ સ્તુતિ અને લોભ તેનામાં વધતાં જાય છે, એટલે સ્તુતિ સાંભળે ત્યારેજ તેના જીવને ચેન પડે છે, પણ તેથી તો તે સારાં કામો કરવામાં રોકાતો નથી; અને પછી જ્યારે અસલ સ્થિતિમાં ગોયાં ખાયા કરે છે ત્યારેજ તેને ખોટી સ્તુતિ જણાઈ આવે છે. માટે ખોટાં વખાણથી ખુશી નહિ થતાં દર કલાકે અને દર પળે જે સારાં કામો છે તેજ કરવાં કે જેથી એની મેળેજ સ્તુતિ જાહેર થશે. પણ જમાનાના ફેરફારને લીધે આજે ખુશામતનું એટલું બધું માન છે કે, જ્યારે ધમાનદારીને ધરતી બહાર કહાડવામાં આવે છે ત્યારે ખુશામતને છેક દિવાનખાનાના અંદરના ભાગમાં આસન અપાય છે, કેમકે આપણી સઘળી બાજુને ખુશામત ધણી વહાલી છે. કહેવત છે કે “કલ-ગી વગરનો કુકડો નહિ અને ખુશામત વગરનો દરબારી

નહિ ” એ કાંઈ ખોટું નથી. કેમકે જીવો કે એક મૂર્ખને ડાહ્યા કહો અથવા એક લુચ્ચાને પ્રમાણિક કહો અને પછી તે તુરત તમને પોતાની છાતીની ગોદમાં ચાંપશે. પણ જો તમે સાચું કહેશો તો તે તમારાથી દૂર ખસી જશે. કહેવાય છે કે “ સાચું સગી માને પણ ન ગમે ” માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે જ્ઞાન અને અમલની વડાઈ કરે તેને કોઈ ઠેકાણે સુખી જાણવો નહિ.

—ફીલ્ડીંગ.

૨૨ “ જોન્સન ” કહે છે કે “ જ્યારે આપણી ખુશામત યદ્ય હોય ત્યારે આપણે તો આભારી રહેવું જોઈએ, કેમકે આપણે જાણીએ છીએ કે જેઓ સ્તુતિ કરે છે, તેઓ પોતેજ તે ખરી માનતા નથી; તોપણ તે આપણી આગળ સાબીત કરે છે અને આપણી મેહેરબાનીની કિંમત વાળી આપે છે, કેમકે જીહાતા નીચપણાથીજ તેને ખરીદવામાં આવે છે, એ કાંઈ ખોટું નથી.

૨૩ “ ચેસ્ટરફિલ્ડ ” કહે છે કે “ ખુશામત જો કે ખોટા સિક્કો છે, તથાપિ તે દરબારીઓને મન તો એક ખિસાખરચી છે, અને દરબારની રસમથી તથા રાજ રજવંદીથી એ સિક્કાનું ચલણ એટલું તો ચાલે છે કે, એ સિક્કામા નાણું પગાર કરવું તે તર્કટ નહિ પણ હક વ્યાજબી ગણાય છે, ” એ પણ કાંઈ ખોટું નથી.

૨૪ “ બર્ક ” કહે છે કે “ ખુશામત આપનાર અને લેનાર એ બંને ખરાબી કરે છે, કેમકે ખોટી તારીફ જોટલી પ્રજાને નકામી છે તે કરતાં હાકેમને કાંઈ વધારે કામની નથી માટે તમે ખુશામતખોરાથી દૂર રહેજો. એક માણસનાં ખોટાં વખાણ કરવાં અથવા તેને ઘટે તે કરતાં વિશેષ કરીને સાતમા આસમાનમાં ચડાવવો એ સૌથી

હત્તકામા હલકું છે. માટે જે કોઇ સધગાનો બેદરકાર હોય તેના થોડો વિશ્વાસ કરજો, જે સધગાની ખોટ કહાડે તેના તેથી પણ થોડો વિશ્વાસ કરજો, પણ જે સધગાની ખુશામત કરે તેના તો ખીલકૂલ વિશ્વાસ કરશો નહિ. અને આટલું ધ્યાનમાં રાખજો કે “જે માણસ ખુશામત કરવામાં ફાવ્યો તેણે સામાને મૂર્ખ અને પોતાને ઠગ માની લેવો.”

૨૫ જુલમ કરનાર કરતાં જુલમ ખમનારને “ ઊલટો ચોર કોટવાળને દેડે ” એ કહેવત મુજબ વધારે ઠપકો દેવાય છે, કારણકે જુલમ કરનાર કોઇનું સાબળતો નથી અને ખમનાર પોતાની એમો પ્રસિદ્ધ કરે છે એ કાંઈ ખોટું નથી.

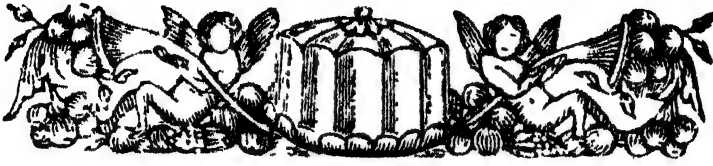
૨૬ “લોઈ બ્રાહ્મે” કહે છે કે વકિલો આપણા શત્રુઓના હાથ-માથી આપણી મિલકત બચાવે છે ખરા પણ પાછળથી પોતે તેના માલિક થઇ બેસે છે, એ કાંઈ ખોટું નથી.

૨૭ કોઇ પણ રાજ્યદરબારમાં નોકરી કરનાર માણસાએ યાદ રાખવું કે પોતાને કરવાનું કામ નીતિ અને સાવચેતીથી કરવું, અને બની શકે ત્યાંસુધી તો રાજની દોસ્તી કરવી નહિ; કેમકે રાજની દોસ્તી ખાંડાની ધાર ઉપર નાચવા જેવી છે માટે તેમનાથી દૂર રહી કામ કરવું, કારણકે દૂર રહીને કર્યાથી તેઓ ફળદાયક નિવડે છે, પણ પાસે રહેવાથી તેઓ પોતાના તાપવડે કરીને બાળી દે છે. માટે “ મોટાની આશા રાખવી સારી પણ આસંગો (પ્રસંગ) નહિ સારો.” માટે રાજની દોસ્તી કરતા પહેલાં બહુ વિચાર કરજો, કેમકે “રાજ, વાજ ને વાંદરાં એ કોઇનાં નહિ,” કવિ શામળ ભટ કહે છે કે:—

છપ્યો.

રાજાનો વિશ્વાસ કરે, વણ્ય મોતે મરશે;
 રાજાનો વિશ્વાસ કરે, ધન ધીરજ ધરશે;
 રાજાનો વિશ્વાસ કરે, તો રામજ રૂંધેયો;
 રાજાનો વિશ્વાસ કરે, તો કાળજ ખુટયો;
 રાજાને મિત્રજ માનશે, કહું હઠાપણ તો શુ કથી;
 ઠવિ શામળ કહે છે કોઇનો, મહિપતિ મિત્ર સુણ્યો નથી.





પ્રકરણ ૭ મું.

ઉદ્યોગ.

કામધંધો.

દાહરો.

ઉપજે સુખ ઉદ્યોગથી, સુધરે વળી સ્વદેશ;
એ માટે ઉદ્યોગની, હિમ્મત ધરો હમેશ.

૩૦ ૬૦ ૩૧૦

૧. યાદ રાખજો કે આપ કમાણી ઉત્તમ છે, આપ કમાણી મધ્યમ છે, મોસાળનો પૈસો કનિષ્ઠ છે અને સસરાનો પૈસો અધમ છે. માટે તન મેહેનતથી પૈસો પેદા કરવો, કેમકે પોતાની મેહેનતથી મેળવેલી રોટલી સિવાય બીજી મીઠી લાગતી નથી. કહેવન છે કે “રંજ ખેંચીને રોટલી રજે, તો ખાતી વેળા મીઠાશ મળે” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે આજસુઓના બાદશાહોએ વિચારવું કે, મેહેનત કરવાથી માણસ પોતાની જગલી હાલતમાંથી સુધરીને હાલની અવસ્થામાં પહોંચ્યું છે. મેહેનતથી ઉજ્જડ જગાઓ

અને ભય કર જગલો ખેતીને લાયક થયા છે; અને આગખોટા, બહાણો, તેમજ મેલવેઆ વિગેરે તરેહવાર ચીજો આજે આપણે જોઈ શકીએ છીએ, એ કક્ત મેહેનત (ઉદ્યોગ) નાજ પ્રતાપથી; માટે ઉદ્યોગ કરવાથી આપણે જોઈતી દરેક ચીજ મેળવી શકીએ છીએ કહ્યું છે કે —

છપ્પો.

ઉદ્યમથી સક હોય, લક્ષ્મી લીલા ધર વાડી,
વિના ઉદ્યમ નહિ કાંય, ન જશ આપે અન્યાડી;
પુત્ર પુત્રાદિક સર્વ, ઉદ્યમથી સુખ તે થાયે;
ખેસી રહે નિશ દિન, ટુંકારા સહના ખાયે,
આપનો પૈસા બહુ હોય કરી, નોપણ તેણે શુ થયુ ?
ખેડે ખેડે જે ભોગવે, તેમાં શુ દૈવત રહ્યુ ?

(મળેલું.)

૨ માટે એક ઘડી પણ નવરા ખેસી રહેવું નહિ, કારણકે જે વખત જાય છે, તે આપણું આયુષ્ય ઓછું કરતો જાય છે. આજે કરવાનું કામ કાલે કરીશું એમ ભરોસો રાખી કાંઈ કામ બાકી રાખવું નહિ. “ મુક્તવી રાખવાનાં માઠાં ફળ ” એ કહેવત ધ્યાનમાં રાખી જે કામ આજે થઈ શકે તેવું હોય તે કામ આજેજ કરી લેવું જોઈએ. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

કાલ કરે સો આજ કર, આજ કરે સો અખ;
અવસર ખીત્યો જાત હે, ફેર કરેગો કખ ?

(મળેલું.)

૩ વળી ગયો કાળ તે તો હમેશને માટે ગયો છે અને આવતા કાળને જોઈ શકીશું એવો ભરોસો નથી, કેમકે આવતી ક્ષણ તો ભવિષ્યના ગર્ભાશયમાં છે તેમાંથી શુ શુ નિકળશે તે આપણે કહી શકીએ તેમ નથી. માટે બેહેતર તો એજ છે કે વર્તમાન કાળનો બને તેટલો ઉપયોગ કરવો. “કોણે દીઠી કાલ ” એ કહેવત કાઠ ખાટી નથી, માટે ભવિષ્યને ભરોસે રહેશો નહિ.

૪ વળી સમન્તુ માણુએ પોતાનો વખત ઉદ્યોગમાં, જ્ઞાન મેળવવામાં અને કાવ્ય શાસ્ત્રા વિગેરેમાં ગુજારે છે; પણ એક આળસુ અને એટી માણસ કંઈ અને કલેશમાં ગુજારે છે, એ કંઈ ખોટું નથી. આળસુ માણસ વખતની તગીની હમેશાં શ્રિયાદ કરે છે અને ઉદ્યોગી માણસ વખત જવાની શ્રિયાદ કરે છે, એ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે “આળસુઓની ધડી કરતાં ઉદ્યોગીનો દહાડો વહેલો ચાલે છે.”

૫ ઉદ્યોગ કરવામાં કદી ગમે તેટલી મેહેનત પડતી હોય તથાપિ તે વિષે કશી તરેહની દિલગીરી રાખવી નહીં, કેમકે તેમાં પેકેલું કદી તમે દુઃખ પામશો ખરા, પણ પાછળથી તમે ધણા લાભા દહાડા સુધી સુખ મેળવશો.

૬ યાદ રાખજો કે પાસે ગમે તેટલો પૈસો હોય તથાપિ ઉદ્યોગ વિનાનાં મનુષ્યો પાસેથી તે જતો રહે છે. કહેવત છે કે “ખાધે ખાદ વધે” અથવા “ખાધે રાજના ભંડાર પણ ખુટે” એ કંઈ ખોટું નથી. એ કહેવતોં ધ્યાનમાં રાખી હમેશાં ઉદ્યોગ કરવો. માટે બેરોજગાર રહેવાથી કદી ગમે તેટલું સુખ મળતું હોય તોપણ વગર ઉદ્યમે એસી રહેવામાં રાજ થવું નહિ; કેમકે બેરો-

જમાર માણસોની ટોળી જીવમગાર લોકોની એક ટોળી કરતાં ઉતરતી ગણાય નહિ. કહેવત છે કે “ નવરો નખોદ ધાલે ” માટે જે માણસ ભાગ્ય ઉપર ભરોસો રાખી કાંઈ પણ ઉદ્યોગ કર્યાં સિવાય ઘરમાં સુખે સુધ રહે છે તે પાણીમાં રહેલા કાચા ઘડાની પેઠે નાશ પામે છે. કહ્યું છે કે:—

હાહરો.

ખાય પીએ ખુશીથી પછી, સવારથી સૂઈ જાય.
તે જનના ધન માલનો, પાયો નખજો થાય.

(મળેલુ.)

૭ માટે જે માણસ કુટુંબના પોષણાર્થે ઉદ્યોગ નથી કરતો તેનામાં ખીજા ગમે તેટલા ગુણ હોય તોપણ શું? કેમકે “ નિરૂધ્ધ માણસ જીવતો હોય તોપણ તે મુત્તા બરાબર ગણાય છે. ” માણસમાં જ્યાંસુધી ધન મેળવવાની શક્તિ હોય છે ત્યાંસુધી સ્ત્રી, માતા, મિત્ર, પુત્ર અને સગાં વહાલાં સર્વે તેને આધિન મઠ રહે છે, પણ જ્યારે તે શક્તિ જતી રહે છે, ત્યારે તેઓ અગાધ યદ જદ વાત પણ પુછતાં નથી, કેમકે “ મા જીવે આવતો અને સ્ત્રી જીવે લાવતો ” એ કહેવત કાંઈ ખોટી નથી, માટે ઉદ્યોગ કરવો.

૮ વળી ઉદ્યોગી માણસ કદી ભુખે મરતો નથી. ઉદ્યોગીના ઘર સાનુ ભુખ ડોકીયાં કરીને જીવે છે ખરી, પણ અંદર પેસવાની તેની હિંમત ચાલતી નથી. માટે હાથ અટકાવીએ તો મોઢું ચાલે કેમ? અને ચાકરી અટકાવીએ તો ભાખરી પામે કેમ? માટે ઉદ્યોગ કરવો. વળી મેહનતનો ધટો બદલો ઉદ્યોગ આપે છેજ. કહેવત છે કે “ ઉદ્યો-

ગથી ધન નહિ તોપણ ધાન્ય તો મળેજ ” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે ઉદ્યોગ કરવો.

૯ ઉદ્યોગી માણસોનો હાથ ગરીબાધને હઠાવે છે, કેમકે આબાદાની અને પ્રતેહ એ ઉદ્યોગી માણસોના અંગભૂતો છે. જે માણસ દોલ-તવાળો થયો છે, માન પામે છે, વખણાય છે, અને રાજાઓને પ્રિય લાગે છે તે કોણ છે ? તે તો એ છે કે જેણે આગસને પોતાના ઘરમાંથી હાંકી કહાડી છે અને ઉદ્યોગનો દોસ્ત છે, તેજ છે. માટે “ ઉદ્યોગનો હાથ તંગીને નસાડે છે ” એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૧૦ વળી પડી રહેલું લોદુ જેમ કટાઈ જાય છે, તેમ નવરા બેસી રહેવાથી શરીર બગડી જાય છે, માટે ઉદ્યોગી થવું, કારણકે ઉદ્યોગ છે તે સારા નસીબની મા અને આખી દુનિયાનો અચળ પાયો છે. ગમે તેવો જોરાવર માણસ પણ નવરો બેસી રહે તો તે કમજોર થઈ જશે, માટે ઉદ્યોગી થવું, કેમકે કામધંધો છે એ એક ઇશ્વરી હકિમ છે, અને માણસોના સુખનો સ્તબ છે. કહેવાય છે કે કામાર્થુ આદમીને ખરેખરી અને યોગ્ય શિક્ષા કરવી હોય તો તેને નવરો બેસાડી મૂકો એ કાંઈ ખોટું નથી, કારણકે ઉદ્યોગ કરવાથી જટલી શક્તિઓ ધસાતી નથી તેટલી નવરા બેસી રહેવાથી ધસાય છે. માટે નવરા બેસી રહેવું નહિ. કહ્યું છે કે:—

નવરો નર નિંદા વિના, કહો કરે શુ કામ ?
નિંદાનો ધંધો કરી, પામે સંકટ દામ.

(મળેલું.)

૧૧ માટે વાંચનાર ! જો તમારે જ્ઞાન જોઈએ તો મહેનત કરો, ખોરાક

જોઈએ તો મહેનત કરો, પૈસો જોઈએ તો મેહેનત કરો, અને મોજમજાહ જોઈએ તોપણ મેહેનત કરો; કેમકે મહેનત કરવાથી એ સંધળું તમે મેળવી શકશો. ઉદ્યોગ કરવાથી એક ગરિબમાં ગરિબ માણસ કદાપિ જો કીર્તિ મેળવતો નથી તોપણ આખર ધનિત તો મેળવે છેજ. “વિલીયમ પેન” કહે છે કે—“હુ-મરની, વિદ્યાની, અને શાસ્ત્રોની તવારિખોમાં ધણુંખરા નામો ઉદ્યોગી માણસોનાજ આપણે વાંચીએ છીએ,” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે ઉદ્યોગ કરવો.

૬૨ વળા તમે ગમે તેટલી વિદ્યા ભણેલા હશે તથાપિ ઉદ્યોગરહિત હશે તો પછી તમારામાં ખીજા ગમે તેટલા ગુણો હશે તોપણ તમે મૂર્ખમાં ખપશો, કેમકે ઉદ્યોગી માણસ અબણુ છતાં પણ ઠાણા ગણાય છે; કારણકે ઉદ્યોગ કરવાથીજ માણસ તવંગર, તંદુરસ્ત અને ઠાણું ગણાય છે, એ કાંઈ ખોટું નથી. કહેવત છે કે “ધંધા વિનાના નર ને લીંતે ભટકાઇ મર” એ કાંઈ ખોટું નથી.

૧૩ ઉઘમે ચડવાનું મૂળ પગથિયું વિદ્યા છે. વિદ્યાથી વિનય મળે છે અને વિનયથી સુપાત્ર થઇ સારા ગૃહસ્થોની પંક્તિમાં અવાય છે, અને તેથી પછી ધનની પ્રાપ્તિ થાય છે; કેમકે જે સદા હુમ્મર અને યુક્તિઓ રચતો જાય છે તેનું કામ સિદ્ધ થયા વિના રહેતું નથી. ભાગ્ય ઉપર ભરોસો રાખનાર મૂર્ખ ગણાય છે. યુક્તિઓ કર્યા છતાં કદી કામ ન બની આવે તો પછી આપણાપર દોષ નહિ. ખરૂં છે કે ભાગ્ય ઉપર ભરોસો રાખનાર મનુષ્ય ભુખ્યો હોય અને પાસે પડેલું ભોજન હાથ હલાવી ઉઘમ કરે નહિ તો

ક્યાંથી જમે ? માટે દરેક બાબતમાં ઉદ્યમ કરવો, કે પછી તગ-
દિરની માલમ પડે. કહ્યું છે કે:—

દાહરો.

કરી ભરોસો કર્મનો, કહે યશેજ યનાર;
આપ તજે ઉદ્યોગને, એ પણ એક ગમાર.

કં ૬૦ ૬૧૦

૧૪ ધંધાનુ જ્ઞાન એ પ્રકારથી થાય છે. એક અનુભવથી અને બીજું
અભ્યાસથી. સારો ધંધો ચલાવવામાં એ બંને જ્ઞાનની જરૂર છે,
કારણકે તે બંને જ્ઞાન ન હોય તો પછી “ધંધાની ધૂળ
અને અવદશાનું મૂળ” એ કહેવત જેવું થાય છે.

૧૫ વળી ધંધાનાં મૂળતત્ત્વો ત્રણ પ્રકારથી સમજી શકાય છે. તેમાં
પેહેલું નિરીક્ષા, બીજું વાતચિત, અને ત્રીજું વાંચન; કેમકે પેહે-
લાથી બનાવો માલમ પડે છે, બીજાથી વાકેફગારી, અને ત્રીજા
યાને છેલ્લાથી બનાવો સાચે મૂળ અંધારણુ સમજાય છે. જેઓ
ઉદ્યમ કરવામાં ફત્તેહ પામ્યા હોય તેઓને એક ફત્તેહમંદ પ્રધાન
જેવા જાણવા.

૧૬ વળી મેહેનત કરવાથી શરીરમાં સ્ફૂર્તિ, કામ કરવાનું સામર્થ્ય,
અવ્યવેશનું છુટા થવું, દ્રઢતા, વાતાદિ દોષોનો ક્ષય, અને જઠરાગ્નિની
વૃદ્ધિ થાય છે; અને મેહેનતથી દૃઢ કરેલા શરીરવાળાને ધણું કરીને
રોગ થતો નથી. એમ ઉદ્યોગી માણસ આગસુ કરતાં હમેશાં
નિરોગી રહે છે, કેમકે ઉદ્યોગમાં તેનું મન અને તન રોકાયેલું
હોવાથી વ્યાધિ તેમાં વસી શકતી નથી, વળી તેની સ્ત્રી પણ કા-
માર્થુ બને છે, અને તેનાં છોકરાં ચંચળ નિવડે છે. કહેવત છે કે

“જેવાં માખાપ તેવાં છાકરાં” એ કાંઈ ખોટું નથી.

૧૭ માટે તમે મનની અને તનની આળસને લોહાના કાટ જેવી ગણજો, કેમકે ઉદ્યોગ કરવાથી જેટલી શક્તિઓ ધસાતી નથી તે કરતાં આળસ રાખવાથી વધારે ધસાય છે; માટે આળસ તજી ઉદ્યોગ કરવો. “આળસથી કટાઈ મરવા કરતાં ઉદ્યોગથી ધસાઈ મરવું એ વધારે બેહેતર છે.”

૧૮ વળી ઈશ્વરનું સ્મરણ કરનારને જેમ પાપ પ્રાપ્ત થતું નથી, મૈત્ર પદ ધારણ કરનારને જેમ કલેશ પ્રાપ્ત થતો નથી, અને સત્ય બોલનારને જેમ ભય પ્રાપ્ત થતો નથી, તેમ ઉદ્યોગ કરવાથી માણસને દરિદ્રતા પ્રાપ્ત થતી નથી. માટે એક ધડી પણ નવરા બેસી રહેવું નહિ. “ધંધાને જો એક ધડી મૂક્યો, તો ધંધો આપણને ચાર ધડી મૂકે.” આ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૧૯ વળી ઉદ્યોગ કરવો તે પણ એક દેવ પુજવા બરાબર છે, કેમકે આળસુને દેવ પણ પ્રસન્ન થતો નથી. આળસુ માણસને ઉદ્યોગ કરવો એ પહેલાં તો ઘણો શત્રુ સમાન લાગે છે પણ પાછળથી તેનાં ફળો ભોગવતી વખતે ઘણોજ આનંદ પ્રાપ્ત થાય છે, એ કાંઈ ખોટું નથી. ધ્યાનમાં રાખજો કે “ધંધો કર્યે ધાન મળે અને વિદ્યા ભણ્યે માન મળે.”

૨૦ યાદ રાખજો કે મગજને અકલ હોતી નથી, અને ઇચ્છાનુસાર મનને કાંઈ વાત અશક્ય નથી; કેમકે “કાળા માથાનું માનવી ચાહે તે કરી શકે છે” એ કાંઈ ખોટું નથી. એક ઉદ્યોગી માણસ મનમાં ચિંતવેલા ગમે તેવા પણ વિકટ કામમાં જો મચ્યો રહે તો તે પાર ઉતરી શકે છે. માણસની અકલ અપાર

છે પણ મન અપાર નથી; તોપણ મનમાં ધારેલું કામ પાર ઉતારવામાં ઉદ્યોગી મનુષ્યો હમેશાં ફત્તેહ પામે છે. કહેવાય છે કે ઉદ્યોગ કરનારને કોઈ પણ વસ્તુ દૂર નથી, હિંમતવાનને કોઈ પણ કામ અશક્ય નથી, વિદ્વાન માણસને કોઈ પણ દેશ પારકો નથી, અને સાચુ ખોલનાર માણસને કોઈ પણ શત્રુ નથી. માટે કહ્યું છે કે:-

દોહરો.

મન પર સેતાં સૌ અને, સૌ કારજ શુભ થાય;
ખોટી મનની માત્ર છે, વિધ્નો દૂર ટળાય.

દા૦ એ૦ તારાપોર.

૨૧ માટે તમે અવશ્ય ધ્યાનમાં રાખજો કે જ્યોત્સના મેહેનત કરવાની શક્તિ છતાં આળસુ થઈને બિલ્લા માંગનાર હોય છે, તેઓનો તોલ એક તરણા (તણખલા) કરતાં પણ હલકો થઈ જાય છે. તે માંગવાનો વિચાર મનમાં કરે છે ત્યાં તો પવન વિષે જેમ તરણું ઉડી જાય છે, તેમ તેની આખર નાશ પામે છે. એ વિષે એક કહેવત છે કે “ દિવાનની પદવીએ ચડેલા બ્રાહ્મણે હાથીની અંબાડીએ ખેડા છતાં મુળા જેવી હલકી બક્ષિસમાં હાથ ધર્યો.” સારે તેની સ્ત્રી બોલી કે:-

કંથડો તો કુંજર ચડ્યો, કનક કડાં દો હથ્થ;
માઝ્યાં મુક્તાફળ મળે, પણ ભીખને માથે ભડચ.

એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે નીચામાં નીચો ધંધો ભીખ છે. ધાસ હલકું છે તે કરતાં ૩ વધારે હલકું છે અને એ સૌથી પણ ચાચક વધારે હલકો છે. કોઈએ પવનને પૂછ્યું કે તું ધાસ અને રૂને સેધ જાય છે ત્યારે તેથી હલકા ચાચકને કેમ છોડી દે છે ?

ત્યારે પવન બોલ્યો કે હું પણ ડર ખાઉ છું કે રમેને તે યાચક મારી પાસે પણ માંગે ' માટે સૌથી હલકો ધંધો ભીખ છે. “ભીખ માગવા કરતાં હલકામાં હલકી નોકરી કરવી તે વધારે સારી છે.” માટે તમે ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

ઢાહરો.

મૌથી ભુડી ચાકરી, તેથી ભુડો બાર;
તેથી ભુંડુ યાચવું ને, સુખ કહેવો દાતાર.

(મળેલુ.)

૨૨ આ તો ખરું છે કે જે અશક્ત એટલે સસાર માહેના કોઈ પણ ઉદ્યોગ કરવાને સમર્થ નથી તે સાધુ થાય છે, નિર્ધન હોય તે વિષય ભોગ છોડી દે છે, જેને વ્યાધિ થયો હોય તે ઈશ્વરનો ભક્ત થાય છે, અને વ્યભિચારિણી સ્ત્રી વૃદ્ધાવસ્થામાં પતિવ્રતાનો ધર્મ પાળે છે. એટલે જેનાથી જે કામ નથી બની શકતું તે તેમ કરે છે. શરીર પડવાનો પણ ભય નહિ રાખીને ઉદ્યોગમાં મચી રહેનારા ચતુર અને બુદ્ધિ પાલેંચાડીને કામ કરનારા મનુષ્યોથી નહિ બની શકે એવું કાંઈ નથી. માટે:—

ઢાહરો.

આળસ નજી ઉઘમ કરો, ચિત્તમાં કરી વિચાર;
સુખ પામે જન સર્વદા, વળી સુધરે સંસાર.

ક૦ દ૦ ૩૦

૨૩ વળી આટલું પણ ખરું છે કે, નીચ લોકો વિદ્વતા ભયથી કાંઈ કામ આદરી શકતા નથી, મધ્યમ લોકો આરંભ કરીને વિદ્વ આ-વવાથી અટકી જાય છે, પણ ખરેખરા ઉદ્યોગી મનુષ્યો તો ગમે

તેવાં વિદ્યુત્ત આવી તે છતાં પણ હિંમત રાખી કદી છોડતા નથી. માટે સારાં કામો આદર્યા તો પછી પડતાં મૂકવાં નહિ. જે મનુષ્ય વારવાર આરભે છે તેનો ભાગ્યોદય થાય છે જ. કહેવાય છે કે “જે બેઠો છે તેનું નસીબ બેસી રહે છે, ઉભો છે તેનું નસીબ ઉભું થાય છે, સુતો છે તેનું ભાગ્ય સુધ રહે છે, અને જે હીલચાલ કરે છે તેનું ભાગ્ય ચેતનાને પકડીને હીલચાલ કરે છે.” મતલબ કે ધારેલું કામ પાર પડે છે. તોપણ દૈવની ગતિ અકળ છે. કાંઈ કામમાં ધારેલા લાભને બદલે અણુલાભ થઈ પડે છે, અને નહિ ધારેલામાં લાભ થઈ પડે છે. માટે માણસના વિચારો કાંઈ કામ આવતા નથી, કારણકે “આદર્યા સો અધખિચ રહે ને હરિ કરે સો હોય” એ કાંઈ ખોટું નથી. તોપણ માણસોએ પોતાનો ઉદ્યોગ ચાલુ રાખવો. “ધંધો ધંધાને વધારે” એ કહેવત ખોટી નથી. માટે ઉદ્યોગ ચાલુ રાખવો કે જેથી નસીબની ગતિ માલમ પડી આવે. કત્યું છે કે:—

દાહરો.

આદર્યા સો અધખિચ રહે, હરિ કરે સો હોય;

મન માને આનંદ કરે, મન માને સો રાય.

(મળેલું.)

૨૪ એક ધંધો તોપણ પક્ષો શિખવો; કારણકે જે ધંધામાં તમે તન મન અને ધનથી મગ્ન રહેશો તો પછી તેજ ધંધામાં કુશળતા મેળવવાને તમે ભાગ્યશાળી થયા વગર કદી પણ નહિ રહો, માટે નીચ પાસેથી પણ વિદ્યા, હુન્નર કે કળા શિખવી. પઢવા પૂછવામાં કાયર ન થવું. ઉદ્યોગી માણસોએ દેશાટન, રાજસભામાં જવું, વેપાર

વિદ્યાનું ચિંતન કરવું, વેપારીઓની સંગત, અને વિદ્વાનોની મિત્રાઈ કરવી. “વ્યાપારે વસતિ લક્ષ્મી:” આ કહેવત ધ્યાનમાં રાખી:—

દાહરો.

જો નર તું આ જગતમાં, ધનની ઇચ્છા ધાર;
તો વસજો વાસો કરી, વિશેષ જ્યાં વેપાર.

કં ૬૦ ૬૧

૨૫ ઉદ્યોગી માણસના સાથી સુખ અને વૈભવ બને છે, કેમકે ઉદ્યોગી માણસો આજસને પોતાના ઘરમાં પેસવા દેતા નથી, અને તેને પાછી શત્રુ માની લે છે. માટે આ જગતમાં કોઈ શિખીને જન્મ પામતું નથી. દરેક કામ શિખવાથી આવડે છે. માટે તમે જે ઉદ્યોગ કરવાને ચ્હાતા હો તેમાં બરાબર ધ્યાન આપશો તો પછી તે ઉદ્યોગ તમે ઝડપથી કરી શકશો. કેમકે તમારું આદરેલું કામ “કામ કામને શિખવે” એ કહેવત મુજબ પોતાની ખામીઓ પોતાની મેળેજ બતાવી આપશે.

૨૬ વળી જે સ્થળે તમારો ઉદ્યોગ ચાલતો નથી, એને જ્યાં તમે દુઃખી થયા, તે સ્થળમાં પડી રહેશે નહિ. “આપના કુવામાં બુડી મરાય નહિ” એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખી જ્યાં સારો ઉદ્યોગ ચાલતો હોય ત્યાં જઈને વસવાની હિંમત હારશો નહિ. “પુરૂષના કરમ આડું પરગણું” એ વાત કાંઈ ખોટી નથી. કહેવાય છે કે “પરદેશ ગયા વિના પૈસો અને પદવી પ્રાપ્ત થાય નહિ.” માટે:—

ઢાહરો.

કરીએ જઈને વાસ, જ્યાં પૈસાની પેઢાથ;
જંગલમાં મંગળ કરે, પૈસો જેની પાસ.

(મળેલુ.)

૨૭ પરતુ આ મારા આપનો કુવો છે એવા ખોટા બેઢેમથી પાસે પડેલું
ગંગાજળ મૂકી ખાઈ જળ પીનારાઓએ અવશ્ય જાણવું કે ઉદ્યોગને
સારૂ ગમે તેવો પારકો દેશ પોતાનો ગણી ત્યાં જવામાં પાછા
હકવું નહિ. એ વિષે આપણા પૂર્વના વૃદ્ધોની એક કહેવત છે કે
“ જે જાય જાવે તે ફરીને ન આવે, અને આવે તો એટલું
ધન લાવે કે તેના પરીયાના પરીયા આવે ” એ કાંઈ
ખોટું નથી. માટે દેશકાળ પ્રમાણે વર્તી જ્યાં સારો ઉદ્યોગ ચાલે તો
હોય ત્યાં વસવું.

ઢાહરો.

સખી ભૂમિ ગોપાલકી, વામે અટક કહા ?
જીસ્કે મનમે ખટક રહી, સો હી અટક રહા.

કરસનદાસ મુળજી.

૨૮ પણ આ તો ખરૂં છે કે, વિદ્યાનો ધંધો કાગડાએ બગાડ્યો, રા-
જની કૃપાનો ભરોસો નહિ, ખેતીમાં મેહેનત ધણી અને લાભ
થોડો, વિદ્યા મેળવવામાં ગુરૂની સેવાનું દુઃખ, વ્યાજ વટાવના
ધંધામાં પૈસો પારકે હાથ જવાનું દુઃખ; માટે વાણીયા વેપારીના
સરખો ધન કમાવાનો ખીન્ને ધંધો નથી, કેમકે વેપારમાં ડાહ્યો
માણસ દેશાંતર જઈ એકના દસ કમાય છે. માટે “ડાહ્યો દીકરો
દેશાવર જાય, અને ડાહી વહુ રાંધણીયામાં થેસે” એ કહે-

વન ધ્યાનમાં રાખી ધધો કરવો. સ્ત્રી પતિવ્રતા ન હોય અને પુરુષ ઉદ્યોગી ન હોય તો તે બંને ગમે તેવાં બળવાન હોય તથાપિ વરસાદના કરાની પેઠે લય પામે છે.

૨૯ માટે ઉદ્યોગ કરવામાં માનસિક બુદ્ધિવાળો માણસ વધારે હોશિયાર ગણાય છે, કેમકે એવો માણસ પોતાની આગળ જે જે બતાવ બને છે, તેને તે લક્ષ્યપૂર્વક નીહાળે છે, અને પોતાની તેમજ બીજાની વર્તણૂક ઉપર બારિકીથી વિચાર કરે છે અને પછીજ પોતાના વિચારોનું પાલન કરે છે. પંડિત હોય તેનામાંજ આવા ગુણ હોય છે એમ નથી. પરંતુ કેટલાક થોડા જ્ઞાનવાળા મનુષ્યોમાં પણ એવા ગુણો જોવામાં આવે છે. માટે જે માણસ શોધક બુદ્ધિવાળો હોય છે તે કાંઈ પણ બાબતમાં ઉડો ઉતરી પોતાના મનની ચચગ વૃત્તિઓ વડે કરીને ગમે તેવા ગુપ્ત સ્થળમાં રહેલી ઉદ્યોગની બારિકીઓને તે શોધી કઢાડે છે, એ કાંઈ બોદું નથી. માટે ઉદ્યોગી થવું.

૩૦ યાદ રાખજો કે સબંધી વા મંત્રીઓ જે ઇર્ષ્યાથી દબાઈને પણ નવા નવા ઉપાયો અને ઉદ્યોગો કરવા લાગે તો કહ્યું છે કે “સ્વા-મીની સંપત્તિઓને પણ લેઈ શકે” એ કાંઈ બોદું નથી. માટે દુનરો કરવા, કેમકે “સો બળ ને એક કળ” એ કહેવત મુજબ સો બળથી જે કામ નથી થતું તે એક કળથી બની આવે છે.

૩૧ માટે તમે જે ધધો કરતા હો તેમાં પુરી કાળજી રાખી તમારું તન, મન, અને ધન તેમાં બરાબર પરાવળો, પણ બીજા ઉપર ભરોસો રાખી આગસુ થશો નહિ. “પારકી આશ સદા નિ-સશ” એ કહેવત ધ્યાનમાં રાખી બની શકે ત્યાંસુધી તો

તમારા હાથથીજ કામ લેતા રહેજો; કેમકે “પારકું ઠાંયું અને પોતાનું બાળયું” એ બન્ને બરાબર ગણાય છે. માટે તમારા કલ્યાણનું ફળ બીજાની મેહેનત કરતાં તમારી જાત મેહેનતથી તમે વધારે સારું મેળવી શકશો. કહેવત છે કે “મેઘ સમાન જળ નહિ અને આપ સમાન બળ નહિ.” માટે તમારા હાથથીજ કામ લેજો. છતાં તમારે બીજાના બળની જરૂર પડે તો તેની કાંઈ ચિંતા નહિ પણ તમારી તજવીજમાં તમે બુલશો નહિ.

૩૨ વળી એકી વખતે ઝાઝાં કામો થઈ શકતાં નથી માટે એક કામ પુરું થઈ રહ્યા બાદ બીજું કરવું; કેમકે “બે ઘોડે સાથે ન ચડાય;” પરંતુ ફેટલાક માણસો એકી વખતે ઘણાં કામો માથે લેઈ તે કરવાનું ધારે છે, પણ તે કામો જ્યારે પોતાથી પૂરાં થઈ શકતાં નથી ત્યારે તેઓ પસ્તાય છે. જેમ જ ગલી દેશના લોકો સઘળું કામ પોતાને હાથે કરવા જાય છે બરા પણ તેમાં તેમને સુધરેલી પ્રજા માંહેના ઘણા ગરીબ જેટલું પણ સુખ મળતું નથી. માટે એક ધંધો તોપણ પક્ષે શિખવો. “કાં ઝાઝી ખેતીનો અને કાં ઝાઝી ખેતીનો ધણી લથડે” એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૩૩ વળી તમે જે કામ માથે લીધું હોય તેમાં ફતેહ મળશેજ એમ ભરોસો રાખી વ્યાજબી કોશિશ કરવી ખરી, પણ જો ફતેહ મેળવવાના પ્રયત્નથીજ આશા છોડી દીધેલી હોય તો પછી તેમાં થયેલી નિષ્ફળતાને માટ પસ્તાવો કરવા કરતાં પેહેલેથીજ તેના છેવટ વિષે નક્કી કરી લેવું, એ વધારે બહેતર છે. કહ્યું છે કે—

સમજ પહોંચ્યા વિના કરે, વેપાર ધંધો મોટો;
પેહેલાં વિચાર સારો પણ, પછી પસ્તાવો ખોટો.

૩૪ વળી કેટલાંક કામો એવાં પણ હોય છે કે તે જુદા જુદા માણસોએ વહેચી લીધાથી જલદી અને સહેલાઈથી બની શકે છે. જેમ એક લોઢાની ટાંકણી એકજ માણસ બનાવે તો દહાડામાં દસ ભાગ્યેજ બનાવી શકે પણ ઘણા માણસો એકઠા થઈ દહાડામાં હજારો ગમે બનાવી શકે છે. કહેવત છે કે “ જાઝા હાથ રળીઆમણા અને જાઝાં મોં અદીઠ ” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે દરેક કામ કરતાં પહેલાં તેનો વિચાર કરી રાખનાર એક ઉદ્યોગી માણસ ફતેહ મેળવે છે, કેમકે દરેક કામ કેવી રીતે કરવું તેની તેણે પ્રથમથીજ માહેતી મેળવી રાખેલી હોય છે.

૩૫ કદાપિ ઉદ્યોગ કર્યે છતે પણ ધન ન મળ્યું તો હું મંદભાગ્ય છું એમ કહી તમારા આત્માને નિંદશો નહિ, પણ બનતાં સુધી યતન ચાલુ રાખજો, કેમકે “ મનુષ્ય યતન ઇન્દિર કૃપા ” એમ ધારી જે કામ માથે લીધું છે તેમાં ફતેહ મળશેજ એમ ધારી વ્યાજખી કોશેશ કરતા રહેજો.

૩૬ વળી તમે ગમે તે ધંધો કરતા હો તથાપિ તેમાં બનતાં લગણુ તો ખીળઓની હરિફાઈ કરતા રહેજો અને જેમ કિશ્કાયત પડે તેવી યુક્તિઓ વાપરતા જાજો, કેમકે હરિફાઈ કરવાથી તમારા ધંધા માંહેની છુપી ખામીઓ તમે સહેલાઈથી દૂર કરી શકશો, માટે તમે એકદમ વધારે નફા તરફ દોડશો નહિ; કારણકે તેમ કર્યાથી તમે આહક મેળવી શકવાના નથી. આ વખતે “ થોડે નફે બમણો વકરો ” એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો, અને તમારા ધંધામાં જે નફો મેળવવાને તમે ભાગ્યશાળી થયા હો તે નફો જલદીથી લેઈ લેજો; પણ વધારે નફાની આશાએ આવેલો થોડો નફો ગુ-આવશો નહિ. યાદ રાખજો કે “ મળતો નફો ન આપ તેને

માથે જીતીયાં ” અને વળી કહેવાશે કે:—

આસ્તા વેચ્યા બાસ્તા વેચ્યા, સોળસેં વેપાર કીધા;
કરમમાં લાંગી કાટલી તે, આખર પરવાળા લીધા.

૩૭ વળી કોઈ ઉદ્યોગમાં કદિ નાસીપાસ થવાય તોપણ જો તે સારો ઉદ્યોગ હોય તો ફરીથી આદરવો, કેમકે કેટલાંક કામો એવાં હોય છે કે વિના ઉધમે કાળે કરીને ફળીભૂત થાય છે; એકલા ઉદ્યોગ-થીજ સિદ્ધ થતું નથી. માટે યોગ વિચારી દરેક કામ આદરવાં. “વિચારીને કામ કર” એ ટુકા બોલની લાંબી સમજણ ઉપર પ્રથમથીજ ધ્યાન દેવું જોઈએ, કેમકે એ બોલ છે તો નાનો પણ મોટું ડહાપણ ધરાવે છે; અને એ રીત નિત્ય પકડી તો પછી “સત્ય અને સલામતી પ્રાપ્ત થયા વિના રહેનાર નથી.”

૩૮ વળી જોઓ ખરેખરા ઉદ્યોગી છે તેઓનામાં મુખ્ય કરીને ઉદ્યોગ, કરકસર, અને પ્રમાણિકપણું એ ત્રણ મોટા ગુણો હોય છે; અને એ ત્રણે ગુણોવડે કરીને દોલતવાન થવાય છે, માટે તમે પાછની સંભાળ રાખશો એટલે પૈસો તમારી સંભાળ રાખશે. ઉદ્યોગ છે તે પૈસાદારીનો પાયો છે, કેમકે તે ગરિબાધને હઠાવનારો એક જખ-રહસ્ત જક્ષ છે. માટે ઉદ્યોગ કરજો એટલે તમને સધળાં સુખો મળ્યા વગર રહેશે નહિ.

૩૯ વળી કોઈ માણસ ગમે તે ધધામાં પડ્યો એટલે કાંઈ એકદમ કરકસરીઓ અથવા ખર્ચાળ થઈ જતો નથી પણ એજ ધંધા પાછળ મંડ્યા રહેવાથી ધીમે ધીમે અને સંગીનપણે એ સધળા ગુણો મેળવવાને શક્તિમાન થાય છે. કહેવત છે કે:—

ધીરાં ધીરાં રાવતાં, ધીરે સંપત હોય;
માળી સિંચે ચોગણાં, પણ રતવિણ ફળ ના હોય.

એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે ધીરજ રાખી ધન કમાવું.

૪૦ વળી પોતાથી બની શકે તેજ ધંધો કરવો પણ ખીજની દેખાદેખી કરી વગર માહેતીવાળો રોજગાર કરવો નહિ, કારણ કે જે ધંધો કરવો ન ઘટે તે કરવા બંધ તો તેનાં ફળ કડવાં મળે છે. કહેવત છે કે “હજમથી શરાફનો અને શરાફથી હજમનો ધંધો કરાય નહિ” એ કાંઈ ખોટું નથી. કેમકે “કુંભારના હાથમાં હીરો અને ઝવેરીના હાથમાં ટપલો” એ બંનેની કિંમત સરખી હોય છે. માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે:-

કરતા હોય સો કીજીએ, અવર ન કીજે કગ;
માથું રહે સેવાળમાં, ને ઉંચા રહે બે પગ.

એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે તમે જે ધંધાની હરિદ્રાષ્ટ કરી શકવાના નથી તે ધંધો કદી કરશો નહિ. કેમકે:-

હાહરો.

જેને સરજ્યું તે કરે, ધંધો જેનો ખાસ;
દુધનો પીનારો કદી, ગળી શકે નહિ છાશ.

૬૦ એ૦ તારાપાર.

૬૧ વળી જે માણસો બહુ ડહાપણુ રાખીને પગલે પગલે શક રાખ્યા કરે છે અને સારો ઉદ્યોગ છતાં લોકોની નિંદાથી ડરે છે, તેઓની પાસેથી ઉદ્યોગથી ઉત્પન્ન થતાં સારાં ફળો અને સંપત્તિઓ વેહેલી દૂર જતી રહે છે. માટે સારો ઉદ્યોગ કરવામાં શરમાવું નહિ. પણ જે માણસ પોતાની પાસે ઉદ્યોગનાં સાધનો નહિ છતાં ખોટી

બડાઈ કરે છે તે મૂર્ખમાં ખપે છે. માટે તમે જે ધધો કરતા હો તેમાં “પહેલા પાર પડો અને પછી બહાર પડો.”

૪૨ યાદ રાખજો કે કેટલાંક કામો શરૂઆતમાં બડો જોસ અને મોટો ડોળ બતાવે છે, પણ લાંબે દહાડે તે પડી ભાગે છે. માટે દરેક કામ કરતાં પહેલાં તેના ચોતરફના ભવિષ્યના વિચારો બાંધીને પછી આદરજો, નહિતો પછી “પટેલની ઘોડી પાધરસુધી” એ કહેવત જેવું થશે.

૪૩ વળી તમે જે ધધો કરતા હો તેનો હિસાબ પક્ષો રાખજો, કેમકે હિસાબની ચોખ્ખાઈ એ તમારા વ્યવહાર, વેપાર, અને ધધા ધાપાને કામે લાગનારી કુંચી છે, અને વળી તે ઉદ્યોગની ઉપજ બતાવી આપનારો એક અરિસો પણ છે. “હિસાબ થાય નક્કી ત્યારે બાકી થાય પક્કી” એ કહેવત ધ્યાનમાં રાખી હિસાબ ચોખ્ખો રાખજો. કહેવાય છે કે—“બક્ષિસ લાખોની પણ હિસાબ કોઠીનો” એ કાંઈ ખોટું નથી; માટે ભલેને વેપારમાં અજાણ્યા થજો પણ વેહેવારમાં ભાઈબંધ થજો; કેમકે તમે વહેવાર ચોખ્ખો રાખશો તો પછી થાપણ એકઠી કરવાની તમને જરૂર રહેશે નહિ. “શાખે વાણીયા રળી ખાય અને શાખે ચોર માર્યો જાય.” વળી ધ્યાનમાં રાખજો કે વહેવાર રાખ્યો રહે અને કહાડ્યો જાય છે. કહેવાય છે કે “વહેવારને હાથપગ હોતા નથી” એ કાંઈ ખોટું નથી. “વહેવાર વડો અને પ્રીત ચોપડી” એ વાત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો; અને વળી આટલું પણ યાદ રાખજો કે:—

“કુન્યા કરજ ને કારભાર, એ ત્રણે કરગરે મળે નહિ.”

૪૪ જે શખ્સ પોતાનુંજ પેટ ભરવાની કોશીશ કરે છે તેની હાલત કદી પણ સારી થવાની નથી; માટે જે પોતાનાં કુટુંબીઓ, ભાઈઓ, અને ખેશીઓને ગુજારી શકે તેનું જ જીવતર સફળ ગણાય છે.

૪૫ છેલ્લે તમે યાદ રાખજો કે “ધર” શબ્દ જે બધાને અતિ પ્યારો છે તેનો ખરેખરો ભાવ ધર વિનાના મનુષ્યોને જ જણાય છે; માટે તમે ધર કરો. (મતલબ કે રજો.)





પ્રકરણ ૮ મું.

આળસ.

હોહરો.

આળસ ભુંડી ભૂતડી, વ્યંતરનો વળગાડ;
પેસે જેના પંડમાં, બહુધા કરે બગાડ.

ક૦ ૬૦ ૩૦

૧. “આળસ તારૂં સત્યાનાશ” એ કહેવત કાંઈ ખોટી નથી; કેમકે આળસથી માણસનાં શરીર, આત્મા અને અંતઃકરણનો નાશ થાય છે. આ દુનિયામાંનાં દુઃખો તેમ જ દુર્ગુણોનો મોટો ભાગ માત્ર આળસાદર્શિની જ ઉત્પત્તિ થાય છે. મોટે આળસ ત્યજવી.
૨. આળસને વશ થયેલા માણસનું મન ક્યાંક હોય છે અને શરીર ક્યાંક હોય છે. વળી તે મનમાં કાંઈ કામ કરવાને ઇચ્છતો નથી, અને બોલતાં પણ તેને આળસ આવે છે. મોટે જણાય છે કે કેવળ આળસજ એવાઓના સુખનો નાશ કરે છે એ કાંઈ ખોટું

નથી; કેમકે જેમ કુસંપથી લક્ષ્મીનો, લડાઇથી જન માલનો, અને જરતો ખોરાક ખાવાથી રોગનો તત્કાળ નાશ થાય છે તેમજ આ-
ળસથી વિધાનો, બુદ્ધિનો અને હુન્નરનો તત્કાળ નાશ થાય છે.
“આળસ એજ દરિદ્રતાનું મૂળ છે” એ કહેવત કાંઈ ખોટી નથી.

- ૩ વળી સર્વે બિશુકો માંડેનો મોટો બિશુક અને સર્વે રાકોમાનો પણ મોટો રાંક આળસુને કહેલો છે એ કાંઈ ખોટું નથી; કેમકે આ-
ળસુ છે તે છુધા લાગે તોપણ અન્ન મેળવવાને યત્ન કરતો નથી.
કહેવાય છે કે ખોરડી નીચે સુતેલા આળસુને પોતાની છાતી ઉપર પડેલાં ખોર છતાં પણ મ્હોંમાં મૂકવાની આળસ આવી હતી, તેથી પણ જણાય છે કે સ્ત્રીની ગતિ જેમ પતિ છે, આળસની ગતિ જેમ માતા છે અને વ્હાણની ગતિ જેમ પવન છે તેમજ આ-
ળસુની ગતિ પણ દયાળુ સિવાય બીજી કાંઈ નથી. કહેવત છે કે
“આળસુનાં ઢોર ફેરસી વાળે” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે -
દાહરો.

આળસમાં દુઃખ અતિ ધણું, ભર્યા રહે ભરપૂર;
તે માટે સજ્જન તમે, કરો દેહથી દૂર.

કં ૬૦ ૩૧૦

- ૪ જે મનુષ્યમાં શૌર્ય ન હોય તેને પંડિતો કાતર કહે છે, જે ગ્રાણ્ય સાર કાતર હોય તેને ભીરૂ (બિઝી) કહે છે, અને ધનને સાર કાતર હોય તેને કૃપણ કહે છે. પણ જે કામને સાર કાતર હોય, તેને તો સૌથી ઉતરતો એદિ કહેલો છે. માટે “આળસુનું મ્હોં અદીક” એ કાંઈ ખોટું નથી. દરિદ્રપણું ત્યાગીને પ્રતિષ્ઠા કરનાર

છે, પાપમાં જોડનાર છે, દુઃખનો લાવનાર છે, ચોરી કરાવનાર છે, શકતા શિખવનાર છે, દીન વચન બોલાવનાર છે, અને ગમે તેવા દુષ્ટ કે દુરાચારીની પણ પ્રાર્થના કરાવનાર છે, એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે આગસ તજવી. કહ્યું છે કે:—

ઢાહરે.

બ્રહ્મ કરે ભણુનારને, ઉપજી આગસ અંગ;
ભક્તિ કરતાં ભક્તને, કરે ભજનમાં ભંગ.

કં ૬૦ ૬૧૦

૫ “ભર્તૃહરિ” કહે છે કે આગસ સમાન કોઈ શત્રુ નથી અને ઉદ્યોગ સમાન કોઈ બંધુ નથી, કેમકે તે કરવાથી મનુષ્ય સુખી થાય છે; એ કાંઈ ખોટું નથી, કારણકે આગસ એ તન તથા મનનું વિપ, બેવકૂશીની માતા, સઘળી ખરાબીઓનું મૂળ, અને સાથી મોટા પાપ માંહેનું એક પાપ છે. આ દુનિયામાંના સઘળા ચમત્કારો જ્યારે ઉદ્યોગમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે, ત્યારે સઘળી ખરાબીઓ આગસમાંથીજ આવે છે, માટે આગસુ યશો નહિ. યાદ રાખજો કે “આગસ રૂપી ટંકશાળમાંથી મસ્તી, ખરાબી અને અનીતિના સિક્કા ધણા હલકા બહાર પડે છે અને તે મૂર્ખ લોકોમાં જલદી ફેલાઈ જાય છે.”

૬ માટે જોઓ આપખળથી મેહેનત ક્યાં કરે છે, તેને પરમેશ્વર પણ સહાય થાય છે, એ વાત અનુભવસિદ્ધ છે. શરીરને કાંઈ પણ મેહેનત ન આપવી એવું ઇચ્છનારને વિદ્યા પ્રાપ્ત થતી નથી, અને કામ ધંધો ન કરનારને સુખ પ્રાપ્ત થતું નથી; કેમકે સુખની ઇચ્છા કરનારને વિદ્યા ક્યાંથી? અને આગસુને સુખ ક્યાંથી? માટે તમે

“કષ્ટ વિના કીર્તિની આશા રાખશો નહિ.”

૭ વળી આળસુનું શરીર કસરતની ખામીને લીધે રોગિષ્ટ થઈ જાય છે. તે કસરત કરવાને ઇચ્છે છે ખરો, પણ તે કરવાની તેનામાં તાકાદ હોતી નથી. તેનું મન અધારામય હોય છે. તેના વિચારો સારા હોતા નથી. તે જ્ઞાન મેળવવાને ચાહે છે ખરો પણ તે સંપાદન કરવાની તેનામાં ખત હોતી નથી. કહેવત છે કે—

ખોળામાં ખાણું, પણ ભુખ વિના ભાવે નહિ;
ગળામાં ગાણું, પણ ઉલટ વિના આવે નહિ.

એ કાંઈ ખોટું નથી. ઇશ્વર કૃપા કરશે તો બિખારીને પણ રાજ્ય આપશે અને રાજાને બિખારી કરી નાંખશે. માટે આળસુ થશો નહિ. “કામ ધંધો ઇશ્વરી હુકિમ છે” એ વાત યાદ રાખજો.

૮ વળી આળસુ માણસ પોતેજ પોતાના બ્રહ્મરૂપ થઈ પડે છે, કેમકે તેનો વખત કેમે કયો જતો નથી અને તેની દરેક ધડી, પગ અને દહાડો મોટો વર્ષ જેવડો થઈ પડે છે. તેથી તે જ્યાં ત્યાં ભટક્યા કરે છે, અને શું કરવું તેની તેને ખબર પડતી નથી. તે નવરો બેસી રહી અવળા વિચારો ખાંધે છે. કહેવત છે કે “નવરો નખોદ ધાલે” માટે “આળસ એટલું જાન અને વ્યસન એટલો વટાળ” એ કહેવત ધ્યાનમાં રાખી આળસુ થશો નહિ. કહ્યું છે કે—

ઢાહરો.

જન આળસના જખમથી, જે કોઈજખમી થાય;
પડે પથારી પાથરી, જીવન રહિત જણાય.

૯ વળી જેઓ આળસુ છે તેઓ એક ઢોર જેટલા પણ ઉપયોગી થઈ પડતા નથી, પણ ઉલટા બોળરૂપ થઈ પડે છે. વળી તેમની જીદગી ધુળધાણી, નીચ અને ખરાબ હાલતમાં ધણા ફિટફારની સાથે પસાર થાય છે એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે આળસુ થશો નહિ. ધ્યાનમાં રાખજો કે “વિવેક વિનાનો મનુષ્ય ચોરી કરતાં, શૌર્ય વિનાનો મનુષ્ય બિકણ થતાં અને ઉત્સાહ વિનાનો માણસ આળસુ થતાં જલદીથી શીખે છે.”

૧૦ આ તો ખરૂં છે કે જેમ લોભી માણસને માગનારો શત્રુ સમાન લાગે છે, મૂર્ખને હિતનાં વચન કહેનારો શત્રુ સમાન લાગે છે, અભિચારિણી સ્ત્રીને તેનો પતિ શત્રુ સમાન લાગે છે, અને ચોરને ચંદ્ર શત્રુ સમાન લાગે છે; તેમ એક આળસુને કાંઈ કામ બતાવનારો શત્રુ સમાન લાગે છે એ કાંઈ ખોટું નથી.

૧૧ વળી તમે આળસુ થશો તો કદાચ તમારાં છોકરાં પણ તેવાંજ નિવડશે, વળી તમારી સ્ત્રી પણ તેમજ કરતાં શીખશે. આળસ એ એક એવો તો ચેપી રોગ છે કે તે સૌને વળગી પડે છે. ધ્યાનમાં રાખજો કે “ઉદ્યોગ બધાં કામને જીતી શકે છે પણ આળસ જેટલા માણસને જીતી શકે છે તેથી અર્ધને પણ તે જીતી શકતો નથી.” કહ્યું છે કે:—

દાહરો.

અધધડી પછી જઈશ હું, દેતી દીલાસા એમ;
વગર ખસેડી નવ ખસે, જળોઈ વળગે જેમ.

કં ૬૦ ૬૧૦

એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે આળસુ થશો નહિ.

૧૨ વળી જે માણસ હમેશાં મોડો ઉઠે છે તે આખો દિવસ દોડાદોડી કરે છે તે છતાં પણ તેનું કામ પૂરું થઈ શકતું નથી. હમેશા માત્ર એકજ કલાક મોડો ઉઠવાથી આખા દિવસનું કામ પાછળ પડી જાય છે, અને દરરોજ કરતાં એક કલાક વેહેલા ઉઠવાથી એક મહીના જેટલું કામ આગળ થાય છે; એટલુંજ નહિ પણ તેનો આખો દહાડો ખુશીમાં જાય છે. માટે આજસ ત્યજ ઉદ્યોગી થાઓ. “ચાકરી કરે તો ભાખરી પામે” એ કાંઈ ખોટું નથી:

માટે મેહેનત જો કરે, ઘેર રહી પર ઘેર;
ચાકરી કરતાં ભાખરી, પામે રૂડી પેર.

કં ૬૦ ૬૦ ૬૧૦

૧૩ તમે તમારા મિત્રોના ધિક્કારને પાત્ર થવાને ચ્હાતા હો, અને તમારા શરીરનો જલદીથી નાશ કરવાની તમારી મરજી હોય તો “આળસુ” થાઓ, કે જેથી તમે સ્હેલાઈથી તેવા થઈ શકશો. વળી તમારો ખજનો ખાલી કરવો હોય પણ તેમ શી રીતે કરવું તે જાણતા ન હો તો “આળસુ” થાઓ કે તુરત તમારો ખજનો ખાલી થવા માંડશે, કેમકે “આળસુનું” અધારે જાય. ”

૧૪ છેલ્લે તમે યાદ રાખજો કે એક નીચ માણસને મોટાઈ, મંદા-મિવાળાને ભારે ભોજન, દુર્બુદ્ધિવાળાને ભારે રાજ્ય અને આળસુને ભારે કામ એટલાં વાનાં મળે તો પરિણામે તે સધળાં ભારે દુઃખરૂપ થઈ પડે છે એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે આળસુ થશો નહિ.

૧૫ છેલ્લે તમે આટલું તો ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો કે જે માણસ આળસુ અને નિરૂઘમી છે તેને પડતી દિશાના પડ તળે આવી જતાં વાર લાગતી નથી; કેમકે જેમ ૧સરવાણી ન હોય તેવા ફવામાંથી પાણી ખુટી જાય છે, તેમ કમાઈ વગરના ઘરમાંથી વૈભવ ખુટી જાય છે. કહેવત છે કે “ખાધે ખુવાર અને ગધે અસ્વાર” માટે આળસુ થશો નહિ. ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

ખાય ખરચે ને રાખે માયો, એનું નામ તે પહેલો ડાહ્યો;
વાત કરે ને નહિ જાય વાહ્યો, એનું નામ તે બીજો ડાહ્યો;
ઘર બાંધે ને ન નાંખે પાયો, એનું નામ તે ત્રીજો ડાહ્યો;
ઘાડ પડે ને નહિ જાય ધાયો, એનું નામ તે ચોથો ડાહ્યો.





પ્રકરણ ૯ મું.

ચડતી અને પડતી.

હોહરો.

દિવસ ફરે તેવે સમે, સમજણ સઘળી વ્યર્થ;
ધર્મરાજ જુગદું રમ્યા, એવો કર્યો અનર્થ.

કં ૬૦ ૬૦ ૬૦

૧. યાદ રાખજો કે “વિનાશકાળે વિપરીત યુદ્ધિ” એ કહે-
વત ખરી છે; કેમકે જેનો વિનાશકાળ પાસે આવ્યો તેની યુદ્ધિ
બ્રહ્મ થઈ જાય છે, તેને નકારાં કામો સારાં લાગે છે, ખોટી વાતો
ખરી લાગે છે, અને સાચી શિખામણ અથવા સત્ય કામો ગમતાં
નથી. માટે ડાહ્યા મનુષ્યોએ આવે વખતે સખુરી પકડવી એ
વધારે સારી છે. “ધીરજ ધર્મ મિત્ર એર નારી, આફત
કાલ પરખીએ ચારી.”

૨. આ તો ઇશ્વરી નિયમ છે કે જેવો બનવા કાળ હોય તે પ્રમાણે
બધાં સાધનો આવી મળે છે. નિશ્ચય પણ તેવો જ સૂઝે છે અને

તે વખતે યુદ્ધિ પણુ તેવી જ થાય છે. જુવો કે પહેલાં તો સો-
નાનો મૃગ કોઈએ ઉત્પન્ન જ કર્યો નથી, તેમ કોઈએ જોયો
પણુ નથી, અને કોઈએ સાંભળ્યો પણુ નથી; તે છતાં પણુ મહા
જ્ઞાની “ શ્રી રામચંદ્ર ” એ (મૃગ) જાણી તેને ઝાલવાની
દાઝણ કરી. એમ જ્યારે પડતી દશા આવે છે ત્યારે એવી યુદ્ધિ
પણુ થઈ જાય છે. કહ્યું છે કે—

ઢાહરો.

હોન પદારથ હોત હે, ખિસર જાત સખ સુદ્ધ;
જેસી લખી નસીબમેં, તેસી ઉકલત યુદ્ધ.

(મળેલુ.)

૩ માટ આપણી જાંદગી છે, તે ભાગ્ય દેવીનો દહાડો છે, કેમકે
સપત્તિ અને વિપત્તિ વચ્ચે બધાંને તે ખેલાવે છે. કેટલાકને આ-
કાશમા ફરી ઉછાળવા સાડ નીચે પૃથ્વી ઉપર નાંખે છે અને કે-
ટલાકને પૃથ્વી ઉપર હડહડી પડવા સાડ આકાશમા ઉછાળે છે.
માટે સુખ વા દુઃખ, પ્રિય વા અપ્રિય જે જે આવી મળે તે
તે હારી ગયા વિના હૃદયવડે અનુભવવું. એ વિષે કવિ “ શેકસ-
પીયર ” કહે છે કે—

ઢાહરો.

દ્વેષ દૈવનો જે કરે, મારી દશા વિપરીત;¹

પણુ તે ચક્રની સીમથી, છે દૂર માઈ ચિત્ત.

૪ માટે સારા વા નહારા ઉભય ભાગ્યની વખતે મહાત્મા પુરૂષો
સમાન વૃત્તિથી ચાલે છે; કેમકે ઉંચે કેમ ચડવું અને નીચે કેમ

પડવું તે તેઓ સારી રીતે જાણે છે તેથી તેઓ ફત્તેહ પામ્યાથી રાજ રાજ થઈ જતા નથી તેમ જ નિષ્ફળ થઈ જવાથી શોકાતુર થઈ જતા નથી. તેઓ જાણે છે કે “ચડતી પડતી ચાલી જાય છે.” નરસિંહ મહેતાએ ખરૂં કહ્યું છે કે:—

રાગ વેરાવળ.

સુખ દુઃખ મનમાં ન આણીએ, ઘટ સાથે રે ઘડીઆ;
ટાંજ્યાં તે કોઈનાં નવ ટળે, રઘુનાથના જડીઆં. સુખ૦
નળ રાજ સરખો નર નહિ, જેની દમયંતી રાણી;
અર્ધ વસ્ત્રે વનમાં ભમ્યાં, ન મળે અન ને પાણી સુખ૦
પાંચ પાંડવ સરખા બધવા, જેને દ્રૌપદી રાણી;
બાર વરસ વન ભોગવ્યાં, નયણે નિદ્રા ન આણી. સુખ૦
સીતા સરખી સતી નહિ, જેના રામજી સ્વામી;
રાવણ તેને હરી ગયો, સતી મહા દુઃખ પામી. સુખ૦
રાવણ સરખો રાજ્યો, જેની મંદોદરી રાણી;
દશ મસ્તક છેદાઈ ગયાં, બધી લાંકા લૂંટાણી. સુખ૦
હરિશ્ચંદ્ર રાય સત્યવાદીઓ, તારાલોચની રાણી;
તેને વિપત્તિ બહુ પડી, ભર્યા નીચ ધર પાણી. સુખ૦
એ વિચારી હરિને બળે, તે સહાય જ કરશે;
જીવો આગે સહાય ધણીકરી, તેથી અર્થ જ સરશે. સુખ૦
સર્વ કોઈને જ્યારે ભીડ પડી, સમર્થા અંતરજામી;
ભાવટ ભાગી ભૂધરે, મહેતા નરસૈને સ્વામી. સુખ૦

થ વળી તમે જીવો કે—આ પૃથ્વી ઉપર અને આકાશ તળે જે બધી વસ્તુઓ છે તે શું હમેશાં સ્થિર રહે છે ? શું દરિયામાં ભરતી

આવે છે ત્યારે ઓટ નથી થતો ? દિવસ અસ્ત પામે છે ત્યારે શું અધાઈ થતું નથી ? અને આકાશચક્ષુને ઓટલે સૂર્યને કેટલીક વાર અધકાર કરતાં વાદળાંમાં ઝાંખો થયેલો નથી જોતા ? શું ચંદ્ર ક્ષીણ થાય છે અને પાછો વૃદ્ધિ નથી પામતો ? શું ઝાડને કાષ્ઠું હોય તોપણ તે વૃદ્ધિ નથી પામતું ? મતલબ કે “ દસા વિસી છે. ” દસકો ચડતી હોય અને દસકો પડતી પણ હોય. માટે આવે વખતે ગભરાવું નહિ. “ ચડતીમાં ફુલાવું નહિ અને પડતીમાં ગલરાવું નહિ ” એ કહેવત ખૂબ ધ્યાનમાં રાખજો. કલ્પે છે.—

હાહરો.

ચડતી પડતી સર્વની, દશા જગતમાં જાણ,

અસલ નિયમ છે એ ખરો, શાસ્ત્ર પ્રમાણ પુરાણ. (કર્તા.)

૬ મહારાની “ શ્રીમત્ શંકર ભગવાન ” પોતાના આત્મ-અનુભવથી કહે છે કે, જે પુરૂષના હૃદયમાં પૂર્ણ સત્ય જ્ઞાનનો સૂર્ય પ્રકાશ્યો છે, એવા સદ્ગુણી પુરૂષોને પડતી દશા પ્રાપ્ત થતી નથી અને કાળે કરીને કદાપિ થાય છે તો તે વિપરીત થતી નથી. અર્થાત્ તેઓ તે વિષે કશો સંતાપ ધરતા નથી. કહ્યું છે કે:-

હાહરો.

જ્ઞાની કે અજ્ઞાની જન, સુખ દુઃખ રહિત ન કોઈ;

જ્ઞાની ભોગવે ધૈર્યથી, મૂર્ખ ભોગવે રોષ.

કં ૦ ૬૦ ૩૧૦

એ કાંઈ ખોટું નથી, માટે વિપત્તિ આવી પડે ત્યારે ધૈર્ય રાખવું, સંપત્તિ વખતે ક્ષમા રાખવી, સભા વિષે વાણીની ચતુરાઈ રાખવી,

યુદ્ધ વખતે પરાક્રમ દેખાડવું, યશ મેળવવાની રૂચિ રાખવી, અને વિધાનુ વ્યસન રાખવું. એવા ગુણો રાખવાથી તમે ભાગ્યે જ વિપત્તિના ઝપાટામાં આવશો.

૭ વળી પોતાને માટે ડાહ્યા મનુષ્યો કોઈ બાબતમાં સંતાપ ધરતા નથી, કારણકે સંતાપથી રૂપ, બળ, અને જ્ઞાન નાશ પામે છે, તથા રોગની પ્રાપ્તિ થાય છે. માટે જે વિપત્તિ આવી પડી તેના વિષે ગમે તેટલો સંતાપ ધરીએ તોપણ તે છોડતી નથી પણ એવે વખતે સંતાપ રાખવાથી ઉઘટા શત્રુઓ આનંદ પામે છે. માણસ મરે છે, જન્મે છે, સુખી થાય છે, દુઃખી થાય છે, લાભ થાય છે, હાનિ થાય છે ઇત્યાદિ ઇત્યાદિ કાળે કરીને અનેક તરેહના અળ માર્ગ થયા કરે છે; તથાપિ સમગ્ર મનુષ્યો એ સધળું ધીરજથી જોયાં કરે છે, કેમકે તેઓ જાણે છે કે “કુદરત પાસે કરામત અને તગદીર પાસે તદર્બાર ચાલતાં નથી.” માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

છપો.

કોઈ દિન અમૃત આહાર, કોઈ દિન લૂખી ભાજ;
કોઈ દિન પળવું પાય, કોઈ દિન ચડવા વાજ^૧;
કોઈ દિન સુંદર સે'જ^૨, કોઈ દિન ભૂપર^૩ પડવું;
કોઈ દિન વિવાહ હોય, કોઈ દિન દુઃખથી રડવું;
કોઈ દિન રણવું રીઝથી, કોઈ દિન ખોવા દામને;
સામળ હિંમત ન હારિયે, સંભારી શ્રી રામને.

૮ વળી જ્યારે પડતી દશા આવે છે ત્યારે મિત્રો અગળા થઈ જાય છે અને સગાંવહાલાં શત્રુ થઈ પડે છે. જેમ જ્યાં પાણી હોય છે

૧ વાજ-ઘેડો. ૨ સે'જ-ખાટલો-પ્રલંગ. ૩ ભૂપર-જમીનપર.

ત્યાં હંસ રહે છે પણ પાણી સૂકાઈ જાય છે ત્યારે તેઓ પણ ખસી જાય છે, તેમ માણસની સ્થિતિ સારી હોય છે ત્યાંસુધી જ સગા, સ્નેહી, મિત્રો અને ખેશીઓ વળગતા આવે છે, પણ જ્યારે પડતી આવે છે ત્યારે તે સઘળા દૂર ખસી જાય છે અને વાત કરવા પણ ઉભાં રહેતા નથી. કહેવત છે કે “ચડતીમાં પાસે અને પડતીમાં આંધે” એમ સૌ સારાનું સગુ છે. માટે:—

દાહરો.

ગર્વ ન કરશો કોઈ દી, કદી ન તેનો થાય;

ગરજે ગદ્દાને કદી, કાકો કહેવા જાય. (મજેલુ.)

૯ યાદ રાખજો કે “અગાઉ દુઃખ પડશે તેની ચિંતા રાખવી” એ કહેવતને અનુસરીને જે માણસો ઉપાય કરે છે, અને દુઃખ પ્રાપ્ત થયું કે તુરત ચાંપતા ઉપાયો યોજે છે તે સુખી થાય છે. પણ નસીબ ઉપર જ આધાર રાખનાર મનુષ્ય આવતા સુખને ગુમાવી દે છે. માટે આદત આવે ત્યારે ગભરાવું નહિ, કેમકે સમયસૂચકતા વાપરવાથી માણસ આદતમાંથી બચી જાય છે એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે “સંકટસમયે સમયસૂચકતા રાખવી.”

૧૦ વળી કોઈ જાતનો રોગ થયા પહેલાં, શત્રુનું સૈન્ય આવી પહોંચવા પહેલાં, દુકાળના દિવસો દેખાયા પહેલાં, અને પાણીનું પૂર ચડવા પહેલાં જે માણસ નાસી જાય છે તે જરૂર બચી જાય છે. માટે સંકટ આવ્યા પહેલાં દૂર રહેવું, કેમકે “અણીનું ચુકયું સો વરસ જીવે” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે:—

દાહરો.

આવ્યું નહિ ભય ત્યાંસુધી, ખીક રાખવી ચિત્ત;

પાસે આવ્યું જોઈને, કરવું જેમ ઉચિત. (મજેલુ.)

૧૧ વળી માણસની દશા નિંદા કરવાયોગ્ય છે, પરંતુ માણસ નિંદા કરવાયોગ્ય નથી. જેમ સ્ત્રી પુત્રના ગુણથી રત્નને જાણનારી કહેવાય છે તેમ યોગ્યતાનુસાર થયા કરે છે. નથી જાણવામાં આવતું કે કોના લલાટમાં વિધાત્રીએ શું લખ્યું છે ? કેમકે આયુષ્ય, કર્મ, વિદ્યા અને મરણ એ પાંચે વસ્તુ પ્રાણી જ્યારે ગર્ભમાં હોય ત્યારેજ બ્રહ્મદેવ તેના લલાટે લખે છે. માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે નસી-બને વૃથા કરવાને કોઇ પણ સમર્થ નથી. કહેવત છે કે “કરમ પ્રમાણે બુદ્ધિ અને જળ પ્રમાણે મગ્ગ.” કહ્યું છે કે—

દાહરો.

સુનહો ભરત ભાવી પ્રબળ, બિલખી કહત મુનિ નાય;
લાલ હાનિ જસ જગતમે, જનમ મરન બિધિ હાય.

(મણેલ.)

૧૨ વળી જે માણસે કોઇની ચડતીમાં તેનો આશ્રય લીધો અને તેજ માણસ પાછો તેની પડતી દશા જોઇ ખસી જાય તો પછી તેને સૌથી ઉતરતો એટલે અધમ જાણવો. ધ્યાનમાં રાખજો કે બધા દહાડા સરખા જતા નથી. માટે દુઃખી જોઇને તેને તમારાથી બને તેટલી મદદ કરતા રહેજો.

૧૩ વળી પડતી દશા થવાનાં કારણો ઘણાં છે. ક્રોધ, કઠોર ભાષણ, દરિદ્રતા, પોતાનાની સાથે જ વૈર, નીચની સેવા, ચોરી, ચુગલી, વિશ્વાસઘાત, અને કૂરતા ઇલાદિ ઘણાં કારણો છે જતાં કેટલાક મૂર્ખ-લોકો જાણી જોઇને પાપવડે કરીને પડતી દશામાં આવી પડે છે, ત્યારે તેઓ ઇશ્વરની કૃપા મેળવવાને ફાગટનાં ફાંદાં મારે છે, અને “હાથનાં કંઈ હૈયે વાગે” એ કહેવત ભૂલી નઈ ઉલટા

ધશ્વરને નિંદે છે પણ તેથી તો તેઓ એવડા પાપિષ્ઠ થઈ મોટી આપત્તિમાં આવી પડે છે. માટે એહેતર તો એજ છે કે પાપથી ડરોને ચાલવું અને આવી પડેલી આફતથી ગભરાવું નહિ.

૧૪ તોપણ આ તો ખરૂં છે કે જેવી જેની દશા હોય તેવી જ તેની યુદ્ધિ પણ ચાલે છે અને વળી તેને સહાયતા પણ તેવીજ આવી મળે છે, કેમકે “નસીબનો વડીઓ કોઈ નથી” એ કહેવત મુજબ જેવું કર્મમાં લખ્યું હોય તેવું જ બની આવે છે. કર્મમાં શુ લખ્યું છે તેની માણસને માલમ હોતી નથી. કહેવત છે કે “હાકેમ દંડે તે સૌ જાણે, પણ શૂહ દંડે તે કોઈ ન જાણે” એ કાંઈ ખોટું નથી, કેમકે પડતી દશા આવે છે. ત્યારે અનેક તરેહનાં અને અણધાર્યાં દુઃખો આવી પડે છે. જેવાં કે:—

દોહર.

નખળું હોય નસીબ તો, નખળો આવે રોગ;	
કલેશ વધે છે કારમો, ઉલટો થાય ઉદોગ.	૧
સુખદ સર્વ શીટી જશે, દુઃખદ દષ્ટ દેખાય;	
વિવિધ બ્હેમ વધશે ઘણો, મિત્ર શત્રુવટ થાય.	૨
પ્રખળ સુખને પરહરી, અતિશય અવળું થાય;	
વધે વેર વા'લા વિષે, પીડા પ્રાદ પમાય.	૩
સ્નેહી અને સગપણ વિષે, ખાસે ઉલટા ભેદ;	
સુખદ સહોદર સર્વમાં, ખચીત ઉપજે ખેદ.	૪
કાર્ય કરે કીર્તિ તણું, પણ યારો ધિક્કાર;	
સુખ સ્વપ્ના વશ થઈ જશે, નષ્ટ નસીબ મોઝાર.	૫

મીઠું ખોલે માનવી, ગણશે તેને ગાળ;
અન્ય કરે અધટિત કર્યું, આવે માથે આળ. ૬
(મળેલું.)

એવાં એવાં અનેક વિકરાળ અને ભયંકર રૂપ ધારણ કરી દુઃખના
કુંગરો નજર આગળ ખડા થાય તે છતાં પણ જે માણસ તે
સધળું સહન કરે છે અને ધીરજથી જોયાં કરે છે તે અંતે તેમાંથી
બચી જાય છે. પણ જે માણસ તેથી નાહિંમત થઈ જાય છે તે
પડતીના પડતળેથી નીકળવા પામતો નથી. કહ્યું છે કે:—

દાહરો.

ભાગ્યહીણ જળ થળ ભમે, અગર ગગન પાતાળ;
ધર ઉડી વનમા જશે, ત્યાં પણ અગ્નિ ઝાળ.

(મળેલું.)

કહેવત છે કે “ ધરની ઉડી વનમાં ગઇ તો વનમાં લાગી
આગ ” એ કાંઈ ખોટું નથી; માટે આવે વખતે સચ્ચરી રાખજો.

પ વળી મનને ગમતું સુખ કાંઈ બધાને મળતું નથી, કેમકે સુખ વા
દુઃખ મળવું તે તો નસીબનાજ હાથમાં છે. માટે ધ્યાનમાં રા-
ખજો કે પૈસો, મિત્ર, સ્ત્રી અને મિલકત નાશ પામ્યાં હોય તે
તો કોઈ કાળે પણ પ્રાપ્ત થશે; પરંતુ દેહ નાશ પામ્યો હોય તો
તે ફરીથી કદી પણ મળનાર નથી; કેમકે “ આપ મુખ્યા પીછે
ડુખ ગઇ દુનિયા ” એ કહેવત મુજબ દેહ નાશ પામ્યો તો
પછી કશું મળનાર નથી; માટે કષ્ટ વેળાએ તમારી કાયાને સંભા-
ળતા રહેજો; કારણકે “ જીવતો નર ભદ્રા પામે ” અથવા તો
“ પંડ સક્ષામત તો પચડીયાં બહોત. ”

૧૬ વળી જે સારો છે તે વધારે ને વધારે સારો થવાની આશા રાખે છે, અને જે ખરાબ છે તેને ધાસ્તી રહે છે કે રખેને હું વધારે ખરાબ થાઉં ? કેમકે સદ્ગુણ, દુર્ગુણ અને સ્થિતિ એ કદી પણ સરખાં અને સ્થિર હોતાં નથી. વિપત્તિ અને સંપત્તિ તો સદ્ગુણી અને દુર્ગુણી એ બંનેને આવી મળે છે; પણ સદ્ગુણી માણસ સમાન વૃત્તિએ ચાલી તેમાંથી બચવાના ઉપાયો હાથ કરી લે છે, અને એક મૂર્ખ માણસ ખાલી સંતાપ પરી “કરોળીઓ જેમ પોતાનીજ જાળમાં વધારે ફસાઇ જાય છે” તેમ વિપત્તિના વમળમાં વધારે ને વધારે ગોચાં ખાયા કરે છે, એ કાંઇ ખોટું નથી.

૧૭ માટે જે ધૈર્યવાન પુરૂષ છે તેને સુખ વા દુઃખ મુઝાવી શક્તાં નથી, અને સુખ વા દુઃખ જે મનુષ્યને સમાન છે તે મોક્ષને પ્રાપ્ત થાય છે. માટે મને તો લાગે છે કે હું સુખ દુઃખ વિષે મારા મનમાં કાંઇ ન લાવતાં ધૈર્ય રાખી તેના ઉપાયો કામે લગાડી ક્રક્ત ધ્વિરનુંજ સ્મરણ કરું એજ સૌથી વધારે ઉત્તમ છે; કેમકે—

હાહરો.

બની બનાઈ બન રહી, અબ બનનેકી નાહી;
તુલસી અમસો સમજકે, મગન રહો મન માંહી.





પ્રકરણ ૧૦ મું.



સજ્જનનાં લક્ષણો.

હોહરો.

સાકર તજે ન સરસપણું, સોમલ તજે ન ઝેર;
સજ્જન તજે ન સહનતા, દુર્જન તજે ન વેર.

કં ૬૦ ૬૧૦

૧ જે પુરૂષ અપ્રીતિથી કોઈને જીતતો નથી તે બીજને હાથે જીત્યો જતો નથી; જે બીજ સાથે વેર કરતો નથી તે કોઈને અપ્રિય લાગતો નથી; જે કોઈનું અકલ્યાણ ઇચ્છતો નથી, બૂંડ થતું જોઈને રાજી થતો નથી, સ્તુતિ ઇચ્છતો નથી અને અસત્ય કદી કરતો નથી એવા પુરૂષનેજ સજ્જન પુરૂષ કહેલો છે. માટે કહ્યું છે કે:—

હોહરો.

સજ્જન સખજન સરસ હે, જહાં તક પડ્યો ન કામ;
હેમ હુતાશન પ્રમટીએ, પીતલની કે સ્થામ. (મળેહું.)

૨ જે પુરૂષે આપી લઈને મિત્રને જીત્યો, યુદ્ધ કરીને શત્રુને જીત્યો, અન્નવસ્ત્રથી સ્ત્રીને જીતી, અને મીઠા વચનથી રાજાને જીત્યો એજ પુરૂષે આખા બ્રહ્માંડને જીત્યો એવું માનવું યોગ્ય છે; કેમકે સજ્જન મનુષ્યોમાં ધૈર્ય, આશ્રહ, સંતોષ, સત્ય, પવિત્રતા, સહન-શીલતા, સત્યકર્મ, સત્સંગ, દૃઢતા અને પરાપકાર ઇત્યાદિ ઉત્તમ ગુણો સમાયેલા હોય છે કે જે વડે કરીને સજ્જન મનુષ્ય કોઈ પ્રાણી માત્રને અપ્રિય લાગતો નથી. આવા ગુણો કોઈ વિરલા મનુષ્યોમાંજ હોય છે. કહ્યું છે કે:—

છપ્પો.

સજ્જનના ગુણ સરસ, મળે નહિ ખરચે મૂલે,
શિખવ્યાથી ન શિખાય, નથી ફળતા કો ફૂલે;
વિચરે દેશ વિદેશ, લેશ જીવમાં નહિ જામે,
પવિત્ર તીર્થ પ્રવેશ, કીધે પણ કોઈ ન પામે;
કદિ પ્રગટે નહિ દહાપત કહે, ધરધર અથડાએ ધણું,
ઈશ્વર કરણાથી ઉપજે, પુરૂષ વિષે સજ્જનપણું.

માટે સજ્જનોએ કામ, ક્રોધ, મોહ, લોભ, કપટ, લાંચ, વ્યભિચાર, અહંકાર, કુસંપ, અને કુસંગ ઇત્યાદિ દુર્ગુણોનો સર્વદા ત્યાગ કરવો જોઈએ.

૩ યાદ રાખજો કે બ્રાહ્મણ ભોજન મળવાથી સંતોષ પામે છે, મોર મેઘની ગર્જનાથી સંતોષ પામે છે, તેમ સજ્જન મનુષ્યો ખીજનાં વિત્ત, વૈભવ અને સંપત્તિ જોઈને આનંદ પામે છે, એ કાંઈ ખોટું નથી.

૪ વળી સજ્જનોમાં માનસિક બુદ્ધિ તિવ્ર હોય છે અને આવી બુદ્ધિ-

વાળો એકલા વ્યવહારિક કામમાંજ નહિ પરંતુ પરાપકાર અને મિત્રાઈની બાબતોમાં પણ કુશળ હોય છે. અર્થાત્ આવી બુદ્ધિવાળો સજ્જન સર્વને સુખ આપે છે, કારણકે તે પોતાનું બહું કરનારનું તો બહું કરે પણ કોઈએ કદાપિ ખુરં કર્યું હોય તોપણ તે મનમાં નહિ લાવતાં “ભલો તે ભલો” એ કહેવત મુજબ પોતાનું ખુરં કરનારનું પણ બહુ કરે છે, કેમકે તેનો કુદરતી સ્વભાવજ ખીળનું બહું કરવાનો હોય છે અને તેથી એવા મનુષ્યોનેજ સજ્જનની પદવી આપેલી છે, અને તેનું જીવિત અમૂલ્ય ગણાય છે. કહ્યું છે કે:—

છઠ્ઠો.

જગમાં જીવ્યો તેહ, જેણે પરદુઃખ જઈ કાપ્યાં,
જગમાં જીવ્યો તેહ, જેણે અણબે પદ આપ્યાં;
જગમાં જીવ્યો તેહ, ખ્યાત ચાલી દસ દિશે,
જગમાં જીવ્યો તેહ, કુલ તાર્યું લધુ વેષે;
જગમાં તો તે નર જીવીયો, જશે વિમળગુણ જાણીયો,
સામળ કહે જીવ્યો તેહ નર, પરકાજે દે પ્રાણીઓ.

૫ વળી સજ્જન મનુષ્યોને પોતાના માથા ઉપરથી કોઈએ તણખહું સરખું ખસેડ્યું હોય તો તેટલા ઉપકારને પણ કરોડ સોના મોહોર આપ્યા જેટલો તેઓ ગણે છે, અને એક દુષ્ટ માણસને માન આપી અને તેટલો ઉપકાર કર્યા છતાં પણ તેઓની સાથે વૈરભાવ રાખે છે, કારણકે તેનો કુદરતી સ્વભાવજ એવો હોય છે. માટે કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

ગુણ જે કર્યો ગમારને, ધરી ધૂળમાં ધૂળ;
આવળીઓ ખળીઓ ખની, સદાય આપે શુભ.

કંઠ ૬૦ ૬૧૦

એ કાંઈ ખોટું નથી. કહેવાય છે કે અધમ લોકો પાપના પૈસાથી રંજન થાય છે, મધ્યમ લોકો ધનથી રંજન થાય છે, પણ ઉત્તમ લોકો તો સત્ય કીર્તિથીજ માત્ર સંતુષ્ટ થાય છે.

૬ વળી સજ્જનો શેરડી જેવા છે, કારણકે શેરડીને ગમે તેટલી પીલશે તથાપિ તે અમૃત રસ આપ્યા વગર રહેશે નહિ. તેમ એક સજ્જનને કોઈ દુષ્ટ માણસ ગમે તેટલું દુઃખ આપશે તથાપિ તે તો તેનું સારંજ કરશે, એ કાંઈ ખોટું નથી. કહ્યું છે કે:—

હલદી જલદી ના તજે, ખટરસ તજે ન આંખ;
ગુણી જન ગુણને ના તજે, ગુણ તજેજ ગુલામ.

૭ વળી સુગંધી લાકડાઓમાં જેમ ચંદનનું લાકડું સર્વથી પહેલો દરજ્જે ધરાવે છે, તેમ માણસોમાં પ્રમાણિક માણસ પણ પહેલો દરજ્જે ધરાવે છે; માટે જે માણસ પ્રમાણિક નથી તે ડાહ્યો અને સહીસલામત નથી. દુષ્ટ શબ્દો ખોલી ખીજના મનને દુઃખ નહિ આપવું. સવળા ઉપર દયા રાખવી અને પ્રમાણિકપણે ચાલવું એવા મનુષ્યોજ સજ્જનમાં ખપે છે.

૮ વળી આખી દુનિયાને રાજી રાખવાનું કામ ધણુંજ કઠણ છે, તેમજ અરધીને રાખવાનું પણ કઠણ છે. માટે સરસ રીત તો એજ કે પોતાના મનને રાજી રાખી લાયક કામો કરવાં એજ સજ્જન માણસનું લક્ષણ ગણાય છે.

૯ વળી વિપત્તિની કસોટીના પથરા રૂપ થયેલો માણસજ સ્વજનોની, બધુઓની, ધનની, સ્ત્રીની અને પોતાની મજબુતીથી પરીક્ષા કરી શકે છે. કહેવત છે કે “જેને વીતી હોય તે જાણે” કહ્યું છે કે.—

હાહરો.

વીંછી ફરી વેદના, જેને વીતી હોય;
જાણે તે જન એકલો, અવર ન જાણે કોય.

(કર્તા.)

વળી કહ્યું છે કે:—

કવિત.

પાનીકો જતું કહા પહેચાનત, ગ્રીષ્મકે તાપ અતિ ગરદીકી,
કેસરકી કરહે કચ્છુ કીમત, હે નહોં પ્રીખ જહાં હરદીકી;
કાયરકું કલ નાહોં પરે, અર શુદ્ધ નહોં મરદા મરદીકી,
બેદરદી ન પ્રખીન લહે, અખ જાનત હે દરદી દરદીકી.

પ્રવીણ સાગર.

૧૦ માટે દુનિયામાં સજ્જન અને દુર્જન બંને દુઃખીઆ ગણાય છે એ કાંઈ ખોટું નથી, કેમકે સજ્જનો પારકાં દુઃખ મટાડવાની શીકરમાં દુઃખી હોય છે અને દુર્જનો પારકું સુખ અને વૈભવ જોઈને તેના બળાપાથી દુઃખી રહે છે.

૧૧ વળી પરોપકારી મનુષ્યોની સમૃદ્ધિ પારકાને સાઈજ હોય છે, કેમકે તેઓ પારકાને પરમાર્થ કરવામાં પછાત રહેતા નથી; કારણકે તેઓ જાણે છે કે સમુદ્ર માંહેના રત્નોને સમુદ્ર શું કરે ? વિધ્વાયણ હાથીઓને શું કરે ? તેમજ મજેલી સમૃદ્ધિ આપણા એકલાની

નથી. આમ ધારીનેજ તેઓ પરોપકારી કામો કરે છે, કેમકે એવા ઉદાર મનુષ્યોને માટે કહેવાય છે કે:—

દોહરો.

ઉદાર મનના મનુષ્યથી, યાચક પાછો જાય;
તો તેના દીલને વિષે, અતિશય ક્ષોભજ થાય.

(મળેલું.)

૧૨ “ વિષ્ણુશર્મા ” કહે છે કે એજ વૃક્ષને ધન્ય છે કે જેની છાયામાં હજારો પક્ષીઓ આરામ પામે છે, જેને પાત્રે પક્ષી વસે છે, પોલાણમાં કીડીઓ વાસો કરે છે, જેના ફુલનુ મધ ભમરાઓ ચુસે છે; તેવીજ રીતે એક સજ્જન મનુષ્યથી ખીજાઓ સુખ અને આનંદ પામે છે. માટે જે પુરૂષ પરોપકાર કરતો નથી તેણે જન્મ લેધને માતાની કૃપા લગવી એમ કહેવું યોગ્ય છે. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

જનુની જણુજે જન બલા, કાં દાતા કાં શર;
નહિ તો રહેજે વાંઝણી, મત ગુમાવીશ નર.

(મળેલું.)

૧૩ “ કાળીદાસ ” કહે છે કે ગણિકાઓ જેમ કામી જનોને ધનની ઈચ્છાથી પોતાનો ગુણ બતાવીને કૃતાર્થ થાય છે, તેમજ ગુણી જનો તેવીજ ઈચ્છાથી ખીજાઓને પોતાનો ગુણ બતાવીને કૃતાર્થ થાય છે, એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે જે માણસ પાપથી ત્રાસ પામે છે તેજ ઉત્તમ છે, અને પાપી છતાં અપયશથી ડરે છે તે મધ્યમ છે; જેને પાપથી ત્રાસ નથી, નિંદાથી લજ્જા નથી, તે

પુરુષ અધર્મી અને સર્વ ઠેકાણે નિંદાને પાત્ર થાય છે. માટે પાપથી ડરજો.

૧૪ વળી ઈશ્વરના કરેલા નિયમોમાં તલ માત્ર પણ ફેર પડવાનો નથી, માટે તેના નિયમોને તાબે રહી સદાચરણથી ચાલવું એજ સજ્જન મનુષ્યોનું કામ છે. કહ્યું છે કે:—

હાહરો.

કર્તાએ સરજ્યું કદી, જનથી નહિ ટળાય;
દાંત દુઃખે તે કારણે, ભોજન નહિ તળાય.

દા. એ. તારાપોર.

૧૫ આ તો ખરૂં છે કે સિંહ અને સત્ય પુરુષો પોતાના અભિમાન ઉપરજી જીવે છે, અને બાળક, બિકણા અને સ્ત્રી કેવળ પારકાના આશ્રય ઉપરજી જીવે છે, કારણકે ઉત્તમ મનુષ્યો છે તે પ્રથમ તો ધણું ધણું બોલતા નથી અને બોલે છે તો બોલેલો બોલ પાળવાને જીવ જાય તોપણ ચૂકતા નથી. કહ્યું છે કે:—

હાહરો.

વા ફરે વાદળ ફરે, ફરે નદીનાં પુર;
ઉત્તમ બોલ્યા નવ ફરે, (જો) પશ્ચિમ ઉમે સૂર્ય.

(મળેલુ.)

૧૬ વળી જે કામ કરવાથી કુટુંબમાં, જ્ઞાતિમાં, જાતિમાં ગામમાં કે દેશમાં પ્રખ્યાત થવાય છે તેનું નામજ યશ અને કીર્તિ કહેવાય છે. માટે દરેક મનુષ્યોએ વિવેક, વિચાર, દેશભળ, અને ચમત્કારી બિનાઓ તરફ અવશ્ય લક્ષ આપવું જોઈએ. ધ્યાનમાં રાખજો

કે યશની ઇચ્છા અને વિદ્યાનું વ્યસન એ મહાપુરૂષોમાં સ્વાભાવિક રીતે પ્રધાન હોય છે.

૧૭ એકજ જળબિંદુ તપેલા લોઢા ઉપર પડશે તો તેનો તત્કાળ નાશ થઈ જશે, એજ બિંદુ કમળ ઉપર પડશે તો મોતી સમાન દેખાશે, અને એજ બિંદુ જો સ્વાતિ નક્ષત્રને વિષે છીપ ઉપર પડશે તો અમૂલ્ય મોતી પાકશે. તેમજ એક સજ્જન માણસ દુર્જન માણસની સોખત કરશે તો તેવો થશે. માટે સજ્જનોએ તો સ્વપ્નમાં પણ દુર્જનની સોખત કરવી નહિ. કહેવત છે કે “સંગ તેવો રંગ” એ કાંઈ ખોટું નથી. કહ્યું છે કે:—

સંગત કરીએ સાચકી, પુરે મનકી આશ;

સંગત કરીએ નીચકી, આઠે પહોર ઉદાસ.

માટે સજ્જન મનુષ્યોએ શ્રાપ આપનાર, દુર્જનની સોખત કરનાર, અપમાન કરનાર, મિત્રનો દ્રોહ કરનાર, અભિમાની કે નઠારા આચરણવાળા કદી થવું નહિ; તેમજ લુપ્તી કે ક્રોધભરેલી વાણીનો સર્વદા ત્યાગ કરવો.

૧૮ જે મનુષ્ય અધિક સુખ પ્રાપ્ત થયે બેહેંકી જતો નથી, ખીજને દુઃખી જોઈ રાજી થતો નથી, આખ્યા પછી સંતાપ ધરતો નથી, પારકાને પરોપકાર કરવામાં પાછો હઠતો નથી, અને અનીતિમાં પગ ધરતો નથી એવાજ મનુષ્યોને સજ્જન કહેલ છે, કારણકે સજ્જન મનુષ્યો આ આપણે અને આ પારકો એમ કદી પણ ગણતા નથી, કેમકે તેઓને તો સર્વ સરખાજ હોય છે. કહ્યું છે કે:—

ઢાહરો.

સજ્જન સૌનો સ્નેહી પણ, દુષ્ટ તણે મન કાળ;
જગત ચક્ષુ છે સૂર્ય પણ, ઘુડ ગણે વિકરાળ.

કં ૬૦ ૩૧૦

એ કાંઈ ખોટું નથી. માટેજ કહ્યું છે કે:—બ્રાંતિથી, પ્રમાદથી અને દૈવયોગથી પણ સજ્જનને દુર્જનનો સંગ કદી થશે માં, કે જે સગતથી કિપજતાં દુઃખો પ્રાણ જાય ત્યારેજ ભૂલી જવાય છે.

૧૯ થાઢ રાખજો કે કાગડો, દુષ્ટ, અને પશુઓ એઓને ગમે તેવા અપમાનીએ તોપણ પોતાનું સ્થળ છોડતાં નથી, અને એવીજ રીતે સિંહ, હાથીઓ અને ઉત્તમ મનુષ્યનું જો ભોગ જોગે એકાદ વાર અપમાન કર્યું તો પછી પોતાના સ્થળે કદી પણ રોકાતા નથી. કહ્યું છે કે:—

ઢાહરો.

નાગણનાં સો બાળકો, પણ સિંહણનું એક;
હજાર તારામાં શશી, પણ તે ટેકજ ટેક.

(મળેલું.)

એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે કહ્યું છે કે:—

ઢાહરો.

નિર્લજ નર લાજે નહિ, કર કોટી ધિક્કાર;
નાક કપાયુ તો કહે, અંગે ઓછો બાર.

કં ૬૦ ૩૧૦

૨૦ વળી દુષ્ટ માણસને ખુર્ર બોલનાં અટકાવવાનો સૌથી સરસ રસ્તો એ છે કે આપણે તેનું સાઈં બોલતાં રહેવું, કેમકે તેથી તે ખુર્ર બોલતો અટકીને ઉલટો સાઈં બોલશે.

૨૧ યાદ રાખજો કે સજ્જનોની સોખત કરવામાં આનંદ મળે તે તો જાણીતી વાત છે, પરંતુ તેની સાથે કદાપિ શત્રુતાઈ થઈ હોય તોપણ આનંદ મળે છે; સજ્જનો છે તે પોતાના દુશ્મનનું પણ ખુર્ર નહિ કરતાં ઉલટું સાઈંજ કરે છે, કેમકે તેઓનો જાતી સ્વભાવજ પારકા કામમાં પોતાનું તન, મન, અને ધન અર્પણ કરતાં પણ પાછું વાળીને ન જોવું એવો હોય છે. માટે તમે ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

હોહરો.

દુર્જનની કૃપા ખુરી, બલો સજ્જનકો ત્રાસ;
જળ સૂરજ ગરમી કરે, તમ ખરસનકી આશ.

(મળેલુ.)





પ્રકરણ ૧૧ મું.

દુર્જનનાં લક્ષણો.

દુર્જન મુખમાં દુર્વચન, સજ્જન મુખ મિઠાશ;
હોય સુગંધી બાગમાં, ગંધાતો સંઘાસ.

કં ૬૦ ૩૦

૧ થાહ રાખજો કે પાપથી જે ત્રાસ પામે છે તેજ મનુષ્ય જગતમાં ઉત્તમ છે, પાપી છતાં અપયશથી ડરે છે તે મધ્યમ છે, અને જેને પાપથી ત્રાસ નથી, નિંદાથી લજ્જા નથી તે મનુષ્ય અધમ અને સર્વ ઠેકાણે નિંદાને યોગ્ય છે. કહેવત છે કે “ કરે તે ભોગવે અને વાહે તે વહે.”

૨ વળી દુર્જન બોલવામાં પ્રિય હોય છે પણ તેથી હાહનિ તેનો વિશ્વાસ કદી કરતા નહિ, કારણકે તેના માણસોના જીભના અગ્ર ભાગમાં જરા મધ, પણ હૃદયમાં હાહાહળ વિષ હોય છે. માટે એવા માણસના બહારના દેખાવ ઉપરથી હાહનું નહિ, કેમકે દુષ્ટ સ્વભાવવાળો બહારથી ભલા સ્વભાવવાળો દેખાય છે, અને ભલા સ્વભાવવાળો કદાપિ હલકો દેખાશે માટે “ ઉપર ટાપટીપ માંહે

કુવા, પરદેશી આવ્યા ને કુળી મુવા ” એ કહેવત ધ્યાનમાં રાખી ઉપરના ગુણોથી નહિ ઈમાતાં તેના અંદરના ગુણોનો તપાસ કરજો. કેમકે:—

(ખાખરના ઝાડનું દષ્ટાંત.)

ઇંદ્રવિજય છંદ.

જો ભરપુર ભલાઇ દિસે પશુ, ફૂર થઈ પછી કાળજ કાપે,
ખૂબ ખિલ્યો દરસે ^૧તરખાખર, આખર તો કડવાં ફળ આપે;
તેમજ દુષ્ટ તમામ તણી ગતિ, મિત્ર થઈ મન આપણું માપે,
મિત્ર મહી દલપત કહે પછી, શત્રુ સમાન સદૈવ સંતાપે.

૩ વળી જો દુષ્ટ છે તે સજ્જનની પેટે નરમાશ તો કરે છે, આવ્યો તેને જોધને ઉભો થાય છે, પ્રીતિ દેખાડે છે, મીઠું બોલે છે, અને વખાણુ પણ કરે છે; એ સધળું કરીને પણ પોતાનું કુકર્મ કરવાને ચુકતો નથી. મતલબ કે તે ધાત કરે છે. કહેવત છે કે “ મહેંડે વાત પણ મનમાં ધાત ” માટે એવાથી ચેતતા રહેજો. કહ્યું છે કે:—

દાહરો.

દુર્જન પ્રિય વાણી વદે, નહિ વિશ્વાસનું મીષ;

મધુ વસે છે જીભમાં, હૃદય હળાહળ વિષ.

કં ૬૦ ડા ૦

૪ વળી દુર્જન અને હીયકારા માણસોની ટેવ એવીજ હોય છે કે નખજાને વગર કારણે નડવું પણ સખજાથી સો કદમ દૂર નાસવું. કહેવત છે કે “ પહોંચે તેને હાડે જાય અને લાગે ત્યાંથી લાગે ” એ કાંઈ ખોટું નથી. વળી કહ્યું છે કે:—

૧ ખાખર-પિત્તપાપડો ધણો કડવો હોય છે તે.

હોહરો.

સખળાથી સૌકો ખીએ, નખળાનેજ નડાય;
વાધ તણે માગે નહિ, ભોગ ભવાની માય.

કં ૬૦ ૬૧૦

એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે દુર્જનની ગમે તેટલી સેવા કરે.
તોપણ તે પોતાની દુષ્ટતા છોડતો નથી, કેમકે તેનો કુદરતી સ્વભાવજ
એવો હોય છે કે પોતાનું બહુ કરનારનું બુદ્ધિ કરવું. કહેવત છે કે
“કુતરાની પુંછડી જ માસ ભોંયમાં દાટીએ તોપણ વાંકીની
વાંકીજ.” માટે દુર્જનની સોખત કરવી નહિ. કહ્યું છે કે:—

હોહરો.

ઓસડ છે સૌ રોગનાં, ઉપાય સૌના હોય;
પણ સ્વભાવનું ઓસડ કદી, કરી શકે નહિ કોય.

(મળેલું.)

૫ વળી જે દુર્જન છે તે ખીજનું બગાડવામાં સમર્થ છે પણ સારું
કરવા સમર્થ નથી; જેમ ગિદર બાંકોઈ પાડવા સમર્થ છે પણ તે
પાછું સાચું કરી શકતો નથી, તેમ દુર્જનને ગમે તેટલો ગુણ
કરીએ તથાપિ તે ગુણ કરનારનેજ નડે છે માટે દુર્જનથી દૂર
રહેવું. કહ્યું છે કે:—

હોહરો.

દુર્જનને ગુણ દીજીએ, કરે આપ અપકાર;
પ્રથમ હણે દેનારને, મર્કટ કર તરવાર.

કં ૬૦ ૬૧૦

૬ વળી કહ્યું છે કે જેમ સિંહ મૃગનો બક્ષ કરે છે, ગરૂડ નાગનો બક્ષ કરે છે અને શિકારીઓ ખીબ પક્ષીઓનો બક્ષ કરે છે તેમ એક દુર્જન માણસ સજ્જનનોજ બક્ષ કરે છે. માટે સજ્જનોએ સ્વપ્નમાં પણ દુર્જનની સોબત કરવી નહિ, કેમકે દુર્જનની સોબત કરનાર સજ્જન સર્વદા દુઃખી થાય છે. કહ્યું છે કે:—

ઢાહરો.

શઠની સંગતથી સહે, બલા જનો દુઃખ ભાર;
માંકડના મેળાપથી, ખાય ખાટલો માર.

ક૦ ૬૦ ૬૧૦

૭ દુષ્ટ મનુષ્યો જેનું નિમક ખાય છે તેની સાથેજ “ખાય તેનું ખોદે” એ કહેવત મુજબ નિમકહરામીપણું કરે છે, પણ તેના નીચ મનુષ્યોએ યાદ રાખવું કે નિમકહરામીના ગુન્હાના પાપ જેવું ખીબુ એકે પાપ નથી.

૮ વળી જે દુષ્ટ મનુષ્યો છે તે આપવાથી વારંવાર ભેવાની લાલચ કરે છે, પ્રીતિ રાખવાથી કોઇ વાર રાજ થતો નથી, સહન કરવાથી નબળો ગણી વારંવાર નજા કરે છે, માટે દુર્જન પ્રત્યે સર્વથી સરસ રસ્તો એ છે કે તેનો અપકાર કરવો, કેમકે “શઠં પ્રતિ શાઠ્યં કુર્યાત્” મતલબ કે શઠની જોડે શઠ થવું.

૯ વળી દુષ્ટ માણસો ગાયને આંચળે વળગેલી જળો જેમ દુધને મૂકી લોહીને પીએ છે તેમ આપેલા બોધને ગ્રહણ ન કરતાં ઉલટા દોષ માત્રને જ ગ્રહણ કરે છે. કહ્યું છે કે:—

ઢાહરો.

દુષ્ટ ન છોડે દુષ્ટતા, બડી ઠોરહુ પાય;
તૈસે તજત ન સ્યામતા, બિષ શિવકંઠે બચાય.

(મળેલું.)

ભાવાર્થ—જેમ મહાદેવજીએ ઝેરને પોતાના કંઠમાં રાખ્યું તોપણ કાળું મટયું નહિ, તેમ અનેક યત્ન કરીએ તથાપિ એક દુષ્ટ માણસ પોતાની દુષ્ટતા છોડતો નથી. કહેવત છે કે:—

દસ કોપી લાખા બદલે, તરૂવર બદલે શાખા;
જાતે દહાડે વાળ બદલે, પણ લક્ષણ ન બદલે લાખા.

૧૦ વળી દુર્જન મનુષ્યો પ્રથમ પગમાં પડે છે, અને પછી માસ ખાય છે અને છેલ્લે કાનમાં કાંઈ ન સમજાય તેવું હળવે હળવે વિચિત્ર પ્રકારનું બોલે છે અને પછી ધીમે ધીમે લાગ જોઈને બીક વગર એકદમ હુમલો કરે છે. માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે “રાજ, સ્ત્રી, સર્પ, ચાડિયા, અને દુર્જન એટલાનો વિશ્વાસ કદી કરતા નહિ;” કેમકે તેઓ ઉપર ઉપરનો આદરભાવ યતાવે છે પણ અ-ચાનક મારી નાંખે છે. માટે:—

દોહરો.

નારી સરપ સોની અને, રાજ પૈસાદાર;
પરદેશી એ પાંચથી, ચાલ ચેતીને યાર.

(મળેલુ.)

૧૧ વળી દુર્જન અને સર્પ એ બેમાંથી પણ સર્પ સારો, કેમકે સર્પ કોઈક વારજ ડાંખ મારે છે પણ દુર્જન તો વારંવાર ડાંખ મારે છે. માટે દુર્જનની સોખત કરશો નહિ. દુષ્ટ મનુષ્યની પ્રીતિ દેખાતી ચણાઠીના જેવી લાગે છે પણ પરિણામમાં તે બહુ વિપરીત હોય છે. તે તો માત્ર ઉપરથીજ સારી દેખાય છે, માટે દુર્જનનો સગ કરવો નહિ. કહ્યું છે કે:—

હાહરો.

કુળહીણાની આકરી, દુર્જન કરો સંગ;
પરનારીની પ્રીતડી, જાણુ ગણીતો રંગ.

(મળેલું.)

૧૨ પણ આટલું તો યાદ રાખજો કે ઉપકારીનો દ્વેષ કરનાર, નિર્દોષીનો અપરાધ કરનાર અને સાપરાધવાળો છતાં પણ નિર્લજ્જ એવો પિશુન જગતમાં અપ્રિય થઇ પડે છે. જો કે ધણી રોગથી ભરેલું પોતાનું શરીર જેમ પોતાને જ પ્રિય લાગે છે તેમ ધણી અપલક્ષણવાળા દુર્જન દુર્જનનેજ પ્રિય લાગે છે, કેમકે તેઓ ખંને સરખા સ્વભાવવાળા જ હોય છે. કહેવત છે કે “આવો ભાઈ હરખા ને આપણુ ખેઉ સરખા.”

૧૩ યાદ રાખજો કે પોતાનાજ મનના દોષથી જગત આખાને દોષિત ગણનાર જે ખજા મનુષ્યો છે તેઓને પારકાની પ્રીતિ નેહનિ માયામાં એક જાતની વ્યથા ઉત્પન્ન થાય છે, એ કાંઈ ખોટું નથી. કહ્યું છે કે:—

હાહરો.

ખજાને મન રામ વિષમ નહિ, ગુણી અવગુણી સમાન;
સારો નરસો નવ જુઓ, ભસે સર્વને શ્વાન.

કં ૬૦ ડા ૦

૧૪ છેલ્લે યાદ રાખજો કે જે પુરુષ નીચ કુળમાં જન્મેલો હોય છે તે કુબુદ્ધિ અને બિકળો થાય છે અને ઉપકાર કરનાર પ્રત્યે જ અપકાર કરે છે; ત્યારે જર પિતાથી પ્રાપ્ત થયેલો હોય તો પછી

શી બાકી રહે ? કહેવાય છે કે નીચતોય આહ્વાણના કુળમાં જન્મેલો, વણિકના અનધી મોટા થયેલો અને કાયસ્ત પાસેથી વિદ્યા ભણેલો એવો પુરુષ સુદ્ર બુદ્ધિવાળો થાય છે એ કાઈ ખોટું નથી. કહેવત છે કે “જેવો અન્ન તેવો ઓડકાર અને શુદ્ધ તેવી બુદ્ધ” એટલે “જાત તેવી ભાત” એ કાઈ ખોટું નથી. કહ્યું છે કે:—

દાહરો.

મરતાં સુધી મટે નહિ, પડી ટેવ પ્રખ્યાત,
શરે પણ શીટ નહિ, પડી પટાળે ભાત.

કં ૬૦ ૬૧૦

વળી કહ્યું છે કે:—

જેવા જેના રંગ, તેવા તેના ઢંગ;
ચંદન ઘોઈ માંછલી, તોય ન શીટ રંગ.





પ્રકરણ ૧૨ મું.

મિત્ર પરીક્ષા.

ઈંદ્રવિજય છંદ.

ન આગ વિના પ્રકાશ કરેજ, ભરેલ રહ્યું મર પાત્ર દિવેલે,
 ઇંછુન જોર કરી ન શકેજ, વરાળ વિના કદી આપની મળે;
 બહાણુ ખરાખર ચાલી શકે નહિ, વાયુ વિના જળની જ્યમ રેલે,
 તેમ મુમિત્ર વિના જગમાં, મુખશાંતિ સદાય મળે નહિ સ્હેલે.
 પ્રતાપરાય શીવલાલ માંકડ, જામનગર.

૧ એક ઝવેર પારખવામાં જોટલી અક્કલ વાપરવાની જરૂર પડે
 છે તે કરતા પણ એક લાયક મિત્ર શોધવામા વધારે અક્કલ
 વાપરવાની જરૂર પડે છે. માટે દરેક માણસે લાયક મિત્રો
 કરી રાખવા, કેમકે લાયક મિત્ર છે તે દુ.ખમાં દિલાસો
 અને વિપત્તિમાં ધીરજ આપનાર છે; તોપણ લાયક
 મિત્ર પારખવામાં ધણાખરા લોકો પછાત હોય છે. પણ ધણાં
 પુણ્ય કર્યા હોય ભારેજ એક નેકીવાળો મિત્ર મળે છે, કેમકે પ-
 વિત્રમાં પવિત્ર ખરી દોસ્તીની ગાંઠ જ પવિત્ર છે અને ખરા દો-

સ્ત્રીની ખરી દોસ્તીનો ખ્યાલ માત્ર અનુભવીઓના મગજમાં ઉતરી
સકે છે. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

રાજ મિલે પૈસા મિલે, સખ સુખ મિલના સહેલ;
મિત્ર રત્ન સસારમેં, મિલના હે મુશ્કેલ.

(મળેલું.)

૨ વળી ખરો દોસ્ત એજ કહેવાય કે જેની સામે આપણી તકસીર
થઈ હોય તે છતાં પણ તેનું તે મેળું ન મારે અને ઉલટા દુઃખમાં,
દુકાળમાં અને રાજદ્વારે સહાય થાય એજ ખરો દોસ્ત કહેવાય.
માટે એવા લાયક દોસ્તો કરજો. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

પ્રીતિ એસી કીજાએ, જેસા ટંકણખાર;
આપ જલ્દે પર રીઝવે, ભાગ્યાં સાંધે હાડ.

(મળેલું.)

એ કાંઈ ખોટું નથી. વળી કહ્યું છે કે:—

છરખો.

કરવો તેનો સંગ, સર્વ સદ્ગુણ છે જેમાં;
કરવો તેનો સંગ, એકે અવગુણ નહિ એમાં;
કરવો તેનો સંગ, કપટને કોરે રાખે;
કરવો તેનો સંગ, સત્ય ભલપણથી ભાખે;
વળી કરવો સંગ તે કામનો, દુઃખમાં ભાગ આવી ભળે;
કર કલ્યાણજી પ્રીત તેહથી, તન મનના તાપો ટળે.

૩ યાદ રાખજો કે પરાયા માણસને એકદમ દીલ આપતા નહિ, પણ અન્નમાયશ કર્યા પછી દોસ્તી કરજો. તેમાં વળી જેવી સોખત કરશે તેવા થશે. કાબેલ આદમીની સોખત કરશે તો કાબેલ નિવડશે, અને મૂર્ખની કરશે તો તેવા થશે; માટે સારા માણસની દોસ્તી કરજો. દુર્જન, નઠારે ઠંકાણે વસનાર, અને નઠારાં કામો કરનારનો સંગ કદી કરવો નહિ; કેમકે તેથી તમે બલેને સારા હશે તથાપિ નિંદાને પાત્ર ઠરશે; કારણકે કાળજીની કોટડીમાં ગમે તેવો ચતુર માણસ પેસે તોપણ ડાઘ લાગ્યા વગર રહેતો નથી; તેમ કુત્રિમની સંગતથી નઠારો ડાઘ લાગ્યા વગર રહેતો નથી. કહ્યું છે કે:—

નારાયણ છંદ.

બળે વધાર ભાતમાં, લગાર જો લવીંગનો;
ટળે ન ટાળતાંજ તેમ, હોય ગંધ હોંગનો.
સફેદ વસ્ત્ર સ્યામ યાય, સ્યામ રંગ સંગમાં;
કુસંગીનો પ્રસંગ દે, કુસંગ રંગ અંગમાં.

કં ૬૦ ૬૧૦

૪ સજ્જનો શ્રીફળની પેટે માહેથી કોમળ છતાં ઉપરથી કદાચ કઠોર દેખાય છે અને દુર્જનો ભોરની પેટે અંદરથી કઠણ છતાં ઉપરથી કોમળ ભાસે છે. માટે ઉપરના દેખાવથી ઠગાશો નહિ પણ તેના અંદરના ગુણોની તપાસ કર્યા પછી દોસ્તી કરજો. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

કટકા કાચ ખિલોરના, સાકર સમ દેખાય;
ભૂલે ભોજનમાં બળે, જમતાં જીવજ નય.

કં ૬૦ ૬૧૦

૫ વળી ખારા પાણીમાં મીઠું જેમ મળી ગયેલ હોય છે તેવીજ રીતે બંને મિત્રનાં મન મળી ગયેલાં હોય તથાપિ ક્રોધરૂપી અગ્નિની આંચથી જેમ વરાળ રૂપે થઈને મીઠું અને પાણી જુદાં થઈ જાય છે, તેમ મન જુદાં પડી જાય છે. માટે મિત્ર ઉપર ક્રોધ કરવો નહિ. કદાચ દોસ્તી કર્યા પછી તમારો મિત્ર નાલાયક માલમ પડે તોપણ તેની સાથે સહુકાઈથી ચાલજો, કેમકે દુશ્મની પેદા ન થાય પણ તમારું દિલ આપણો નહિ.

૬ વળી તમારા દોસ્તની મતલબ તમે જાણતા ન હો તો તેના હૃદય ઉપરથી મત બાંધજો, કેમકે કોઈ નવું માણસ તમારી દોસ્તી બાંધવા આવે અને તમારાં વખાણુ કરે તો તેની સાથે સંબંધ કર્યા પહેલાં લાંબો વિચાર કરજો, પણ એકદમ અંબઈ જરૂર નહિ, કારણકે સગાઈ અને સગા બાપ કરતાં પણ દોસ્તી વધારે કિંમતી છે. માટે દરેક માણસની પરીક્ષા કર્યા પહેલાં એકદમ દોસ્તી કરવી નહિ, કેમકે અજાણ્યા માણસની પ્રીતિ કોઈ વખતે વિપરીત થઈ પડે છે. માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે “સોનું જોવું કસીને અને માણસ જોવું વસીને.”

૭ જે સ્વાર્થ કાળે દોસ્ત થાય છે, તે આપતકાળે અજાણો ખસી જાય છે. પણ એક ખરેખરો ગુણવાન દોસ્ત એવા બારીક વખતે છોડતો નથી, પણ કિલ્લો સહાય થાય છે. માટે એવા સ્વાર્થી દોસ્તોથી એતીને ચાલજો, નહિતો “અર્થ સર્થો ન વૈદ વેરી” એ કહેવત જેવું થશે. કહ્યું છે કે:—

ઢાહરો.

કૃતદ્ધીને જે આપીયુ, ખાય ત્યાં લગી પ્રીત;

ખાતાં સુધી બસે નહિ, શ્વાન તણી એ રીત.

ક૦ ૬૦ ૬૧૦

૮ વળી તમારો મિત્ર મધ જેવો મીઠો હોય તો તેને તમે આખો ને આખો ચાટી ખાતા નહિ, કેમકે દોસ્ત છે તે દિલને આરામ આપનાર છે. માટે જો તમને એવો લાયક મિત્ર મળે તો પછી તેની સાથે જુદાઇ રાખશો નહિ, કારણકે લાયક મિત્ર મળવો બહુ મુશ્કેલ છે, પરંતુ તે તો કોઇ બાગ્યસાળીનેજ મળે છે. કહ્યું છે કે—

દાહરો.

સજ્જન મિલાપી યોત હેં, તાળી મિત્ર અનેક;
જેને દીડ દીલ ઠરે, સો લાખનમેં એક.

(મળેલું.)

૯ વળી જેની સાથે મિત્રાઇ કરી તેની સાથે કશો દગોફટકો રાખવો નહિ, સાચુ બોલવું, કશો અંતરપટ રાખવો નહિ, એક બીજાનો અવગુણ ગાવો નહિ, અરસપરસ રાજ દીલ રાખવું, તમારા મિત્રની કદાપિ ભુલ આવી ગઈ તોપણ ક્ષમા કરવી, અને દુઃખને વખતે મદદ કરવી. આનુ નામજ ખરી મિત્રાઈ કહેવાય. અને ધ્યાનમાં રાખજો કે “સગા ભાઈ કરતાં પણ દોસ્ત વધારે કિંમતી છે.” માટે “પ્રીત ત્યાં પડદો કેવો અને પડદો ત્યાં પ્રીત કેવી?” આ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો. કહ્યું છે કે:—

દીલ લગા સોઇ સગા, ઓર સગા નહિ કોઇ;
મા બેઠે મેહેળા બળે, પિયુ પટંતર જોઇ.

૧૦ વળી દોસ્તી કરવાને લાયક એ છે કે જે પોતાના મિત્રની કોઇ પણ એબથી બચાવેલા થાય કે તુરત તેને તેથી અટકાવે અને બલાઇ બહેર થાય તે સહરાવીને દશગણી કરી બતાવે, છતાં તે વિષે કદી તેના મોંએ લાવે નહિ; અને પોતાના મિત્રથી જે બલાઈ પોને

મેળવે તે કદી ભુલે નહિ, તેમજ તેણે કરેલા કોઈ વાંકપર કશો ડાક રાખે નહિ, એજ દોસ્તી કરવાને લાયક જાણવો. જે માણસ તમારી ખામીઓ યાદ રાખે અને ખુબિયો ભુલી જાય તેની સાથે દોસ્તી કદી કરતા નહિ, કેમકે તે તમારો “હૈતુ શત્રુ” એટલે “શત્રુ મિત્ર” છે એમ જાણજો. કહ્યું છે કે:—

કવિત.

કેત હું કુમિત્ર રીત, પ્રીત રીત કૈસી હોય,
બોલે મુખે એન વેન, ઉરમાંહી કુડજ,
વિત્ત વિદ્યા વનિતાકું, ઉરમેં લેનેકી આશ,
તાકું મિત્ર હોત સખ, રહેત હે હનુરજ;
દેખ તક તોકું મુજ, દાઝત સનેહ નેન,
સત્ય વેન મિત્ર મુજ, જનીયે જરૂરજ;
મુંદરસેં નીમ કહે, એસો મિત્ર હોતયુંકી,
હોત ગુન ચોર વાકે, જીવીતમેં ધૂરજ.

૧૧ વળી નાદાનોથી દૂર રહેવું એ દાનાઓની દોસ્તી કરવા બરાબર છે. “નાદાન દોસ્ત કરતાં દાનો દુશ્મન ભાલો” એ કહેવલ કાંઈ ખોટી નથી, કેમકે “નાદાનકી દોસ્તીઐર જીવકા જોખા” મતલબ કે નાદાન માણસની દોસ્તી કરનારનો જીવ હમેશાં જોખમમાં રહે છે. કહેવાય છે કે “જેણે નાદાનની દોસ્તી કરી તેણે એક શત્રુ ઉભો કર્યો” એમ સમજવું યોગ્ય છે. કહ્યું છે કે:—

કરત કુસંગ આહત કુસલ, એહી બડા અફસોસ;
સમુદ્રકો મહિમા ધર્યો, રાવન ભયો પડોશ.

૧૨ વળી દુર્જનની સાથે મિત્રાઈ તો શું ? પણ સેજસાજ પ્રીતિ પણ

ન કરવી, કારણકે “ સળગતો કોયલો હાથ બાળે છે અને ઠરેલો હાથ કાળા કરે છે; ” તેમ દુષ્ટ માણસની દોસ્તીથી બંને વાતનું દુઃખ હોય છે. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

સોખત કીજે શ્વાનકી, દો બાતોંકા દુઃખ;

ખિન્ન્યા કાટે પાંડ ને, રિન્ન્યા ચાટે મુખ. (મળેલું.)

૧૩ યાદ રાખજો કે કુટલાક ઠગ અને લુચ્ચા દોસ્તો કાંતો સા-
માની ખુબસુરત સ્ત્રી દેખીને, કાંતો ધન દેખીને અને કાંતો અમલ
દેખીને દોસ્તી કરવા આવે છે. પણ એક લાયક મિત્ર આપતિ
સમયેજ ખબર લેવા આવે છે, કેમકે ખરા દોસ્તને દોસ્તના
દુઃખની શીકર સિવાય બીજી ઈચ્છા હોતી નથી. કહેવાય છે કે:—

પ્રેમે પ્રાણ ટકી રહે, પ્રેમે પ્રાણ ન જાય;

પ્રેમે પ્રાણ અપાય છે, પ્રેમે પ્રાણ રખાય.

૧૪ એક કુટિલ મિત્ર હિચકારો અને સંકટ આપનારો હોય છે,
માટે કુટિલથી દૂર રહેવું. વળી તેવા માણસોને પારખવાની રીત
એ છે કે તે વખાણુ કેમ કરે છે અને પાછળ શું બોલે છે તેમજ
શી મતલબે તે દોસ્તી કરવા આવે છે; કારણકે એવાં ખોટાં વખાણુ
કરનારા આપમતલબીઆ ધણા હોય છે. ધ્યાનમાં રાખજો કે
“દુષ્ટ મિત્રો ખરા મિત્રનો ડાળ રાખી કરકોલી ખાય છે”
તથાપિ બોળા દીલના ભલા દોસ્તને તેનું કશું ભાન હોતું નથી,
કેમકે તે તો જાણે છે કે મારો મિત્ર વફાદાર, મિલનસાર અને
નિષ્કપટી છે. પણ જ્યારે તે પોતાને ઠગાયો જાણે છે ત્યારેજ
પસ્તાય છે. માટે:—

હાહરો.

મળતાં કુટીલ મિત્રને, પળમાં મોત પમાય;
જેમ મુડીથી સોપારીનો, ચોકસ ચુરો થાય.

(મળેલુ.)

એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે:—

પ્રીત કરીએ અસરકંડી, જેસો સીરકો બાલ;
કંટે કઠાવે ફીર આવે, કબુ ન છોડે ખ્યાલ.

૧૫ તમારો દોસ્ત પ્રમાણિક છે એવી તમારી ખાત્રી થાય તો પછી તેને તમારા ખજાનાના અમૂલ્ય જવાહિર જેટલો કિંમતી ગણી તમારા દીલ સાથે જોડી દેજો, કેમકે જ્યાં કુલ છે ત્યાં વાસ છે, જ્યાં વાસ છે ત્યાં ભ્રમર છે, તેમજ જ્યાં સજ્જન છે ત્યાજ સુખ છે, ત્યાં જ પ્રીતિ છે અને ત્યાં જ મિત્ર છે, અને જ્યાં મિત્ર છે ત્યાંજ ચિત્ત રહે છે. માટે ખળથી દૂર રહી સજ્જન સાથે વસવું એજ બેહેતર છે. કેમકે:—

પ્રવૃત્તિમાં શું પ્રીત, ને નિવૃત્તિમાં શું વસવું;
કહે અખા એ બે ન બને, લોટ ખાવો ને લસવું.

૧૬ તમારા મિત્રની કોઈ વખત ગફલત થઈ અથવા તેને ગુસ્સો આવ્યો તોપણ તમે એવે વખતે ગમ ખાઈ જજો પણ વચનખાણ મારશો નહિ, કેમકે તેથી મન જુદાં પડી જાય છે. કહેવાય છે કે:—

અતિ ઘણું નહિ તાણીએ, તાણે તૂટી જાય;
તૂટ્યા પછી જો સાંધીએ, વચે ગાંઠ રહી જાય.

૧૭ દોસ્તી પસંદ કરવામાં જેટલા ધીમા થવું તે કરતાં પણ દોસ્તી છોડવામાં વધારે ધીમા થવું, કેમકે નીચ માણસ સાથે કરેલી

દોસ્તી જેટલી દુઃખરૂપ છે, તે કરતાં પણ તે તૂટે તો વધારે દુઃખ-
રૂપ થાય છે, માટે ઉતાવળા થશો નહિ. પણ આ તો ખરું છે કે:-

પ્રેમ નિભાવન કઠન હે, સમજ કીન્ન્યો કોઇ;
લાંગ લખન તો સુગમ હઇ, દહેર કઠન હી હોઇ.

(મળેલુ.)

૧૮ વળી તમારા દુશ્મનનો કોઇ મિત્ર તેની ગુમ વાન કહી તમારી
દોષ્ટી કરવા આવે તો તમે તેની દોસ્તી કદી પણ કરશો નહિ,
કેમકે તે મિત્રદોષી માણસ જાણજો, કારણકે તમારી પાસે ખીજની
વાત ખુલ્લી કરે ત્યારે તમારી વાત ખીજ પાસે ખુલ્લી કેમ નહિ
કરે / માટે એવા માણસથી પણ ચેતીને ચાલજો.

૧૯ મિત્રનો વધ કર્યાથી મૃત્યુ નીપજે છે, પારકો વધ કર્યાથી વિતનો
નાશ થાય છે, રાજનો વધ કર્યાથી ધનનો નાશ થાય છે,
અને વિદ્વાનનો વધ કર્યાથી કુળનો નાશ થાય છે, માટે એ-
ટલાનો વધ કદી કરવો નહિ. યાદ રાખજો કે “મિત્રઘાતી
મહાપાપી.”

૨૦ જે કોઇ તમારી સાથે દોસ્તી રાખી જે ગુણો તમારામાં ન હોય
તે છતાં પણ તેનાં વખાણ કરે ત્યારે નક્કી જાણજો કે તે
શખસ દુશ્મનાઇના વખતમાં પછી તેજ સુજખ તમારું ખુરું બોલ્યા
વગર કદી પણ રહેશે નહિ. માટે એવા ખોટા ખુશામતખોરોથી
દૂર રહેજો. કેમકે એવા લોકો—

મહાંએ કુલ પણ, મનમાં અદીઠ;

કહે ખરું પણ, કરે અલઠ.

એવા હોય છે. કહેવત છે કે “મહાંમા મીઠો પણ દીલનો કુટો.”

૨૧ માટે જો તમારે તમારા વિષે લોકોમાં સારો વિચાર બેસાડવાની મરજી હોય તો પ્રથમ જેઓના વિષે લોકોમાં સારો વિચારો બેઠેલા હોય તેવાઓની જ દોસ્તી કરજો. ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

હાલે સંગ બેઠીએ, ખાધએ નાગરપાન;
બુરે સંગે બેઠીએ, કટાધએ નાક ચોર કાન.

૨૨ “વિષ્ણુશર્મા” કહે છે કે વિદ્યા વિનાના ગુરૂનો ત્યાગ કરવો, હમેશાં ક્રોધમાં રહેતી સ્ત્રીનો ત્યાગ કરવો, જે નિર્દય છે તેનો ત્યાગ કરવો, તેવીજ રીતે જે મિત્રનો આપણા ઉપર ખ્યાર નથી તેનો પણ ત્યાગ કરવો. કહેવત છે કે:—

મન મેલા તન ઉજળા, બગલા કપટી અંગ;
તાતે તો કૌવા હલા, તન મન એકહી રંગ.

૨૩ વળી એક માતેલા મૂર્ખની દોસ્તી કરવા કરતાં દુબળા અક્ષયમંદની દોસ્તી સારી, કેમકે માતેલો મૂર્ખ કદમાં મોટો પણ કિંમતમાં ખોટા હોય છે અને દુબળો અક્ષયમંદ કદમાં નાનો પણ કિંમતમાં મોટો હોય છે. માટે ડાહ્યા માણસની દોસ્તી કરવી; કેમકે મૂર્ખની મિત્રાઈ કરવાથી આપણી કીર્તિ અને ધનને ગુમાવી નિંદાને પાત્ર થવાય છે. કહેવત છે કે “મૂર્ખ મિત્ર નહિ અને અગ્નિ પવિત્ર નહિ” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે લુચ્ચા, દુર્ગુણી, મૂર્ખ અને આપ-મતલબીયાની છાયામાં પણ ઉભા રહેવું નહિ. કહ્યું છે કે:—

છાયા.

મૂર્ખ મિત્રો મળી, ગાળ દઈ ગમ્મત કરશે,
મારી પરસ્પર હાત, વાતમાં મશ્કરી ધરશે;

મિત્રાચારી મૂલ્ય, કેશ પીશે ને પાશે,
ખેલી બાજ ખેલ, લડાલડી કરી ઘેર જશે;
મુખ મીઠાં ને મનમાં કપટ, સ્વાર્થ લગણુ સગાઈ છે;
કદી જોખમકારી જીવને, મૂરખની મિત્રાઈ છે.

સામળ ભટ.

૨૪ વળી જ્યારે એવી રીતે કુમિત્રથી કીર્તિની હાનિ અને જીવનુ જોખમ
યાય છે ત્યારે એક સુમિત્રથી સોનાના, ધનના, અને ભૂમિના લાભ
કરતાં પણ અધિક લાભ યાય છે એ કાંઈ ખોટું નથી. કહ્યું છે કે:—

છાંધો.

પંડિત મિત્રો મળી વદે, મુખ મધુરી વાણી,
પ્રથમ કરી પ્રણામ, પાય ગંગાજળ પાણી;
પછી સોપારી પાન, આપી કુશળતા પુછે,
કહે પછી કર જોડી, આગમન કારણ શું છે?
કરી જ્ઞાન વાતચિત શાંત થઈ, સ્નેહ સહિત જીદ પડે;
મન મમ્મ રહે મિત્રાઈમાં, પંડિતની પ્રીતિવડે.

સામળ ભટ.

૨૫ “વિષ્ણુશર્મા” કહે છે કે પોતાથી હલકા ગુણુવાળાની સોખત
કરવાથી હલકાપણું આવે છે, સમાન ગુણુવાળાથી સમાન રહેવાય
છે, અને વિશેષ ગુણુવાળાની સોખતથી વિશેષ ગુણુવાન થવાય છે,
એ કાંઈ ખોટું નથી. કહેવત છે કે “તુખમે તાસીર અને
સોખતે અસર” માટે તાળીયા મિત્રથી દૂર રહેજો, કેમકે મૂર્ખ
અને મતલબિયા મિત્રોને પારકે ઘેર જન્મવું ખ્યાઈ લાગે છે પણ પો-
તાને ઘેર જન્મવા જન્માડવામાં અખાડા કરે છે. કહેવત છે કે:—

ઢાહરો.

સોંધું મોંધું શીદ ગણે, પરધન જ્યાં વપરાય;
તેલ ગોળ ધર પારકે, જોડા ઘોડા ખાય.

ક૦ ૬૦ ૩૧૦

એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે મતલબીયા મિત્રથી દૂર રહેજો.

૨૬ યાદ રાખજો કે ખરેખરા મિત્રની ધરજ એ છે કે સામા
મિત્રને સલાહ આપવી; પછી તેને આપણું ખોલવું પ્રિય લાગે
વા અપ્રિય લાગે, સલાહ પુછે વા ન પુછે, તોપણ તેનું હિત
ચાહીને જે ખરેખર હોય તેજ કહેવું એજ તેની ધરજ છે.
કહ્યું છે કે:—

સકર ચોરે જીઠકી, એસે મિત્ર હજાર;
ઝર પીલાવે સાચકો, એ વિરલા સંસાર.

૨૭ વળી જે ઘણા મિત્રોનો મિત્ર તેને કોઈનો મિત્ર સમજતા નહિ,
કેમકે ખરી મિત્રાઈ ઘણા સાથે યદ્દ શકતી નથી માટે ઘણા મિત્રો
કરવા કરતાં એક નેકી મિત્ર કરવો તે વધારે બેહેતર છે. ધ્યાનમાં
રાખજો કે પવિત્રમાં પવિત્ર ખરી દોસ્તીની ગાંઠજ વધારે પવિત્ર
છે એમ સમજી તમારા મિત્રને આપેલી આશાનો ભંગ કરશો
નહિ, અને તમારું વચન કાંતો આપશોજ નહિ અને કદાપિ આપો
તો મજી શિર જાય તોપણ તે પાળવાને ચુકશો નહિ. કહ્યું છે કે:—

કવિત.

કાંતો ખોલ ખોલિયે ના, ખોલિયે તો ડાલિયે ના;
ખોલ એસો ખોલિયે જો, ખોલિયે સો કરિયે.

કાંતો કિત^૧ જાયે ના, જાયે શિર આયે ના;
 સુરકા સમીપ મીટ^૨, મારિયે કાં મરિયે.
 કાંતો પ્રીત જોરિયે ના, જોરિયે તો તોરિયે ના;
 જોર ઐસા જોરિયે જો, ઝૂરી સામે જરિયે.
 કેત કવિ ગંગભાટ, મરદહુંકા યહી ધાટ;
 ખારનીમે^૩ શિશ ડાર, મૂશરે^૩ ન ડરિયે.

૨૮ “ ભર્તૃહરિ ” કહે છે કે “ સારા મનુષ્યોની સંગતથી બુદ્ધિની જડતા હણાય છે, વાણિમાં સત્યનો સંચય કરાવે છે, માન વધારે છે, પાપને ટાળે છે, સત્સંગથી વિકલ વધારે છે, અને દશે દિશામાં કીર્તિનો ફેલાવો કરે છે; માટે મનુષ્યને સત્સંગથી થું નથી થતું ? ”
 કહ્યું છે કે “ સત્સંગતિઃ કથય કિં ન કરોતિ પુંસામ્. ”
 વળી કહ્યું છે કે:-

છાંપા.

તરવરનો નહિ ત્યાગ, ભાગ્યથી સુર તર ભેટે,
 હીરા મળે હજાર, કોહીનૂર છેકજ છેટે;
 બગલા બાણું કરોડ, હંસ તો ન મળે હળવો,
 સમજાં સખ્ય હજાર, ગરૂડ મહિમા ક્યાં મળવો;
 જન તો બહુ જડશે જગતમાં, તન તાપ નહિ તેથી ટળે,
 દિવ સત્યપણે દલીપત કહે, મહા ભાગ્ય સજ્જન મળે.

૨૯ વળી સરખી સ્થિતિના માણસ મુકી ઉચ સ્થિતિના માણસ સાથે દોસ્તી કરવાથી વખતે આપણે ભાર (વકર) વધે છે ખરો;

૧ કિત—લડવા જઈ. ૨ મીટ—નજર. ૩ મુશર—સાંબેલું.

પણ વખતે ધણેજ ધટી જાય છે. માટે ખેહેતર તો એજ કે સરખા સાથે દોસ્તી કરવી કે જેવી સમતોલ રહેવાય. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

વડીયા સાથ ન કીજાએ, વિવાહ ને વિવાદ;
બળીયા સાથ ન ભીડીયે, અધિરાધથી બાથ.

કહાનજી ધર્મસિંહ.

૩૦ માટે ખરો અને લાયક મિત્ર મળેલો ત્યારેજ ગણાય કે સચ્ચાઈથી આપણી ચૂક બેઘડક બતાવી આપે અને મોંઝે વખાણ કરે નહિ, તથા ખરી તંગીની વખતમાં મદદ કરે અને વખત આવે પોતાનું શિર આપે. એવો મિત્ર ન મળે તો પછી જાણીને કે તમે મિત્ર વિનાનાજ છો, કારણકે ખરો મિત્ર પોતાના મિત્રને હરકોઈ કારણથી ઉપજેલા શોકને પ્રિય વાણીથી દોસ્તનું દીલ રંજન કરી ધીરજ, હિંમત અને યુક્તિથી દૂર કરાવે છે. કહેવાય છે કે.—
“માથું દે તે મિત્ર.” ધ્યાનમાં રાખીને કે “દ્રવ્યની નાસ્તિ થઈ હોય, કુટુંબનો પ્રાણ ગયો હોય, સૈન્ય હરાઈ ગયું હોય, આકરો મરણ પામ્યા હોય, અને મરણ પાસે આવ્યું હોય તથાપિ આવા વિકટ સમયે કુળવાન અને લાયક મિત્રની સાથે કરેલી મિત્રાઈ કલ્પવૃક્ષની લતા જેવી ફળદાયક થઈ પડે છે.” માટે એવા લાયકનીજ દોસ્તી કરજો.

૩૧ છેલ્લે આ તો ખરૂં છે કે સુમિત્ર સાથે થયેલી મિત્રાઈથી હમેશ આનંદ અને સુખ મળે છે, એટલુંજ નહિ પણ સુમિત્ર સાથે બંધાયેલો પ્રેમ કોઈ કાળે છૂટે છે તોપણ તે વિપરીત થતો નથી, કેમકે

સુમિત્ર છે તે સ્નેહ તૂટવા છતાં બુદ્ધિ નહિ બોલતાં ઉઘટા સાફ
બોલે છે. યાદ રાખજો કે:—

માખી મકોડા મૂર્ખ નર, માથું ખોશી મરંત;
લમર લોરીંગ ને ચતુર નર, ડંશી દૂર ફરંત.

૩૨ છેલ્લે તમે ધ્યાનમાં રાખજો કે “ મોટા મનના દોસ્તોથી વધારે
શીકર નથી પણ જો તમારે કૃપણની દોસ્તી થઇ હોય તો હિસાબ
બરાબર રાખજો, નહિતો પછીથી પસ્તાવું પડશે. ”





પ્રકરણ ૧૩ મું.

ધનવાનનો ધર્મ.

હોહરો.

ગણે ન કોઈ ગરીબને, ધનપતિને સૌ ધાય;
છિંક ખાય જો ધનપતિ, ખમા ખમા કહેવાય.

ક૦ ૬૦ ૩૦

૧ આ જગતમાં એવું કાંઈ નથી કે જે ધનથી ન થાય. ધનવાનને મિત્ર ઘણા, ભાઈ ઘણા, નોકર ઘણા, અને સગા ઘણા; વળી ધનવાનજ જગતમાં ડાહ્યા ગણાય છે. ધનવાનને પારકો હોય તે પોતીકો થાય છે, માન ન ઘટે તે છતાં પણ માન મળે છે, વખાણ ન ઘટે તે છતાં પણ વખાણ થાય છે, અને તેની પાસે જવું ન ઘટે તે છતાં પણ જાય છે, એ સઘળો ધનનો મહિમા જાણવો. કહેવત છે કે “ સકર્મીનો સાજો થાય પણ અકર્મીનો બનેવી થતાં બીચે. ” એ કાંઈ ખોટું નથી, માટે ધન પેદા કરવું. કહેવાય છે કે “ પેસે આઈ પેસે બાધ, અને પેસા બિના નહિ સગાઈ. ” કહ્યું છે કે:—

હાહરો.

રોક તણા સાળા થવા, નફી સૌ હરખાય;
કોઈ ગરીબ જો કહે કદી, જિવડો નિકળી ગય.

દા. એ. તારાપોર.

૨ વળી ધનવડે અકુલિન કુલિન અને છે, મનુષ્યનાં દુઃખો મટે છે,
એવું જે ધન તેના કરતાં શ્રેષ્ઠ એવો ખાંધવ પૃથ્વી વિષે કોઈ નથી.
કહેવાય છે કે “ પૈસો એજ પરમેશ્વર ” એ કાંઈ ખોટું નથી,
કેમકે જેની પાસે પૈસો છે તેજ કુલિન, તેજ માહિતગાર, તેજ
ડાહ્યા, તેજ ગુણુ, અને તેજ મેળાપ કરવાને યોગ્ય છે એ પણ
ખોટું નથી; કેમકે એ સર્વ ગુણો કંચનને આશ્રયે રહેલા છે. માટે
સત્ય ધર્મથી ધન કમાવું, કમાઈને જાળવવું, જાળવીને વધારવું
અને વધારીને સારે માંગે વાપરવું. કહેવત છે કે “ થોડું
ગુમાવીએ અને ઘણું રાખીએ. ” આપીને ઉધરાણીએ જ-
વાની ટેવ રાખશો નહિ. મતલબ કે:—

હાહરો.

રાખી ધરેણું રોકકુ, આપે નાણું જેઠ;
સો મણુ કરે ગાદસે, સુખે જીવશે તેઠ.

કંઠ ૬૦ ડાઠ

૩ માટે ધન એ એક એવી તો ઉમદા ચીજ છે કે તે હોય તો
રત્નેહીઓ સગાં થતા આવે છે, માતપિતા પણ પ્રેમથી જીવે છે,
સ્ત્રી પણ આધિન થઈ રહે છે અને ધનવાન હુકમ કરે કે તુરત
એ સધળાં હાજર રહે છે, એ સધળો ધનનો મહિમા જાણવો;
કેમકે “ મનુષ્ય મનુષ્યનો દાસ નથી પણ ધનનો દાસ

છે ” એ કાંઈ ખોટું નથી. વળી જ્યારે માણસ પૈસા વગરનો થઈ પડે છે ત્યારે મિત્ર, સ્ત્રી, સેવક, તેમજ સગાંવહાલાંઓ ત્યજી દે છે, પણ તેજ પાછો ધનવાન થયો કે એ સઘળાં પાછાં વળગતાં આવે છે; માટે આ લોકમાં ધન છે એજ બડી ચીજ છે. કહેવાય છે કે “ બડી ચીજ પૈસો ” એ કાંઈ ખોટું નથી. કેમકે:—

હાહરો.

ધન લાવે મન લાવતી, નિર્ધન થયે અભાવ;
સગી પૈસાની પદ્મણી, જાતે નીચ સ્વભાવ.

(મળેલું.)

૩ વળી પૈસાનો મહિમા જગતમાં મોટામાં મોટો છે. પૈસાથી મન ગમતાં સુખો મળે છે, જળ ત્યાં થઈ અને થઈ ત્યાં જળ પણ પૈસો કરી શકે છે, જંગલ ત્યાં મંગળ અને મંગળ ત્યાં જંગલ પણ પૈસો કરે છે. એવો જ પૈસો પેદા નથી કરતો તે પશુ ગણાય છે. કહેવત છે કે “ વસુ વિના નર પશુ ” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે પૈસો પેદા કરવો. કહ્યું છે કે:—

હાહરો.

પામર ઉંચકે પાલખી, જેસે ધનીનાં બાળ;
હુકમ ચલાવે હામ ધરિ, પૈસાથી મહિપાળ.

કં ૬૦ ૬૧

વળી કહ્યું છે કે:—

હાહરો.

દોષતથી મરવત વધે, ચઢાય બાપ ને બાઈ;
દોષત વિના દુનિયાં દુખે, રૂંડે જહીતા આઈ.

હા. એ. તારાપાર.

૪ જ્યાં વાઘ અને હાથીઓ રહેતા હોય તે વન પણ સારું, પેહેરવાને ઝાડની છાલ અને પાત્રાં હોય તે ઝાડ પણ સારું, પણ બધુઓમાં રહી પૈસા વગરનું જીવવું તે જરા પણ સારું નહિ. માટે ધન પેદા કરવું. ધ્યાનમાં રાખજો કે “જ્યાં ધરવે ત્યાં સરવે.” કહેવત છે કે “પૈસા વગરનો મેલો અને સાચુ વગરનો મેલો” એ કાંઈ ખોટું નથી. “ગરથ વિનાનો ગાંગલો ને ગરથે ગાંગજી શેઠ” કહેવાય છે. માટે ધન પેદા કરવું. કહ્યું છે કે:—

પૈસાવાળાની બકરી મુઘ, તે ગામ બધાએ જાણી;
નિર્ધનીયાની નાર મુઘ, પણ કોઈએ નહિ જાણી.

માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે “ગરીબની વહુને સૌ ભાલી કહે” કારણકે “કણ્ડીયાની આરત સૌની આશીર્વાળી” એ કાંઈ ખોટું નથી. વળી કહેવાય છે કે:—

નિર્માલ્ય નિર્ધનનો અવતાર, નિર્ધનનું જીવું ધિક્કાર;
નિર્ધનને કોઈ નવ ગણે, નવ બાંધે કોઈ આંગણે.

૫ પૈસામાં જોટલા ગુણો રહેલા છે તેટલા અવગુણો પણ રહેલા છે, કેમકે પૈસો રક્ષણ પણ કરે છે અને શિષ પણ કપાવે છે. કહ્યું છે કે:—

છઠ્ઠા.

તું કર પર ઉપકાર, તુંજ પરપ્રાણ તજાવે,
તુંજ આલસતો આગ, તુંજ બહુ દેશ દઝાવે;
તુંજ મળાવે માન, તુંજ અપમાન અપાવે,
તું રક્ષણ કરનાર, તુંજ કદિ શિષ કટાવે;

અવગુણ પણ તુજમાં અતિ ઘણા, ઘિર ગુણના પણ થોકડા,
કહું શું તુજને દલપત કહે, અરે રૂપેયા રોકડા.

મણિ હીરા તુજ માંહિ, મહારસ મીઠા મેવા,
હાથી ઘોડા હેમ, પદારથ તુજમાં તેવા;
પુત્ર પ્રિયા પરિવાર, દેખતાં તુજમાં દીઠા,
ગાન તાન રંગ રાગ, પાનનાં^૧ તુજમાં પીઠાં;
તું સિંહ સમો સંસારમાં, બિજા બિચારા બોકડા,
કહું શું તુજને દલપત કહે, અરે રૂપેયા રોકડા.

૬ વળી પૈસો કેવો દુઃખી છે તે જુવો ! પૈસો મેળવતાં દુઃખ, મેળ-
વીને સાચવતાં દુઃખ, સાચવીને ગુમાવતાં દુઃખ, એવો ને પૈસો
તેને મહા જ્ઞાની પુરૂષોએ ધિક્કારી કહાડેલો છે એ કાંઈ ખોટું
નથી; કેમકે “પૈસો આવે તો હાથ કાળા થાય અને જાય
તો મોં કાળું થાય.” કહ્યું છે કે:—

દાહરો.

ધન મેળવતાં દુઃખ છે, સાચવતાં પણ દુઃખ;
ને આવેલું જાય તો, જાય સમૂળું સુખ.

(મળેલું.)

વળી ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

કુંડળીયા.

જરને વશ સૌ જગત છે, તજે કામ ને ક્રોધ;
લક્ષ્મી મળવા કારણે, બહુ જન કરે વિરોધ;
બહુ જન કરે વિરોધ, બોધ લક્ષ્મીનો કરશે;

^૧ પાનના—મદ્યપાન—દારૂનાં પીઠાં.

લક્ષ્મી મળવા માટે, કામ કુડાં આદરશે;
છગનલાલ જરૂર, લક્ષ્મીને જન આપે જશ;
તજે કામ ને ક્રોધ, જગત છે સૌ જરૂરને વશ.

૭ માટે પૈસો મેળવવામાં, બચાવવામાં, ખર્ચવામાં, આપવામાં અને લેવામાં જે સરખાપણું રાખ્યું હોય તોજ માણસાઈ કહેવાય; કેમકે પુષ્કળ પૈસો છતાં પરોપકાર ન થાય તો “કૃપણ” કહેવાય, અને ઉપજ કરતાં વધુ ખર્ચ રાખ્યું હોય તો ઉડાઉ કહેવાય છે. માટે સમાન વૃત્તિથી ચાલવું. ધ્યાનમાં રાખજો કે જેઓ પોતાની કમાઈ ખાઈ જાય છે તેઓ કશા કામના નથી, કેમકે તે તો હમેશ પાયમાલીના પગથીયા તળે ચગદાયલા રહે છે, એ કાંઈ ખોટું નથી, માટે કમાઈ કરીને ધન બચાવવું. “જીવાનીમાં જળવેલું” વૃદ્ધાવસ્થામાં કામ લાગે” એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો, કેમકે “જીવાનીનું રણ્યું અને મળસકાનું દળ્યું” એ બંનેને કોઈ ન પહોંચે.

૮ વળી ઉપજ પ્રમાણે ખર્ચ કરવું; ધનવાન થયા એટલે કોઈના બાપની શી પરવા છે એવું મનમાં કદી પણ લાવવું નહિ; કેમકે ગરીબ કરતાં ધનવાનને બીજા લોકોની મદદની વધારે જરૂર પડે છે, માટે છતથી છલકાવું નહિ. યાદ રાખજો કે “કુંગરે ચડતાં નીચી નજર રાખવી અને પૈસે ટકે ચડતાં ઉંચી નજર રાખવી.” પરંતુ “જરમાલ જપના ને પરાયા માલ અપના” એવું કદી રાખવું નહિ.

૯ વળી ધનથી બેહેકી જઈને કોઈનો તિરસ્કાર પણ કરવો નહિ, ગરીબોને રંજાડવા નહિ, તેમજ કોઈ સાથે વૈર બાંધવું નહિ; કેમકે છત તો આજે છે અને કાલે નથી. “પૈસો કુતરાની

ચાહે છે ” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે કોઈ સમયે ધન ખસી જાય છે અને નબળી દશા આવી પડે છે, ત્યારે એ સધળાં શત્રુ થઈને પોતાનો લાગ શોધે છે.

- ૧૦ ઈશ્વરે પોતાને જે કાંઈ આપ્યું હોય તેમાં સંતોષ માનવો એ ખોટું ડહાપણ ગણાય છે; અને જે ધણી વગર વાપર્યે પોતાની દોલત વધાર્યે જાય, તે સાથે લાગી ચિંતા અને જંજળને પણ વધારતો જાય છે. પણ જે માણસ પોતાને મળેલો પૈસો સુમાર્ગે કામે લગાડતો જાય છે, તે પોતાની અનેક આપદાઓને ચોતરફ વેરતો, પોતાના દોસ્તોને રાજ કરતો, અને છેલ્લે કીર્તિ મેળવતો જાય છે; ક્રમકે તે જાણે છે કે “ આપણું હાથે તો આવશે સાથે ” અને વળી એ પણ ખરું છે કે “ હાથ હોય પોલો તો જગ ભધો ગોલો, ” એમ સમજી તમે ગમે તેટલા ધનવાન હો તથાપિ એકલા ખાશો નહિ, પણ તમારાં સગાં, વહાલાં, દોસ્ત, દાનાઓ અને ખેશીઓને નિભાવજો. તમારો મેળવેલો પૈસો તમારા હાથથી કોઈના ઉપયોગમાં ન આવ્યો તો પછી તમારા ઉપયોગમાં ક્યાંથી આવવાનો ? ક્રમકે “ ધનની ગતિ ત્રણ છે: દાન, ભોગ, અને નાશ. ” માટે પહેલી એ ન થઈ તો ત્રીજી તો થવાનીજ. કહે છે કે ધન પાસે રહેવાથીજ માણસમાં હુંશિયારી આવે છે ત્યારે તેનો જે ખર્ચ અને ધનનો ભોગ કરે છે તેની તો શું વાત કહેવી ? કહ્યું છે કે:—

દોલત બેટી સૂમકી, ખરચી કપ્પુ ન જાય;
પાળી પાષી મોટી કરી, પણ પરધર ઉઠ ચલી જાય.

- ૧૧ ભોંયમાં દોટેલા ધનવડે કરીને ભોંયના માલિકને જો ધનવાન કહીએ તો આપણે પણ તેજ ધનવડે કરીને ધનવાન કહેવાઈએ.

પણ તેમ નથી. ધન તો જે ભોગવે અને સુમાર્ગે વાપરે તેનુંજ છે.
કવિ હલપતરામ કહે છે કે:—

(કુળજ શું તપ કીધું રે ઓધાજી એવું. એ દેશી.)

તારે હાથે વવરાશે, એટલુંજ તારૂં થાશે;

ખીજું તો ખીજને જાશે, રે પામર પ્રાણી.

માંખીઓએ મધ કીધું, ન ખાધું ન દાન દીધું;

લૂંટનારે લૂંટી લીધું, રે પામર પ્રાણી.

ખ ખેરીને હાથ ખાલી, ઓચિંતાનું જવું ચાલી;

કરે માયાકુટ ઠાલી, રે પામર પ્રાણી.

૧૨ વળી તમે જે પૈસો ચોરીથી કે જીલમથી મેળવો તે પૈમાને ધૂ-
ળની ખરાખર માનજો, કેમકે હરામી લતથી મેળવેલો પૈસો જેટલો
આવે તેથી દશગણા ખીજ પૈસાને ખેંચી જાય છે. કહેવત છે કે
“હરામકા માલ હરામમે” ગયા, ઓર નફેમે” દા જીતીયાં
રહ્યાં ” માટે સત્ય ધર્મથી ધન કમાજો. નહિતો પછી “ મુલાં
ચોરે મુઠે, અને અલા ચોરે ઊંટે ” એ કહેવત જેવું થશે.

૧૩ માણસે પોતાનું વચન, મોભો, આખર અને ટેક જાળવી રાખ-
વાથી પ્રતિષ્ઠા વધે છે એટલું જ નહિ પરંતુ તે હજારો રૂપિયા
જોડતા હોય તો રહેજમાં મેળવી શકે છે; વળી પાસે પૈસા થોડા
છતાં હજારોનો વેપાર પણ કરી શકે છે. માટે વેહેવાર ચોખો
રાખજો; કેમકે “જેનો વ્યવહાર સારો તેનો વેપાર પણ સારો.”

૧૪ વળી જે ઘરમાં મૂર્ખનો સત્કાર થતો નથી, કરકસર સમાન છે,
હિંમત પ્રમળ છે, કુટુંબ ક્ષેશ કદી દેખાતો નથી, અને અધર્મ-
ચરણ અદરાતાં નથી તે ઘરમાંજ લક્ષ્મી સ્થિર રહે છે.

૧૫ લોકોને ધનવાન પ્રિય નથી લાગતો પણ દાતાર પ્રિય લાગે છે. જેમ સઘળા લોકો વરસાદ આવવાની રાહ જુએ છે પણ સમુદ્ર આવવાની રાહ કોઈ જોતું નથી, કેમકે સમુદ્ર તો જળનો સંગ્રહ કરવામાં તત્પર હોય છે અને વરસાદ સર્વને આપનારો છે. માટે જે ધન ખવાયું, ખર્ચાયું, અને અપાયું તેજ ધનવાનનું ધન છે. બાકી મરણ પામ્યા પછી તો તેના ધનથી બીજાઓ મોજ કરે છે.

૧૬ વળી જેઓ ધનવાન હોવા છતાં દાન કરતા નથી, તેઓ મોટા કંગાળોની પંક્તિમાં ગણાય છે. જેમ સમુદ્ર પાણીથી ભરપૂર છતાં પણ પ્રાણીઓની તૃષ્ણાને મટાડતો નથી માટે તેને જળ વગરનોજ દેશ માનવો જોઈએ, તેમ દાન નહિ આપનારો ધનવાન નિર્વનજ માનવો જોઈએ. કહેવત છે કે, “ ધન તો ઢેડને બેર પણ હોય છે. ” માટે દાન આપવું. કહેવાય છે કે:-

દાતારકા મુખ દેખતાં, દુઃખ જનમકા જાય;
જ્યું ગંગાકા નિર દેખતાં, પાપ બધાં ધોવાય.

૧૭ દ્રવ્યરૂપી રસોઈમાં પરોપકારરૂપી મીઠું નાંખવાથી જેમ મિઠાવાળી રસોઈ સ્વાદિષ્ટ લાગે છે, અને મીઠા વિના શીકી લાગે છે, તેમ ધણું દ્રવ્ય હોય તે છતાં પારકાના ઉપયોગમાં ન આવ્યું તો પછી તે પણ શીકું લાગે છે. ધનવાન ગમે તેટલું ધન સત્ય માર્ગે ખર્ચે જાય તથાપિ તે ખુટવાને બદલે ઉચ્છૃંંકૃં વૃદ્ધિ પામતું જાય છે. તેમજ કૃપણ ગમે તેટલું સંકોચતો જાય તથાપિ તેનું ધન અનેક પ્રકારે ચાલ્યું જાય છે. કહેવત છે કે “સૂમ ને દા તારનો એકજ વરો.” વળી કહ્યું છે કે:-

સૂમ શિયાળ ને કાચ્યો, પરબેર પહોળા થાય;
સામો આવે જો આપ બેર, સૌ સંકેલી જાય.

૧૮ માટે જેમ પુત્ર વગરનું ઘર શોભતું નથી તેમ પુત્ર વિદ્યાહીણ શોભતો નથી; ભાઈ વિના દિશા શોભતી નથી, તેમ ભાઈ નિર્બળ શોભતો નથી; અને પંડિત દરિદ્રી શોભતો નથી, તેમજ શ્રીમંત કુળુસ શોભતો નથી. માટે પાસે પૈસો હોય તો પોતાનો એકલાનો નથી એમ સમજી દાતાર થવું. જેઓ દાતાર છે તેને મન પૈસો આપવો કે ખર્ચવો કઠણ નથી. કહ્યું છે કે:—

દાહરો.

દાતાને મન ધન નહિ, શૂરાને નહિ શ્વાસ;
પતિવ્રતાને પ્રાણ નહિ, દેહ ન સમજે દાસ.

(મળેલું.)

૧૯ એક ધનવાન મનુષ્ય ઘણું ધન આપીને જે પુન્ય મેળવે છે તે કરતાં પણ વધુ પુન્ય એક ગરીબ માણસ પોતાના એક કોળીયા-માંથી અડધો કોળીયો આપીને મેળવે છે એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે ગરીબોએ પણ થોડામાંથી થોડું આપવું. કહ્યું છે કે “આપે તેનુંજ પુન્ય છે.”

૨૦ વળી માણસ કપટ કરીને પૈસો મેળવે, જીવ સરીખો રાખે, પોતાના દીલ ઉપર પહેરે, તોપણ ખીજને હાથ જાય એવો જે પૈસો તે જાય, કિંવા આવે તોપણ શાણા માણસો તેનો કશો હર્ષ-શોક કરતા નથી; કેમકે તેઓ તો એમજ સમજે છે કે પૈસો આજે છે અને કાલે નથી. માટે પૈસાનો ગર્વ કદી કરવો નહિ. પણ આ તો ખરૂં છે કે ઇંદ્રિયો એની એજ હોય, નામ પણ એકજ હોય, ખુદ્દિ પણ એજ હોય, તથાપિ ધનની ગરમીથી મનુષ્ય ક્ષણવારમાં ખીજે થઈ જતાં વાર લાગતી નથી એ કેવી વિચિ-

તતા છે ? પણ ધ્યાનમાં રાખજો કે “ ધન અને અમલની વડાઇ કરનાર સુખી થતો નથી.” અખ્ખો ભક્ત કહે છે કે—

છપ્પો.

પલકે રિદ્ધ સિદ્ધ આવે ધણી, જીવ જાણે હું સૌનો ધણી;
જેમ વરધોડે મળ્યા બહુ વના, પલકે રહીને થાય તે ફના;
અખ્ખા માયા કરે ફળેત, ખાતાં ખાંડ ને ચાવતાં રેત.

૨૧ ગરીબાઈ પાછળ તવંગીરી આવે તે સારી પણ તવંગીરી પાછળ ગરીબાઈ આવે તે બહુજ ખુરી લાગે છે. કહેવત છે કે “ ન હોય તેને થળે પણ હોય તેનું જશો નહિ ” એ કાંઈ ખોટું નથી. કહ્યું છે કે:—

બમનકી ગઇ બછરી, ઓર રાવનકી ગઈ લંક;
દોનું દુઃખ સમાન હે, ઓ રાજા ઓ રંક.

૨૨ વળી અછતને વખતે કામ લાગશે એમ ધારીને ધન રાખવું, ધન ખર્ચાને છોડરા રાખવા, અને કદાપિ પોતાનો પ્રાણ જતો હોય તો એ સધળું ખર્ચાને પણ પ્રાણ બચાવવો, કેમકે જો પ્રાણ બચશે તો એ સધળાં પાછાં આવી મળશે. કહેવાય છે કે “ જીવતા રહેગા નર તો શીર બસાવે ધર.” માટે “ શિર સલામત તો પચડીયાં બહોત.”

૨૩ પણ આ તો ખરૂં છે કે માણસ પાસે દ્રવ્ય જેમ જેમ વધતું જાય છે તેમ તેમ તેમનામાં લોભ પણ વધતો જાય છે. પણ સર્વ જેમ પ્રવન ખાઇને સંતોષ માને છે, અને ઋષિ કંદમૂળ ખાઇને સંતોષ માને છે, તેમ પોતાને પરમેશ્વર જે કાંઈ આપ્યું હોય તે-

માંજ સંતોષ માનવો એ મોટામાં મોટું ધન છે. “સંતોષી સદાય સુખી” એ કાંઈ ખોટું નથી.

- ૨૪ “બેલગ્ની” કહે છે કે “સંતોષ એ મોટી કિંમતનું મોતી છે અને જે માણસ પોતાની હજારો ઇચ્છાઓનો ભોગ આપીને પણ તે મેળવે છે તે એક અમૂલ્ય ખરીદી મેળવે છે.” માટે સંતોષ રાખવો. સંતોષ સત્તા અને મોજમજલથી પણ વધારે સારો છે. વળી તે કુદરતી દોલત છે, કેમકે “તે દુઃખમાં દીલાસો અને વિપત્તિમાં ધીરજ આપનાર છે.” કહ્યું છે કે:—

આપાઈ.

સંતોષીને ઝાઝું સુખ, સંતોષીને શેનું દુઃખ;

સંતોષીને ઝાઝાં માન, સંતોષીને વધુ વૈમાન.

ક૦ ૬૦ ૬૧૦

- ૨૫ વળી રાજ પૈસાવાળો જોઈને વગર ગુન્હે ગુન્હો લાવે છે, કેમકે “જરૂર દેખીને મુનિવર ચળે” એ કહેત ત મુજબ ધનવાનને જ ભય રહે છે. માટે ડાહ્યા માણસોએ મેળવેલો પૈસો આપણા એકલાનો છે એમ કદી માનવું નાહ.

- ૨૬ છેલ્લે તમે ધ્યાનમાં રાખજો કે ઘણી માયાથી દુરાચારી રહેવું તે કરતાં ગરીબાઈથી પ્રમાણિક રહેવું તે વધારે બેહેતર ગણાય છે. માટે પ્રમાણિક થજો, કેમકે દરેક માણસને પોતાના પ્રમાણિકપણના પ્રમાણમાં પૈસો અને પદવી પ્રાપ્ત થાય છે. માટે જીવ જીવ તોપણ પ્રમાણિકપણ છોડશો નહિ. યાદ રાખજો કે “કંઝાયા સારા, પણ વંચાયા નહિ સારા.”





પ્રકરણ ૧૪ મું.

કરકસર.

દોહરો.

ચોખ્ખું ખર્ચ કરવું ભલું, ભલું અધિક નહિ ભાઇ;
લેખણ ભરી લખવું ભલું, નહિ રેડી રૂશનાઈ.

(મળેલું.)

૧. ધરખર્ચનો ખારિડીથી હિસાબ રાખવો, કેમકે હિસાબ તપાસતા રહેવાથી મોટો ફાયદો થાય છે, કારણકે તેથી ઉડાઉ નહિ થતાં ઉલટા કરકસરીયા થવાય છે. ધરખર્ચની નાની રકમો એકઠી થતાં મોટી લાગે છે અને પછી આંખ ઉઘડે છે. વળી તેથી વગર નેઈતું ખર્ચ નહિ કરવું એવું ભાન થાય છે. મોટે ને તમારે આવક કરતાં ખર્ચ કમી કરવું હોય તો હિસાબ તપાસતા રહેજો. સંભારીને નામુ લખવાની ટેવ રાખશો નહિ. કહેવાય છે કે—

સંભારીને નામું લખે, ઊંટ ચડી ઝિંબ;
પારકા છાકરા હુલાવે, એ સાંઠની ગાંઠ મુઘ.

એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે હિસાબ પાછો રાખજો. ધ્યાનમાં રાખજો કે “પાતું ફેરે ને સોતું ઝરે.”

૨ વળી કરકસર એ દોલત મેળવવાની કુચી છે અને ઉદ્યોગ એ દોલતના મંદિરનો દરવાજો છે તથા પ્રમાણિકપણું એ દોલતનો જીવનન દોસ્ત છે. માટે એ ત્રણેનો સંગ્રહ કરવો. કહેવત છે કે “કાંકરે કાંકરે પાળ બંધાય અને ટીપે ટીપે સરોવર ભરાય” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે—

દાહરો.

કરો સદા જન કરકસર, જગમાં ઘટે ખસૂસ;
ભૂખ્યો રહિ ધન મેળવે, એજ ખરો કંબૂસ;

દા૦ એ૦ તારાપોર.

૩ સધળાં મહાભારત કામો થોડુ થોડુ કરતાં ચયાં છે. રજ-કણીની મોટી ફુનિયા બની છે, પરવાણાની જાતની ઝીણી મા-છલીનાં હાડકાંઓ એક બીજા ઉપર પડવાથી તેના મોટા ટાપુઓના ટાપુઓ ઉગી નીકળ્યા છે, અને પળપળ ખાલી થતાં જમાનાઓ વહી ગયા છે. માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે “જેઓ પૈસાદાર થયા છે તે કેવળ કરકસર કરવાથી જ થયા છે.” માટે કરકસર કરજો, કેમકે “લાખની પાણી તે સોનાની ખાણ.”

૪ જો તમારે પૈસાદાર થવાની ઇચ્છા હોય તો પૈસા કમાઓ તે કરતાં જાળવવાની વધારે કાળજી રાખજો. એકદમ પૈસાદાર થવાની ઇચ્છા રાખશો નહિ, પણ ધીરજ અને ખંતથી પાછ પાછ એકઠી કરજો અને આ નાની રકમ તમને નજીવી લાગતી હોય તો માફ રાખજો કે “જેને મળે તેને તો ધણું મળે છે,

પણ જેને નથી મળતું તેને તો એક હાતરડું કરકરાવવાને દોઢીયું સરખું પણ નથી મળતું.” એમ સમજીને તમે પૈસો ખચાવજો. કેમકે, નહિતો પછી:—

પૈસો જોયા પાવલો, ને પાવલો જોયા પાંચ;
પાંચે જોયા પંચાણું, ડાસી બેઠી બેઠી કાંત.
એના જેવું થશે.

૫ પૈસા વધારવાનો દુનિયામાં એકજ ઉપાય છે, અને તે એ કે પેદાશમાંથી ખર્ચ કર્યા બાદ જેટલો ખચાવ થાય તેટલો કરવો. ધ્યાનમાં રાખજો કે એજ રીતથી ગરીબ લોકો તવંગર અને તવંગર વધારે પૈસાદાર થયા છે. પણ જેઓ એક પાઇ ગઈ તેથી શું થયું ? અને એક કણ ગયો તેથી શું થયું ? એમ સમજીને હૃદયી વધારે ખર્ચ કરે છે તેઓ તો હમેશાં કરજદાર રહે છે, માટે કહ્યું છે કે:—

દાહરો.

તુચ્છ ન કુચ્છ બિશાદનું, એમ ન માન જરાય;
મીડું દશપર મેલતાં, અંકજ સોનો થાય.

દા૦ એ૦ તારાપોર.

૬ તમે થોડું કમાતા હો તેની ચિંતા નથી પણ તમે જે કમાઓ તે કરતાં ઓછું ખર્ચ કરી જે ખચાવશો તેજ તમારું છે, અને તેજ તમને તંગીની વખતે મદદ કરશે. માટે “જે માણસ વરસે દહાડે એક પણ પૈસો ખચાવે છે તે પૈસાદાર છે, અને જે માણસ વરસે દહાડે એક પાઇનું પણ કરજ કરે છે તે ગરીબ છે.”

૭ વળી તમે દરેક વેપાર કે ધંધામાં જ્યાં જોશો ત્યાં કરકસરીઆજ કમાતા હશે, કેમકે કરકસરીઆ છે તે પાઈ પાઈનો હિસાબ રાખે છે, કારણકે તે જાણે છે કે “કરકસર એ બીજો બાઈ છે” એ કાંઈ ખોટું નથી.

૮ મી. “જોન્સન” કહે છે કે “દોલતમંદ યવાનુ કે સારા યવાનું મુખ્ય સાધન કરકસર છે. વળી કરકસરની સાથે સખાવત રાખી હોય તો તે વધારે નેક ગણાય છે, પણ તેથી ઉલટું જો કરકસર એક કોરે મૂકી સખાવત કરી હોય તો ઉડાઉપણું ગણાય છે.” ધ્યાનમાં રાખજો કે “કરકસર એ દોલતની દીકરી, મિતાહારની બહેન, અને સ્વતંત્રતાની માતા છે.” “વાણીયાની કસર અને વોરાની સફર” એ બંને સરખાં ગણાય છે એ કાંઈ ખોટું નથી. વળી પરમકૃપાળુ પરમેશ્વર પણ કેવી કરકસર કરે છે તે જુવો !

દોહરો.

કરે જગતમા કરકસર, જુવો જગતનો ધણ;
પ્રકાશ ત્રીસ ઘડી કરે, અંધાઈ ઘડી ત્રીસ.
ધશ્વિર પણ કરકસરનો, રાખે રૂડો વિવેક;
ગ્રહો અનેક વચે રચ્યો, દિવો દિવાકર* એક.

કં ૬૦ ડા ૦

૯ મી. “રમાઇસ” કહે છે કે “એક કરકસરીઆ માણસ પરાકારી ગણાય છે, અને ઉડાઉ માણસ દુનિયાનો દુસ્મન ગણાય છે” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે જે માણસ રૂપિયો કમાઈને પાંચ રૂપિયાની સખાવત કરે છે તે કરતાં જે શપ્તસ ખેત્યાની કમાઈને

* દિવાકર—સૂર્ય.

દોઢીયું વાપરે તેજ ખરો સખાવતીઓ કહેવાય છે. “એક કસર ને સો સફર” એ કાંઈ ખોટું નથી.

૧૦ મા. “ફાંકલીન” કહે છે કે “જે ચીજની તમારે જરૂર નથી તે ચીજ ગમે તેટલી તમને સસ્તી મળી હોય તોપણ જાણુજો કે તે મોંઘી જ મળી છે,” કેમકે વખતે “દમડીએ પણ ડાંટ વેચાય,” પણ વગર જરૂરની ચીજ લેનારને જરૂરની ચીજ વેચવી પડે છે. માટે ખપ વગરની ચીજ મશત મળે તોપણ લેશો નહિ.

૧૧ વળી જો તમારે પૈસા સાથે રનેહ રાખવાની જરૂર હોય તો કોઈની ચાલચલગત ઉપર દ્રેષ રાખશો નહિ, પણ તમારી પોતાની ચાલ સુધારવાની તેમજ કરકસર કરવાની કોશીશ કરતા રહેજો. છતાં તમારાથી ઉડાઉ થઈ જવાતું હોય તો બજારમાં કે એવી જ બીજી પૈસો વપરાઈ જાય તેવી જગોએ જતાં પહેલાં તમારું ગળવું ખાલી કરીને પછી જાજો.

૧૨ છેલ્લે તમે ધ્યાનમાં રાખજો કે જોઓ પોતાની કમાઈ ખાઈ જાય છે તેઓ હમેશાં ગરીબ રહે છે પણ જોઓ કમાઈ કરતાં એક પાઈ પણ બચાવી શકે છે તે બેશક પૈસાદાર છે. “આપણે પાઈની સંભાળ રાખીએ તો પૈસો આપણી સંભાળ રાખે.” માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે “કરજ કરીને ઉઠવા કરતાં ભુખ વેડીને મૃત્યુ તે વધારે બેહતર છે.” કહ્યું છે કે—

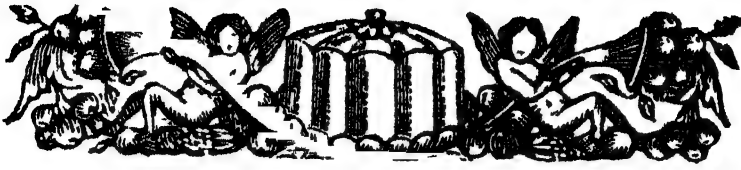
દાહરો.

સમજે તેનો ધર્મ છે, રાખે તેની લાજ;

સંધરે તેનું ધન વધે, ઉઘોગીને આજ.

દા. એ. તારાપાર.





પ્રકરણ ૧૫ મું.

લોભ-કૃપણતા.

દોહરો.

ઉદાર નર ને કૃપણનો, સરખો વરો સદાય;
કસર કરે કંજુસનું, લાખ રીતે લૂંટાય.

કં ૬૦ ૬૧૦

જે યાદ રાખજો કે “તૂટે ચમડી પણ છુટે નહિ દમડી” એ કહેવત કૃપણોના કાળજમાં આખાદ કોરાયેલી હોય છે; માટે દીલની આશા બર ન આવે તે બેહેતર પણ કૃપણ પાસે માગવાનું મન કદી કરતા નહિ, કેમકે સિંહની મૂછ, બોરિંગનો મણિ, કૃપણ પાસેથી દ્રવ્ય અને સતીનું સત્ય એટલાં વાનાંઓ તે જીવતાં હોય ત્યાંસુધી તો કોઇને હાથ આવતાં નથી. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

સિંહ મૂછ મણિધર મણી, સતિ તન કંજુસ આય;^૧
ચડે ચાર એ એટલાં, પ્રાણ ગયે પરહાય.

કં ૬૦ ૬૧૦

૨ પૈસા વિનાના ગરીબ માણસો પોતાનો નિર્વાહ એવી રીતે ચલાવે છે કે તે જોઈને દયાળુ માણસને કદી પણ દયા આવ્યા વગર રહેતી નથી; તેવી જ રીતે એક કૃપણનો સરદાર હતે પૈસે પોતાનો નિર્વાહ છોક કંગાલ હાલતમાં ચલાવે છે, કેમકે તેનું મન અને તન કેવળ ધન એકદું કરવામાં જ રોકાયેલાં હોવાથી તે પોતાના શરીરે અત્યંત કષ્ટ વેઠે છે, તથાપિ તે ખાવા પામતો નથી, પણ તેનો લાભ તો ખીજાઓ લેઈ જાય છે. કહ્યું છે કે:—

મનહર છંદ.

એવી રીતે માયા જોડી, જોડી જનમારો જાય,
તોય તેની માયા, એક દીન નાશ થાય છે;
લોહની પેટીમાં કદી, રાખશે સંતાડી લોભી,
તોય તેની માયા, એક દીન નાશ થાય છે;
ખાધું નહિ પોતે, દીન જનને ન દાન દીધું,
જતન કરેલ તોય, જતી તે જણાય છે;
લલ્લુ કહે ઉલ્લાસ ધરી, સુણો ત્રિભૂવનદાસ,
આગ ચોર રાય તણે, હાય માયા જાય છે.

વળી કહ્યું છે કે:—

દોહરી.

લે લૂંટી ધન કૃપણનું, કાં રાજ કાં ચોર;
ખંખેરાયે ખાસડે, બોરડી કેરાં બોર.

કો ૬૦ ૬૧

૩ યાદ રાખજો કે લોભી માણસ ગમે તેવી તવંગીરી ધરાવતો હોય તથાપિ તે ગરીબ ગરજવાન અને બિખારી જેવો જ છે, અને તેથી ઉલટા એક સતોષી માણસ ગમે તેટલી ગરીબાઈ

ધરાવતો હોય તથાપિ તે તવગર જ છે, જ્યારે લોભી માણસ આ દુનિયાની દોલત એકડી કરવામાં રોકાય છે ત્યારે તેની પેલી દુનિયાને માટે મેળવેલી દોલત ખાલી થતી જાય છે. કહેવત છે કે “વ્યાજ લેતાં મુળગા ગયા” માટે લોભ ત્યજવો. યાદ રાખજો કે “પાપીનું” ધન પ્રલય જાય ને લોભી હાથ ધસંતો થાય” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે લોભ ત્યજો. કહ્યું છે કે:—

હાહરો.

ઉદ્ભવ અગણિત થાય પણ, કર્મ વિના ન પમાય;
કીડી સંચય બહુ કરે, પણ તેતર તે ખાય.

(મજેલું.)

વળી કહ્યું છે કે:—

હાહરો.

લોભી જાયે લોભમાં, જાણે પાડું વાણ;
સૌકો સાચું જાણજો, લાગે ઉલટી હાણ.

(મજેલું.)

૪ વળી લોભ એ એવો તો ખુરો છે કે તેથી આખરૂં અને માન એ બંનેમાં ઘટાડો થાય છે. લોભીને સામો આવતો દેખી માણસો તેને અપશુકનીઓ ગણી શુકન પણ લેતા નથી, અને કેટલાક તો પ્રહરમાં કે એવા ખીજ કાઈ શુભ વખતે તેનું મ્હોં પણ જોતા નથી અને કહે છે કે “કંબુસનું મોં કાળું” એ કાંઈ ખોટું નથી. કેમકે:—

ચોપાઇ.

લોભે કાર ધણેરો ધટે, લોભે માન મરજદા મટે;
લોભે ન રહે રૂડી રીત, લોભે ન રહે પ્રાણી પ્રીત;

લોભે ભલો રહે નહિ ભાર, લોભે ચાલે નહિ વહેવાર;
લોભે લક્ષણ સધળાં જાય, લોભે ભારે હજવો થાય.

કવિ સામળભટ.

૫ એક લોભી માણસ લોભરૂપી કેદની જુમમાં સારા નરસાનો વિચાર નહિ કરતાં માતાને, પિતાને, પુત્રને, મિત્રને, ભાઈને કે સગાંવહાલાંને પણ મારી નાંખે છે; કારણકે લોભથી ઘેરાયેલો માણસ ખરાખીના ખાડા પાસે ઉભો હોય છે અને તેથી લોભરૂપી કેદ ચડેથી તેમાં ધસી પડે છે. ચાહ રાખજો કે “ લોભ અને ખરાખી એ બંને કદી પણ છુટા નહિ પડી શકે એવા દોસ્તો છે. ” મતલબ કે લોભ પેઠે ત્યાં ખરાખી થયા વિના રહેતી નથી. કહેવાય છે કે “ સધળા પાપનું મૂળ લોભજ છે. ”

૬ માટે જ્યાં લોભ છે ત્યાં અવગુણ, કપટ અને વિદ્વ વિષે શું પૂછવું? કેમકે પાપની જન્મભૂમિ લોભ જ છે, અને પાપના નિવાસ રૂપ પણ લોભ જ છે. એવો ખૂરો જે લોભ તેને રાખનાર મનુષ્ય દુઃખી થાય તેમાં શી નવાઈ? કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

લોભ ઘટાડે લાજને, લોભે લક્ષણ જાય;
જેણે રાખ્યો લોભ તે, ખાંતે ખત્તા ખાય.

કર્તા.

એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે લોભ ત્યજવો.

૭ “ કાળીદાસ ” કહે છે કે “ લોભથી ક્રોધ ઉત્પન્ન થાય છે, ક્રોધથી દ્રોહ કરવામાં આવે છે, અને દ્રોહથી શાસ્ત્રમાં જણનારો વિચ્છિન્ન પુરૂષ પણ અનર્થ કરી નરકમાં પડે છે. ” માટે લોભ ત્યજવો.

૮ આ તો ખરૂં છે કે જેમ નપુંસક પુરૂષ સ્ત્રી ઉપર માત્ર હાથજ ફેરવે છે તેમ એક લોભી માણસ છે તે મેળવેલા ધનને ભોગવી શકતો નથી, તેમ કોઈને આપી શકતો નથી, માત્ર હાથજ ફેરવ્યા કરે છે. કહ્યું છે કે:—

દાહરો.

આય ન ખરચે સમુધન, ચોર સખડી લે જાય;
પિછે જ્યું મધુમક્ષિકા, હાથ મિલે પસ્તાય.

(મળેલુ.)

૯ કંજુસ, કપટી, અને કુલક્ષણ પોતાના અલ્પ સ્વાર્થને માટે ખીખ-ઓનો મોટો સ્વાર્થ બગાડતા પાછા હડતા નથી. કહ્યું છે કે:—

દાહરો.

પોતાનું નહિ જાય ત્યાં, સામાને શું વેર ?
ધોળીયા ! આવી ધાડ તો, લલે ધણીને વેર !

દા. એ. તારાપોર.

૧૦ વળી જેમ પક્ષીઓ દૂર પડેલી વસ્તુ જોઈ શકે છે પણ પાસે પડેલો ફાંસો (જાળ) જોઈ શકતાં નથી તેમ એક કંજુસનો સરદાર દ્રવ્યને જોઈ શકે છે પણ અપકીર્તિને જોઈ શકતો નથી. મનલબ્ધ કે કંજુસને સત્કીર્તિ અને અપકીર્તિની કશી ગણતરી હોતી નથી. તેને તો માત્ર પૈસોજ વહાલો હોય છે, કેમકે તે તો જાણે છે કે:—

પૈસો મારો પરમેશ્વર, ન બૈરી મારી શુર;
છૈયાં છાકરાં સાળીઆમ, તો સેવા કોની કર.

૧૧ આ પણ ખરૂં છે કે કૃપણતા હાથમાં રહેલા ધનથી કોઈનો ઉપકાર થાય નહિ, તેમજ ભોગ પણ ભોગવાય નહિ; પણ તેથી

ઉલટો હૃદયમાં ખેદ કરે, સુખ, સંપત્તિ અને યશનો નાશ કરી
જ્ઞાનિ પ્રગટ કરે. માટેજ કૃપણને ધિક્કારેલો છે. સામળ ભટ્ટ
કહે છે કે:—

છપો.

દાટ સુમનું ધન, દાટ નિર્દયતાનુ સુખ,
દાટ કૃપણનું કાજ, દાટ સ્ત્રી પાખી જે સુખ;
દાટજે ધરનું છિદ્ર, દાટજે વાતજ છાની,
દાટ આપ કલંક, દાટ નરની નાદાની;
વળી દાટ ડહાપણ દીનનું, દાટ ભીખના ભોગને,
સામળ કહે દાટ દેહ દુઃખ, દાટ જોગથી ભોગને.

૧૨ છેલ્લે તમે ધ્યાનમાં રાખજો કે જે કંજુસો છે તે પોતાનો માલ
ખીજીને માટે એકઠો કરતા જાય છે, અને ઉદાર સાથે લેઈ જાય
છે એ કાંઈ ખોટું નથી; કેમકે કંજુસો સર્વેથી સરસ બહાનુ એ
કહાડે છે કે તે વસ્તુ આજે નહિ ખાઈએ અને કાલે ખાઈશું,
અને કાલ આવે ત્યારે પણ એમજ કહી એ વસ્તુ ખાધાથી તદ્દન
બેનસીખ રહી જાય છે. કહ્યું છે કે:—

છપો.

કૃપણ ન ખાએ અન્ન, કૃપણ નવ પેરે અંગે,
કૃપણ ન દેવે દાન, કૃપણ રાત્રે નહિ રંગે;
કૃપણ ન માણે મોજ, કૃપણ સુખથી નવ સુવે,
કૃપણ ન પોષે પંડ, કૃપણ કશુંએ નવ જીવે;
કસર કૃપણ કરે ધણી, જાણે જે ધન ખૂટશે,
સામળ કહે તરકર અમિ કે, કોઈક હાકેમ લૂંટશે.

એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે વાંચનાર! જો તારી પાસે પૈસો હોય તો
તું નકામો કંજુસ થઈશ નહિ. ધ્યાનમાં રાખવું કે:—

સવૈયો.

લોભથી લાજ જશે જગમાં, ખરી દાનત લોભી સદા કરનારો,
માત ગણે નહિ બ્રાત ગણે નહિ, લોભી ન નાત કદી ગણનારો;
ખૂન કરે ન વિચાર કરે જરી, નારી કહે ભરથાર ન મારો,
લલ્લુ કહે છે ત્રિભૂવનને અતિ, લોભથી નિત્ય અનર્થ થનારો.





પ્રકરણ ૧૬ મું.

તૃષ્ણા.

હોહરો.

લોભ નહિ જ્યાં થાલનો, શોભા સધળી જાય;
તૃષ્ણાથી તરશ્યો સદા, ધનથી નહિ ધરાય.

ક્રો ૬૦ ૬૧૦

૧ જે માણસ નફન નિર્ધન હોય છે તે સો રૂપિયાની ધમ્મજી રાખે
છે, સોનાજો હજારની, હજારવાજો લાખની, લાખવાજો કરોડની,
કરોડવાજો રાજા જેવો થવાની, રાજા દેવતા જેવો થવાની અને
દેવતા ઈંદ્ર જેવો થવાની એમ આશા રાખે છે; કારણકે મનુષ્ય
અને પ્રાણીઓ ઇત્યાદિ સર્વનું મોત છે પણ “એક આશા તો
અમર જ છે” એ કાંઈ ખોટું નથી. કહ્યું છે કે:—

એક ગરીબની વધતી ગયેલી તૃષ્ણા.

મનહર છંદ.

હતી દીનતાઈ ત્યારે, તાકી પટેલાઈ અને;
મળા પટેલાઈ ત્યારે, તાકી છે શેઠાઈને.

સાંપડી શેઠાઈ ત્યારે, તાકી મંત્રીતાઈ અને;
 મળી મંત્રીતાઈ ત્યારે, તાકી નૃપતાઈને.
 મળી નૃપતાઈ ત્યારે, તાકી દેવતાઈ અને;
 દીઠી દેવતાઈ ત્યારે, તાકી શંકરાઈને.
 અહો રાજચંદ્ર માનો, માનો શંકરાઈ મળી;
 વધે તુશનાઈ તોય, જાય ન ભરાઈને.

રાયચંદ્ર રવજી કવિ.

૨ એક સંતોષી માણસ પોતાને મળતા સુખથી મગરૂર અને આનંદમાં રહે છે, પણ એક અસંતોષી (તૃષ્ણાથી તરસ્યો) માણસ ગમે તેટલું સુખ અને આનંદ મળે તોપણ તેથી ધરાતો નથી. માટે જેઓ ધનની પછવાડે દોડાદોડી કરે છે તેઓને તો મેહેનન માત્ર થાય છે, પણ સુખ તો ત્યારેજ થાય કે આશા અને તૃષ્ણા બંનેન ઘટાડે. “ સંતોષી સદા સુખી ” એ કહેવત કાંઈ ખોટી નથી, માટે પોતાને જે કાંઈ મળ્યું છે તેમાંજ સંતોષ રાખવો, એ સોનાથી પણ સરસ છે. કહ્યું છે કે:—

સૌથી સરસ સંતોષ છે, ઠરવા કેડું ઠામ,

રાખો રૂડી રીતથી, દીલમાં દલપતરામ.

૩ જેઓ દ્રવ્ય વિનાના છે તે તો દ્રવ્યની ઇચ્છા કરેજ; પણ જેઓ ધનવાન છે તેઓ તો તેથી પણ વધારે ઇચ્છા કરે છે. “ મોટાને મોટી લાય અને ઘી વિના લુખખા ખાય ” એ કાંઈ ખોટું નથી, કેમકે જેમ જેને વાચા નથી તે બોલવાની ઇચ્છા કરે છે, દેવ મોક્ષની ઇચ્છા કરે છે, એમ ઇચ્છાઓ તો અનેક તરેહની થયાં કરે છે પણ તે મેળવી શકવાને સમર્થ થયા જ થોડા હોય છે. કહ્યું છે કે:—

હાહરો.

આશા તો છે જનમની, ધડી પલકની જાણ,
દિવસ ચારનું ચાંદણું, રોજ ઉગે છે ભાણ.

દા. એ. તારાપોર.

૪ વળી ધન મળ્યા છતાં પણ તૃપ્ત ન થતાં જે ધણું મળવાની આશા રાખે છે તે ધણાઓ પાસે આશા અને દીનતાપણું રાખે છે. પણ એક સંતોષી માણસ કાંઈની પરવા ધરાવતો નથી, માટે સંતોષી થવું. શાંતિ જેવો ખીજો તપ નથી, દયા સમાન ખીજો ધર્મ નથી, સંતોષ જેવું ખીજું સુખ નથી અને તૃપ્તિ જેવો ખીજો વ્યાધિ નથી. સામળભટ્ટ કહે છે કે:—

ચોપાઠ.

સંતોષીને ઝાઝાં માન, સંતોષી શોભે વપુવાન;
સંતોષીને શાન્તી નત્ય, સંતોષીને પૂરણ પુણ્ય.
સંતોષીને મહીપતિ માન, સંતોષીને ઝાઝાં ધાન;
સંતોષીને એ છે અર્થ, ગાંડો થઈ નવ શોધે ગર્થ.

એ કાંઈ ખોટું નથી, માટે સંતોષ રાખવો.

૫ વળી અમિતો પ્રાણ કોપ છે, કામીનો પ્રાણ સ્ત્રી છે, સ્વતંત્ર મનુષ્યનો પ્રાણ તેનું મન છે, અને એક લોભીનો પ્રાણ તૃપ્તિ છે એ કાંઈ ખોટું નથી; કેમકે જેઓ લોભી હોય છે તેઓજ ધનથી તૃપ્ત થતા નથી.

૬ જે પુરૂષે ધર છોડ્યું, સ્ત્રી છોડી, અને ટુંકમાં બધો સંસાર છોડ્યો, મતલબ કે સાધુ થયો તોપણ તેણે તૃપ્તિ તો છોડીજ નહિ. માટે જાણવું કે “આશા અમર છે.” કહ્યું છે કે:—

સવૈયો.

જન્મ ધર્યો જગમાં જનમ્યાં, પળમાં નિજ દેહ કદી પડવાની;
જાણુ છતાં બનીનેજ અજાણુ, પ્રમાણુ ગણે ન પિડા નડવાની;
દાનવ માનવ સર્વ મરે ન રહેજ, જીવાની ખરી ખરવાની;
લલ્લુ કહે છે ત્રિભૂવનને જનની, નથી આશ કદી મરવાની.

૭ છેલ્લે ધ્યાનમાં રાખજો કે બાળક, દાંત, આંખ, કાન અને
શરીર ઇત્યાદિ સૌ વૃદ્ધ થાય છે; મ્હોંડે કરચોળી વળી ગઇ,
માયામાં પળીયાં આવ્યાં, અંગ બધાં ઢીલાં પડી ગયાં, શક્તિઓ
ધસાઈ ગઇ, તોપણ અજ્ઞયજ્ઞ જેવું તો એ છે કે તૃષ્ણા તો
દહાડે દહાડે જીવાન ને જીવાનજ થતી રહી'





પ્રકરણ ૧૭ મું.

વિવેક.

હાહરો.

એક તાસતો બાસતો, ગાય ગધેડી એક;
ગાળ ખોળ સરખાં ગણે, જે જન વિના વિવેક.

કં ૬૦ ૩૧૦

૧ આહાર, નિદ્રા, બય અને મૈથુન એ ચારે પશુઓ અને માણુ-
સોમાં સમાન છે; પરંતુ એક વિવેકજ્ઞ માણુસમાં વધારે છે.
માટે જે માણુસ વિવેકરહિત હોય તેને પશુ સમાન જાણવો-
કત્યુ છે કે:—

હાહરો.

વિવેક વિનાનું માનવી, સમજે પશુ સમાન;
વાનરને પશુ છે જીવો, હાથ પાય મુખ કાન.

કં ૬૦ ૩૧૦

૨ વિદ્યા સંપાદન કરવી એ કામ કદાપિ તરફીનું છે પણ અહમ્મ
રાખવી અને જોતો જોતો મરતખો હોય તેવું તેને માન આપવું,

એ કામ તો તદ્દન તસ્દી વગરનું છે. માટે વગર પૈસાનો વિવેક શામાટે ન રાખવો ? ધ્યાનમાં રાખજો કે “ વિવેકી થવામાં જરૂર કે જોર જોઈતું નથી ” એ કહેવત કાંઈ ખોટી નથી. માટે:-

કુંડળિયો-તોટક.

વદિયે વેણુ વિચાર કરી, શાંત થાય સુણુનાર,
સ્નેહ ઉપજે સર્વને, ખચિત ન ઉપજે ખાર.
મુણી ખાર ખચિત ન કોઈ કરે, કથને સુણુવા વળી કાન ધરે;
ખુશીથી જન સૌ કહે વાત ખરી, વદિયે મુખ વેણુ વિચાર કરી.

ક૦ ૬૦ ૬૧૦

૩ યાદ રાખજો કે નાના યા મોટા હરકોઈ માણસને એ નામે બોલાવવું એ વધારે સાફ છે. તેમાં વળી તમે કોઈને સલામ કરો અને તે તમને સામી સલામ ન કરે તો તેના ઉપર તમે ક્રોધ કરશો નહિ પણ એમ સમજજો કે એ તમારા કરતાં વિવેકમાં ઉતરતો છે.

૪ વળી માણસને માન મળવાથી જેટલો સંતોષ થાય છે તેટલો જમવાથી પણ થતો નથી, માટે કોઈ માણસનું અપમાન કદી કરવું નહિ; કેમકે અપમાન પામેલો માણસ દોસ્ત મટી દુસ્મન થતા વાર લાગતી નથી, માટે કોઈનું અપમાન નહિ કરતાં માન આપવું તે વધારે બેહેતર ગણાય છે; મીઠી જીભ રાખવાથી માણસ માથું આપવાને પણ તૈયાર થાય છે. “ મીઠાબોલાને મિત્ર ઘણા ” એ કાંઈ ખોટું નથી. કહ્યું છે કે:-

ઉપેન્દ્રવજ્ર વૃત્ત.

સુવાક્ષથી સ્નેહ સદૈવ વાધે,
કુવાક્ષથી કલેશ હમેશ લાધે;

અરે કરો એક વિવેક આણી,
વિચારીને ચાર ઉચાર વાણી.

ક૦ ૬૦ ૩૦

૫ વળી બક્ષેને કોઈ હલકો માણસ આપણે ઘેર મિજમાન થઈને આવે તો તેનો સત્કાર કરવો એ તો શું ? પણ કદાપિ આપણો પક્ષો શત્રુ આપણે ઘેર ચાલીને આવે તો તેનો પણ સત્કાર કરવો. આમ કર્યાથી પછી તે કોઈ વાર દુશ્મન મટીને દોસ્ત થઈ જશે. કહેવાય છે કે:—

બાર બોલાવણુ બેસણું, બીડું ને બહુ માન;
જે ઘર પાંચ બળમા નહિ, એ ઘર જાણુ મસાણુ.

એ કાંઈ બોટું નથી. માટે:—

આવ નહિ આદર નહિ, નહિ નેનુંમે' નેહ;
આ ઘર કયુ ન જાઇએ, કંચન વરસે મેહ.
અને

આવ ભાવ આદર ધણો, હે નેનુંમે' નેહ;
આ ઘર સખ દીન જાઇએ, પથ્થર વરસે મેહ.

૬ માટે આવેલ પણ્યા (મિજમાન) ને પાણી, જગા, પાટણો, અને મીઠું ભાપણુ એ ચારે તુરત હાજર કરે તે ખરો વિવેકી ગણાય છે. તેમાં વળી સાંજની વખતે આવેલા અમળણ્યા પરોણાનો આદર સત્કાર કરનાર સ્વર્ગમાં જાય છે એ કાંઈ બોટું નથી, ક્રમકે “મેમાન અને મેહ” કોઈક વારજ આવે છે. માટે વિવેકી થજો. ધ્યાનમાં રાખજો કે જેનો દિવસ ચડતો હશે તેને ત્યાંજ મેમાન આવે છે.

૭ “વિષ્ણુશર્મા” કહે છે કે પ્રજાને રાજ મોટો, છોકરાંને માખાપ

મોટાં, સ્ત્રીને પતિ મોટો, અને બધાને મિજમાન મોટો એ કાંઈ ખોટું નથી, માટે મિજમાનની માવજત કરવી એ સમાન ખીજે વિવેક નથી. જે માણસ સત્ય અસત્યનું યથા પૃથક્કરણ કરી શકે છે તેનામાં જ વિવેક શક્તિ હોય છે. કહ્યું છે કે:—

દાહરો.

બણતાં કદી થોડું ભણ્યો, શીખ્યો વચન વિવેક;
સભા વિષે શોભે ભલો, એ ગુણ પામી એક.

કં ૬૦ ડા ૦

કહેવાય છે કે “વિવેક વિદ્યાર્થી પણ વડો” એ કાંઈ ખોટું નથી.
૮ યાદ રાખજો કે સખ્યતા, નમ્રતા, મધુર વાણી, મિલનસારપણું અને સત્કાર એ સધળા વિવેકના મુખ્ય સ્થંભો છે માટે તેનું ગ્રહણ કરી વિવેકી થવું. કહ્યું છે કે:—

વાણી તો પાણી ભરે, ને ચારે વેદ મળુર;
કહેણી તો કાદવ કરે, પણ રહેણીકા ધર દૂર.

૯ વળી જે માણસ વિવેકી અને ડાહ્યા છે તેને દુનિયામાં આગળ વધવું ધણું સહેલું થઈ પડે છે, કેમકે વિવેકી માણસ જ્યાં જાય ત્યાં વખણાય છે અને અન્યને માન આપવાથી પોતાનેજ માન મળે છે. કહ્યું છે કે:—

વંદન શબ્દ સુણો કહી વંદન, નિંદક થાય તમે કદી નિંદો;
ભાવ ભલે જ ભલા ધરી ભૂપણુ, દે તજ દુષણની દુરગંધો.
રાજ સભાસદ લાજ ગણે, કવિ કાજ કરે પદબંધ પ્રબંધો;
ટેક અનેક ન છેક છુટે કદી, એક વિવેક વિના નર અંધો.

કં ૬૦ ડા ૦

૧૦ ધ્યાનમાં રાખજો કે પાસે પુષ્કળ દ્રવ્ય હોય અને વળી વિદ્વાન હોય પણ વિવેક ન હોય તો તે શોભતું નથી, પરંતુ તે તો વિવેક અને સદ્ગુણોવડે કરીનેજ શોભે છે. સદ્ગુણો છે તે અમૂલ્ય સુગંધી જેવા છે. તેને જ્યારે જ્યારે સળગાવવામાં કે કચરવામાં આવે છે ત્યારે ત્યારે તે વધારે ને વધારે સુગંધી આપે છે માટે સદ્ગુણોનો સંગ્રહ કરવાની ટેવ રાખજો.

૧૧ યાદ રાખજો કે શૌર્ય વિનાનો માણસ કાનર થાય છે, ઉત્સાહ વિનાનો માણસ આળસુ થાય છે, તેમ જ એક વિવેક વિનાનો માણસ ચોર થાય છે. માટે વિવેકી થવું. “વિવેક દસમે નિધિ છે” એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૧૨ વળી જેના ઘરમાં કુસંપ, કજ્જો, ચોરી, ચુગલી અને તોછડાઈ વગેરે દુર્ગુણો હોય છે તેનાં બાળકો કદી પણ વિવેકી નિવડતાં નથી. કહેવત છે કે “જેવાં માખાપ તેવાં છાકરાં” અથવા તો “દેખ દેખે ને શિખ શિખે” એ કાંઈ ખોટું નથી. ધ્યાનમાં રાખજો કે “માખાપનાં લક્ષણો છાકરામાં વર્તાય.”

૧૩ જે માણસ મિજબાન તરફ મેહેરબાન રહે છે તે માણસ દરિયામાંનો દ્વીપ જેમ ખંડથી જોડાયેલો રહે છે તેમ બીજા માણસોથી જોડાયેલો રહે છે. કહેવત છે કે:—

આવ કહે સો ઝોલીયા, બેઠ કહે સો પીર;
જસ ઘર આદર માન નહીં, ઉસકા કાટો શિર.

૧૪ જે લોકો બુદ્ધિમાન, ધર્માચાર્ય, સત્યવાદી, પ્રમાણિક, પંડિત અને નિષ્કપટી હોય તેઓને બીજા કરતાં વધારે માન આપવું, કેમકે જમતમાં બધા માણસો કાંઈ સરખા હોતા નથી. કહેવત છે કે:—

આણુંદ પુછે પરમાણુંદ, માણસે માણસે ફેર;
એક નાણું ખરચે નહીં મળે, એક ત્રાંખીયાના તેર.

એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે વિદ્વાનને વધુ માન આપવું.

૧૫ કોઈ સભા અથવા મિજલસમાંથી ઉડીને કોઈની સાથે કાંઈ વાત કરવી એ પણ એક જાતનો અવિવેક ગણાય છે. માટે તેમ કરવાની ટેવ રાખવી નહિ, તેમજ એ જણ કાંઈ છાની વાત કરતા હોય ત્યાં જઈ ત્રીજા થવું નહિ.

૧૬ વળી કોઈને ત્યાં વગર ખોલાવે અને વગર કામે જવું એ એક જાતનું અપમાન ગણાય છે. “ વણખોલાવ્યું ખોલે તે તણખલાને તોલે ” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે વગર ખોલાવે અને વગર કામે પારકે ઘેર જવાની ટેવ રાખશો નહિ. કહ્યું છે કે —

દોહરો.

વણખોલાવ્યો ખડુ બકે, વણનેડાવ્યો જાય;

વિવેકને નહિ ઓળખે, એ મૂરખનો રાય. કર્તા.

૧૭ વળી કોઈ ઠેકાણે તમે ગયા અને ધરનો ધણી આમતેમ જોવા લાગે તથા તમારી વાત સાંભળે નહિ તો જાણજો કે તેમાં તમારું અપમાન થાય છે. માટે તેના ઘેર કદી જતા નહિ. અપમાનથી છવવા કરતાં માનથી મરવું એ વધારે બેહેતર છે, કેમકે મરણ એક વખતજ દુઃખ દે છે પણ અપમાન તો હમેશાં દુઃખ આપે છે. માટે “ ઇનસાનનું ટુંકારે મોત ” એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૧૮ તમારે કોઈની સુલાકાત લેવી હોય તો તેની પાસે વારંવાર જશો નહિ, કેમકે વારંવાર જવાથી સામે માણસ કંટાળીને એમ

બોલશે કે મારે હમણું કામ છે તેથી હું તમારી મુલાકાત લેઈ શકતો નથી. માટે ચાહ રાખજો કે યોગ્ય લાગે તે કરતાં વધારે વાર જવાથી પોતાનો બોજ (વકર) ધરી જાય છે. કહેવત છે કે “પહેલે દિવસ પરોણો, બીજે દિવસ પધ; ત્રીજે દિવસ રહે, તેની અક્કલ ગધ.” વળી કહ્યું છે કે:—

મનહર છંદ.

પરણા યૈ પરધેર, પરાધીન પેટ ભરે,
માનજો તે માનવીનું, માન ઘટી જાય છે;
જ્યાંસુધી રહેવું જોગ, અધિક રહે અજોગ,
હોય પ્રીત પરમને, નરમ જણાય છે;
જીવે હીતકાર નહિ જગમાં જનેતા જેવી,
એણે પણ દસ માસ કિદર રખાય છે;
રહે જો અધિક કાળ કહે દલપતરામ,
વૈર ભાવ વદી દીલે દીલગીર યાય છે.

૧૯ વળી આપણે ઘેર દુરદરાજથી આવેલા મિજબાનને વધારે વખત રોકવાનું જેટલું હિનસ્પતીભરેલું છે તે કરતાં પણ તેને અમત્યના કામસર જતો અટકાવવો એ વધારે હિનસ્પતીભરેલું છે. કહેવત છે કે “પરોણો ને પશુ એ ધરધણીને વશુ” એ કાંઈ ખોટું નથી; માટે મિજબાનની મરજી ઉપરાંત રોકવું તે પણ એક જાતનું અવિવેકભરેલું ગણાય છે.

૨૦ તમે વિવેકના ધરને ન પિછાણતા હો તો સિંહ પાસેથી એક ગુણ્ય લેજો, બકરી પાસેથી બે ગુણ્ય લેજો, ગધેડા પાસેથી ત્રણ ગુણ્ય લેજો, કુકડા પાસેથી ચાર ગુણ્ય લેજો, કામડા પાસેથી પાંચ ગુણ્ય

લેજો અને કુતરા પાસેથી છ ગુણ લેજો. તે ગુણો નીચે પ્રમાણે છે.

- (૧) મોટું અથવા નાનું કામ કરવાને જે ઇચ્છે છે તેણે હરેક યત્નથી કરવું એ ગુણ સિદ્ધ પાસેથી લેવો.
- (૨) બધી ઈદ્રિયો નિયમમાં રાખવી, અને દેશકાળનું બળાબળ જોઈને કામો કરવાં, એ ગુણો બકરી પાસેથી લેવા.
- (૩) ઘણો થાક હોય તોપણ બાર સહેવો, તડકા હાંચડો ન જોવો, અને હમેશ વગર હડે સતોષપણાથી કામ કરવું; એ ત્રણ ગુણો ગધેડા પાસેથી લેવા.
- (૪) વેહેલા જાગવું, યુદ્ધ કરવું, કણ્ઠસગ્રહ કરવો, અને તેમાંથી મિત્રોને ભાગ આપીને પછી પોતે ખાવું, એ ચાર ગુણો કુકડા પાસેથી લેવા.
- (૫) ગુપ્ત મૈથુન, ધૈર્ય, વખતે વખતે સંગ્રહ કરવો, સાવધપણાથી રહેવું, અને ક્રોધનો પણ વિશ્વાસ ન કરવો એ પાંચે ગુણો કાગડા પાસેથી લેવા.
- (૬) વખતે ધણું ખાવું અને વખતે થોડું ખાઈને સંતોષ માનવો, નિદ્રા ધણી છતાં જાગ્રત રહેવું, સ્વામીની સેવા કરવી, શ્વરા-પણું રાખવું, અને અજાણ્યાને પેસવા ન દેવો એ છ ગુણો કુતરા પાસેથી લેવા.

રાજનીતિ.





પ્રકરણ ૧૮ મું.

વાતચિત કરવાના નિયમો.

હોહરો.

વાત થકી વખણાય નર, વાત થકી નિંદાય;
વાત થકી હલકો પડે, વાતે કિંમત થાય.

ક૦ ૬૦ ૩૦

૧ અવિચારી માણસો પોતાના બોલવાથી શુ પરિણામ નિપજશે તેનો કાંઈ પણ વિચાર કર્યા વિના એકદમ બોલી ઉઠે છે, અને પછી પોતાની બેવકુશાઈમાં પોતેજ ગુંચવાઈ જાય છે ત્યારે તેને પસ્તાવો થાય છે. માટે થોડું બોલવું તે સાઈ છે, તેમાં વળી વિચારીને બોલવું તે તેથી પણ વધારે સાઈ છે. ખરું કહ્યું છે કે:—
અતિ ભલા નહિ બોલના, અતિ ભલા નહિ ચૂપ;
અતિ ભલા નહિ બરસના, અતિ ભલા નહિ ધૂપ.
માટે:—

હોહરો.

વિચારીને વાણી વદો, કદી ન વણસે કામ;
બાર તોલ તો જન ભલા, રાખે દલપતરામ.

૨ “ચુરીપુડીઝ” કહે છે કે એક લગામ વગરની જીભનું પરિણામ કમનસીબ આવે છે. દુનિયાદારીના સર્વ કામકાજમાં મનુષ્ય પ્રાણી ખીજ બધા સદ્ગુણો કરતાં જીભથી વધારે જીતી જાય છે, અને નસીબવાન થઈ જાય છે. તેમજ દુર્ગુણ કરી ભાગ્યહીણ થાય તેના કરતાં જીભને લગામ નહિ રાખ્યાથી વધારે થાય છે. કહેવત છે કે “જીભડી કરે આળ પપાળ તો ખાસડાં ખાયે શિર કપાળ” એ કાંઈ ખોટું નથી.

૩ માટે હમેશાં હસતું મુખ રાખવું. ગુસ્સામાં પણ કોઈને કાંઈ ગાળ દેવી નહિ, કોઈને જવાબ આપતી વેળા ગરમ સ્વભાવે બોલવું નહિ; કારણકે તે પણ એક ફસી પડવાનો સમય છે. ધ્યાનમાં રાખજો કે તલવાર છુરીનો ધા રૂઝાશે પણ બોલરૂપી ધા રૂઝાશે બહુ કઠણ છે. કહેવત છે કે “જીભમાં અમૃત ને જીભમાં ઝેર” એટલે જીભ હાથીએ બેસાડે ને જીભ ગધેડે પણ ચડાવે માટે તમારી જીભ કદાચ તમારૂં જીવં કરે નહિ. કેમકે:—

દાહરો.

વખાણનાં પણ વચન છે, વચન સુગીત રસાળ;

નર નિંદાનાં વચન છે, વચન ગોખરાં ગાળ.

કં ૬૦ ૬૧૦

૪ વળી વગર વિચારનું અને સહસા વેણ કહાડવાથી જરૂર પસ્તાવું પડે છે. માટે ચાલે ત્યાંસુધી તો મ્હોંમાંથી એક શબ્દ પણ નહારો ન કહાડવો, કેમકે “ગોળે મરે ત્યારે વિષ દેવાનું શું કામ?” ધ્યાનમાં રાખજો કે તમારા ગળવામાં કદી દ્રવ્ય ન હોય તો તમારી જીભ મીઠી રાખજો અને પછી નક્કી સમજો કે દ્રવ્ય તમારી પામે

જ છે. “ વાતે વડાં ને વાતે વડી, વાતે વેવાણુ ગધેડે ચડી ”
એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૫ યાદ રાખજો કે વાતચિત કરવામાં ધણી મીઠા શબ્દો વાપરવા
જોઈએ, કેમકે ખરાબ શબ્દોથી તકવારના ધા કરતાં પણ વધારે
ઝેરી અસર થાય છે. માણસની કિંમત તેના વિચાર અને વાતચિત
ઉપરથીજ થાય છે. કહ્યું છે કે:—

ઢાહરો.

વેણુ થકીજ જણાય છે, ખાનદાન નાદાન;
ખેડૂ પડિત ખારવા, અગુણી કે ગુણવાન.

કં ૬૦ ૬૦ ૬૦

૬ વાતચિત કરવાની રીત ધણીખરા લોકો જાણતા નથી માટે યાદ
રાખવું કે જ્યારે તમે હરકોઈ સાથે વાતચિત કરવા લાગો ત્યારે
આટલી વાત તો ધ્યાનમાં રાખજો કે સામે ધણી તમારી વાત
સાંભળવાને ખુશી છે કે તેની વાત તમને સાંભળાવવાને ખુશી છે ?
જો તમારી વાત સાંભળવાને ખુશી ન હોય તો પછી તેની વાત
સાંભળ્યા પછી તમારી વાત કરજો. નહિતર તમારી વાત બ્યર્થ
જશે. કહ્યું છે કે:—

ઢાહરો.

જે જેને અબ્યાસ નહિ, તે તેને નહિ સ્વાદ;
અધા આગળ આરસી, ખેહેરા આમળ નાદ.

૭ માટે હરકોઈ વાતચિત કરનારનું ખોલવું આપણે પુરતા ધ્યાનથી
સાંભળીએ તોજ તે વાત કરનાર સખસ આપણને વધારે સારી
રીતે સમજાવી શકે છે. માટે હરકોઈ કાંઈ કહે તે પુરતા ધ્યાનથી

સાંભળવું, તોજ તેની ખરી ખૂબી માલમ પડી આવે છે. “તુમ તુમારે બકે જાઓ મેં મેરે સુનતા હું” એવું રાખવું નહિ.

૮ વળી વાતચિત કરવામાં પોતાની હુશિયારી બતાવવા કરતાં સામા ઘણી પાસે વાત કરાવીને તેની હુશિયારી સાંભળવી એ વધારે બેહેતર છે, કેમકે “મુંગાપણાની મજા એથી સર્વ કામ સિદ્ધ થાય છે” એ કાંઈ ખોટું નથી. (મળેલું.)

૯ વળી એક કાને વાત સાંભળીને બીજા કાને કહાડી નાંખવાની ટેવ રાખતા નહિ તેમજ કોઈ છાની વાત કરતા પેહેલાં આડી અવળી નજર કરવી; કેમકે “વાડ સાંભળે વાડનો કાંટો સાંભળે” એ કહેવત મુજબ “વા વાત લેઈ જાય,” માટે સાવધતાથી વાત કરવી. તેમાં વળી રાત્રે તો બિલકુલ છાની વાત કરવી નહિ; કેમકે આપણો શત્રુ સાંભળે તો નુકસાન કરે માટે “પેટમાં તે પેટીમાં” એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો. વળી તમે ગમે તો બલેને વારંવાર બોલજો પણ લંબાણથી બોલશો મા; કારણકે જેઓ થોડું જાણે છે તેઓ ઘણું બોલે છે પણ જેઓ ઘણું જાણે છે તેઓ તો થોડું અને વળી તે પણ વિચારીને બોલે છે માટે તમે બોલી જાણતા ન હો તો કાન દેધને સાંભળ્યા કરજો, કારણકે ચૂપ રહ્યાથી કોઈ ખસ્તાયા નથી. માણસ ગમે તેવું વાચાળ અને ચપળ હોય તથાપિ વધારે અને વળી વખત વિનાનું બોલે તો તેનું અપમાન થાય છે. માટે “વખતનાં ગીત વખતે ગવાય” એ કહેવત ધ્યાનમાં રાખી સમય વિચારીને થોડું બોલવું; તે પણ સત્ય બોલવું, સત્ય હોય તે પ્રિય બોલવું અને પ્રિય હોય તે ધર્મ-યુક્ત બોલવું તે બધાથી બેહેતર ગણાય છે. કહેવત છે કે “નિક્કી સો ફિક્કી લગે બિના બખતકી આત” એ કાંઈ ખોટું નથી.

૧૦ કોઇ માણસે વિદ્વાનને કહ્યું કે “પરમેશ્વરે માણસને એક જીભ અને એ કાન શામાટે આપ્યા હશે?” ત્યારે વિદ્વાને ઉત્તર આપ્યો કે “થોડું બોલવાને એક જીભ અને ઘણું સાંભળવાને એ કાન આપ્યા છે. માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે ઘણું સાંભળવાને એ કાન અને થોડું બોલવાને એક જીભ બસ છે.”

૧૧ વળી તમને કોઇએ કહેલી વાત કદાચ ખોટી લાગતી હોય તો તમે તેને કહેશો નહિ કે તે ખોટી છે, કારણકે તેથી તે ફરીથી તમને વાત કરવાનું મન કદી કરશે નહિ. માટે તેને યુક્તિથી સમજાવજો કે જેથી તમારી પાસે સાચી વાતજ કરશે.

૧૨ કાનમાં કહેલું પણ કોઇ વાર સેંકડો ગાક સુધી સંભળાય છે. ધ્યાનમાં રાખજો કે ભીંતને પણ કાન હોય છે, મતઝળ કે વાત ને વાચરો હજારો ગાક ઉડી જતાં વાર લાગતી નથી માટે જે વાત ઘણી ગુપ્ત રાખવા જેવી હોય તે કોઈ ત્રીજે કાને જવા દેવી નહિ; કેમકે એક કાને કરેલી વાત બીજે કાને ગયા વિના કદી પણ રહેનાર નથી. માટે “વાત ન કરીયે વાટે, ને વાત ન કરીયે રાતે.”

૧૩ જે વાત કરવા જેવી હોય તે વાત પણ પેટમાં રાખી જાણે તેવાની પાસે કરજો. “પક્ષીનો ઠગ હાડીયો ને માણસનો ઠગ ચાડીયો” એ કહેવત મુજબ જે માણસના પેટમાં વાત રહે નહિ તેને તમારી વાત કદી કરતા નહિ. કેમકે—

ઢોહરો.

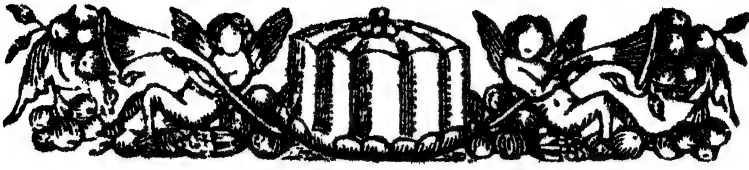
છોટે નરકે પેટમેં, બડી બાત ન માય;
પાવશેર કે પાત્રમેં, કેસે શેર સમાય.

(મગેલું.)

૧૪ વળી તમે કોઈની છુપી વાત જાહેર કરતા નહિ, કેમકે “ પેટમાં તે પેટીમાં અને હોઠ બહાર તે કોટ બહાર ” એ કહેવતો મુજબ એક વાર વાત બહાર પડી તો પછી ક્ષણવારમાં તે ફેલાઈ જાય છે, અને “ એકની અનેક થાય ” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે કોઈની ગુપ્ત વાત પ્રકટ કરવાની ટેવ રાખવી નહિ, કેમકે તેથી “ વાયડ ” એટલે વાયુવાળો કહેવાય છે. ધ્યાનમાં રાખજો કે પોતાની છુપી વાત પારકે મોઢે કહેનાર મૂર્ખો જ ગણાય છે પણ પારકી વાત બહાર પાડનાર તો મૂર્ખો અને દગલખાન જ ને ગણાય છે એ કાંઈ ખોટું નથી.

૧૫ “ વિષ્ણુશર્મા ” કહે છે કે આપણી છુપી વાત તેમાં પણ જન તે કહેવા જેવી હોય તો આપણા વિશ્વાસુ મિત્ર પાસે અથવા રક્ષક ચાકર પાસે કહીએ, અને લાયક સ્ત્રીને પણ કહીએ. પરંતુ ખીજ પાસે કહીએ નહિ. ધ્યાનમાં રાખજો કે એટલાં પણ સમગ્ર નહિ કહેતાં થોડું જ કહીએ. કહેવત છે કે “ બોલે તેટલું બહાર પડે અને રાંધે તેટલું વરે પડે. ”

૧૬ છેલ્લે તમે ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો કે, તમે શું બોલશો ? શા માટે બોલશો ? કોના પ્રત્યે બોલશો ? કોના વિષે બોલવાના છો ? તમે જે બોલશો તેમાંથી શું પરિણામ નિકળશે ? તમે જે બોલશો તેમાંથી તમને શું ફાયદો થશે, અને છેલ્લે તમે જે બોલશો તે કોણ સાંભળશે ? આ બધી બાબતોનો વિચાર કર્યા પછી જે કાંઈ બોલવાનું હોય તે બેલાશક બોલજો. ધ્યાનમાં રાખજો કે આ સાતે બાબતોનો વિચાર કરી તમે જે કાંઈ બોલશો તેથી તમને કદી પણ નુકસાન થનાર નથી.



પ્રકરણ ૧૯ મું.

માબાપ, ભાઈભાંડુ અને સગાં સહોદર.

હોરાર.

કર સેવા પિતૃમાતની, એજ તીર્થતું સ્થાન;
અન્ય તીર્થ આધુ' અને, સમિપ તીર્થ આ જાણ.
ફરિ ફરિ સુખ સધળાં મળે, મળે ફરી ધનધામ;
માત તાત તે નહિ મળે, યત્ન થકી કોઈ ઠામ.

કહાનજી ધર્મસિંહ.

૧ યાદ રાખજો કે માબાપ જેવું આ સંસારમાં બીજું કોઈ વહાલું સગું નથી; માબાપ વિનાનાં “ બિચારાં બાપડાં ” કહેવાય છે એ કાંઈ ખોટું નથી, કેમકે માબાપ સમાન પ્રીતિ અને પ્રેમ ધરાવનાર સાચો સગો બીજો કોઈ નથી. એટલા માટે વૃદ્ધ માબાપોની જોટલી સેવા કરીએ તેટલી થોડીજ છે. “ વિષ્ણુશર્મા ” કહે છે કે ગાયત્રી સમાન બીજો મંત્ર નથી, મા સમાન બીજું દેવત નથી, દાન સમાન બીજું પુન્ય નથી, પાણી વગર મોટું દાન નથી અને

માઆપ સમાન બીજું મોટું તીર્થ નથી, એ કાંઈ ખોટું નથી. કહેવત છે કે “મા તે મા ને બીજા વગડાના વા.” વળી કહેવાય છે કે “ઘોડે ચડતો બાપ મરજો પણ રેંટીએ કાંતતી મા મરશો નહિ,” કેમકે બાપની ગેરહાજરીમાં દયાળુ માતા કાંતી પિછીને પણ ગુજરાન ચલાવે છે.

૨ વળી જે માઆપોએ આપણા કલ્યાણને વાસ્તે ધણી શીકર રાખી છે, આપણને પોતે અનેક તરેહનાં સંકટો વેઠી ઉઠેયાં છે, અને ટુંકામાં કહીએ તો આપણા ઉપર પોતાની સઘળી રહેમિયત ખરચી નાંખી છે, ત્યારે તેઓના ધોળા વાળને કાળો ડાઘ લગાડવો એ કેવું ચરમબરેહું? કેવું હલકું? કેવું નીચ? અને કેવું લુણ્ણરામી-પણું ગણાય? તમે તમારા માતૃપિતાની ગમે તેટલી સેવા કરશો તથાપિ તેમના પ્યારનો બદલો પૂરો થઈ શકે તેમ નથી. આટલો બધો માઆપનો બેહદ પ્યાર છે, તે પ્યાર બૂઝી જનાર પુત્ર કુપુત્ર કહેવાય છે એ કાંઈ ખોટું નથી. કહ્યું છે કે:—

સવૈયા.

માત તણા ઉપકાર બરાબર, અન્ય નહિ ઉપકારજ એકે;
માત તણી મમતાની બરાબર, અન્ય તણી મમતા કોણુ લેખે;
માત તણા ઉપકારની કિંમત, રાજ તણી રિધથી અદમી છે;
માત તણી મમતા તણી કિંમત—થી અવધિ અવધિ અવધિ છે.
પૂત ન સેવત માતૃપિતા પદ, પૂત કપૂતે જન્મ ધર્યો કાં?
પૂતનો પ્રેમ ન માતૃપિતા પર, પૂત કપૂત જીવ્યો જન્મી કાં?
પૂત જો માતૃપિતા ન ભજ્યો, તવ પૂત ન પત્યર પેટ પડ્યો કાં?
પૂત ન સેવત માતૃપિતા તવ, ફાગટ બાર વલો જનની કાં?

માતપિતા પદ તીર્થ તથા, તપ તીર્થ કર્યો ન કર્યો ન કર્યો છે;
માતપિતા ગુણુ ધ્યાન તથા, જપ ધ્યાન ધર્યો ન ધર્યો ન ધર્યો છે;
જન્મ ધરી પિતુ માત તજ્યાં તવ, જન્મ ધર્યો ન ધર્યો ન ધર્યો છે;
પુત્ર થઈ પિતુ માત પિટે તવ, નર્ક નિવાસી ઠર્યોજ ઠર્યો છે.

કહાનણ ધર્મસિંહ.

૩ માટે માતપિતાની સેવા કરનાર, તેમની સાચી શિખામણો ગ્રહણ કરનાર, તેમના સવળા હુકમોને તાબે રહેનાર, અને તેમની સાચી બક્તિ કરનાર છોકરાં ગુલાબના અત્તર કરતાં પણ વધારે સુવાસ આપે છે, એ કાંઈ ખોટું નથી. કહેવત છે કે “ સોમં સુત ને હુજારમેં કાણું ” એ બંને શોભે, કેમકે “ દી વાળે તો દીકરા, નહિતો પછી દી કર્યા ” એ કાંઈ ખોટું નથી. કહ્યું છે કે:—

દી વાળે દીકરા, કાં ઘોરી કાં ધરા;
કાંતો વણનાં છંડવાં, નહિતો તલ ખરા.

૪ વળી અશક્ત માળાપોતું, નાના બાઇ બાંડુઓનું અને જેની સબાળ લેનાર કોઈ ન હોય તેવાઓનું, તેમજ અશક્ત અપંગ કે આંધળાઓનું ભરણપોષણ કરવું એ દરેક તંદુરસ્ત અને કમાઇ કરી શકે એવા માણસની મુખ્ય ધરજ છે. માટે આખા કુટુંબનું પોષણ કરે તેનેજ ખરો પુત્ર સમજવો અને તેજ “ કુશમાં દીવો ” કહેવાય છે એ કાંઈ ખોટું નથી. પુત્ર બલેને ધણા હોય તથાપિ જેનું મેળવેલું ધન અને કીર્તિ સાંભળવામાં આવે તેવા પુત્રથીજ પિતા પુત્રવાન ગણાય છે. કહેવત છે કે “ સો સપુત સારા પણ એક કપુત નહિ સારો. ” કહેવાય છે કે:—

શિયાળ બચ્ચાં સો જણે, તે સોએ બિચારાં;
સિંહણ બચ્ચું એક જણે, પણ એકે હજારાં.

વળી કહ્યું છે કે:—

સપુતનાં લક્ષણો.

છપો.

આપ રજેલું ખાય, બાપથી કરે સવાઇ;
ઢાંકે કુળ કલંક, અંગ નિત્યે વહેવાઇ;
વિશ્વ વખાણે પૂઠ, જૂઠ દેખી દિલ દાઝે;
સજ્જન દાતા શર, નર મન લજબો લાજે;
કીર્તિ જેની કવિજન કરે, સકળ ગુણ મનમાં લહે,
કવિ સામળ કહે સાચું કહું, સપૂત સર્વ તેને કહે.

કપુતનાં લક્ષણો.

છપો.

લેશ નહિ કુળ લાજ, બાપનું ધન પણ ખુએ;
નમે વેરીને પાય, દુષ્ટ આગળ દુઃખ રૂએ;
કુળનું કહે કલંક, બોલ બાપુકો બોલે;
દે સજ્જનને દુઃખ, છિદ્ર પોતાનું બોલે;
આધિન થકો જે અન જમે, લાજ મરજદા નવ લહે;
કવિ સામળ કહે સાચું કહું, લોક કપૂત તેને કહે.

૫ કુળમાં જે મોટો હોય અને સર્વનું બરણપોષણ કરી શકે તેવો
હોય તેનું સંભળાએ મળીને રક્ષણ કરવું જોઈએ. કેમકે, તેનો
નાશ થયો કે તે અટકી પડ્યો તો આખા કુટુંબનો નાશ થયો એમ
સમજવું. જેમ ચક્રનો નાશિ તૂટ્યો તો પછી બધા આરા ચાલતા
અટકી પડે છે, તેમ એવા કુળદીપક પુત્રનો નાશ થયેથી આખું

કુટુંબ નિરાધાર થઈ પડે છે. કહેવત છે કે “સો મરજો પણ સોનો પાળનાર મરણો નહિ” એ કાંઈ ખોટું નથી.

૬ યાદ રાખજો કે માખાપનું ઘર છોડવું તે પહેલું દુઃખ છે, કંગાળીયત તે તેથી પણ વધારે દુઃખ છે, માથે કરજ તે તેથી પણ વધારે દુઃખ, નિરાશીપણું તે તેથી પણ વધારે દુઃખ, ભાઈઓનો શોક તે તેથી પણ વધુ દુઃખ, વિધવા બહેનનું તેથી પણ વધારે દુઃખ, માથે આળ આવે તે તેથી પણ વધારે દુઃખ, કલટા સ્ત્રી તે તેથી પણ વધુ દુઃખ; પણ એ સઘળાં કરતાં કુળદીપક પુત્રનું મોત થાય તે વધારે દુઃખદાયક છે. કહ્યું છે કે:—

છપ્પો.

મહા દુઃખ માથે આળ, મહા દુઃખ માત્ર ગયાનું;
મહા દુઃખ અતિ અપમાન, મહા દુઃખ રોગ થયાનું;
મહા દુઃખ હારે હોડ, મહા દુઃખ વેર વડયાનું;
મહા દુઃખ મોટી ખોટ, મહા દુઃખ ઝેર ચડયાનું;
વળી મહા દુઃખ માથે મોતનું, દુઃખ દેવું ધરસુતનું;
કવિ સામળ કહે મહા દુઃખ વળી, મોત થાય પ્રિય પુત્રનું.

૭ વળી એક બાગ બહેને ગમે તેવો મોટો હોય તથાપિ તેમાં એક સુગંધી વૃક્ષ વિના તે શોભતો નથી, તેમ એક કુટુંબ બહેને ઘણા માણસોથી ભરપૂર હોય તથાપિ તે એક સપુત્ર અને કુળદીપક પુત્ર વિના શોભતું નથી. શોક સંતાપ કરાવનારા અને કુળને કલંક લગાડનારા અનેક પુત્રો થાય તેના કરતાં આખા કુટુંબનું પોષણ કરનારો અને કુળદીપક બહેને એકજ પુત્ર થાય તોપણ તે વધારે બહેતર છે. કહેવાય છે કે “વિદ્યાહીનકા દુઃખ સૂના ઝૈર પુત્રહીનકા ધર સૂના” એ કાંઈ ખોટું નથી. વળી કહ્યું છે કે:—

હાલરો.

એક પરાક્રમી સૂત ભક્ષો, નહિ દરિદ્રી અનેક;
ભુંડણુ પુત્ર અનેકથી, ભક્ષો સિંહ પુત્ર એક.

(મળેલું.)

૮ ધ્યાનમાં રાખજો કે લીલી ઝાડી માંહેનાં લીલાં વૃક્ષોને એક સુકું વૃક્ષ જેમ બાળી નાંખે છે તેમ એક કુપુત્ર આખા કુટુંબને બાળી નાંખે છે. તો એવા વધારે કુપુતો થાય તેની તો પુરેપુરી કમળપ્રતી સમજવી. “ઝાઝે વરસાદે કણહીણુ, ને ઝાઝે છોકરે કુળહીણુ” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે મૂર્ખ પુત્ર ધણા કાળ સુધી જીવે તે કરતાં જન્મીને તુર્ત મરણ પામે છે તે વધારે સાફ, કેમકે તે થોડા કાળ સુધીજ દુઃખ થાય છે પણ મૂર્ખ પુત્ર તો જ્યાંસુધી જીવે ત્યાંસુધી દુઃખ દેનારો થઈ પડે છે.

૯ વળી સંતતિ વિનાના માણસો સંતતિવાળા માણસોને સુખી સમજે છે, પણ ખરૂં કહીએ તો તેમાં તેઓ ભૂલે છે; કારણકે સંતતિ વિનાના માણસોને તો સંતતિ નથી એટલીજ શીકર, પણ સંતતિવાળાને તો તેઓના ભરણપોષણ, સાજમાંદા અને સારાંનરસાં નિવડવાની અહોનિશ શીકર હોય છે, તેની તેઓને ખબર હોતી નથી. ખરૂં છે કે “વાંઝીયાપણું” એ મોટામાં મોટું દુઃખ છે. કહેવત છે કે “સી વિનાની સેજ સુની અને પુત્ર વિનાનું ઘર સુતું” એ કાંઈ ખોટું નથી.

૧૦ વળી મનુષ્યને હદ કરતાં વધારે સંતતિ હોય તે પણ સારી નહિ, કારણકે સધળાં સંતાનો કાંઈ સારાં જ નિવડે એમ ખનતું નથી. બધાં સંતાનો તો કાંઈ ભાગ્યશાળીનેજ સારાં નિવડે છે.

ધ્યાનમાં રાખજો કે “એકાદ અંગારીયો” (જરનો બગડેલો દાણો) હોય તે આખા ખેતરને બગાડે છે. તેમ એક કપુત હોય તે આખા કુંડુંબને ખરાબ કરે છે. માટે આદિ રાખજો કે “ ઝાઝા ખોરડા, ઝાઝા દોરડા (વેપાર), ઝાઝા દોરડા અને ઝાઝા છોરડા ” એ સારાં નહિ. કહેવત છે કે “ ઝાઝે વેપારે દેવાળું અને ઝાઝી લક્ષ્મિએ જિનાળું ” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે એ સબળાં ઝાઝાં નહિ સારાં.

૧૧ બચ્ચાંઓ માઆપ સાથે જ ઉછરવાથી સ્વાભાવિક રીતે તેમના ગુણો તેનામાં આવે છે. એટલે માઆપ જો અજ્ઞાન અને અણ-સમજી હોય તો તેઓનાં છોકરાં પણ તેવાંજ થાય છે, માઆપ ક્લેશી અને કળ્યાખોર હોય તો તેમનાં છોકરાં પણ ક્લેશી ને કળ્યાખોર થાય છે. મતલબ કે “ માઆપ તેવાં છોકરાં ” યાને “ બાપ તેવા બેટા ને વડ તેવા ટેટા ” એ કહેવતો કાંઈ ખોટી નથી. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

વડ તેવા ટેટા ખિલે, બાપ સમા તો પુત;

બી તેવાં ફળ બાઝશે, એજ રામનું કૃત્ય.

દા. એ. તારાપાર.

૧૨ “ કાળીદાસ ” કહે છે કે મીઠું ભાષણ તથા આલિંગનાદિકે કરીને છોકરાંનાં લાડ કરવાં તેથી માતાપિતાને ધણો દોષ છે એ કાંઈ ખોટું નથી; કેમકે “ વગર લણેથી બ્રાહ્મણ બગડે છે અને લાડથી છોકરો બગડે છે. ” માટે પુત્રનાં તથા શિષ્યનાં લાડ ન કરતાં તેમને તાડન કરવું જોઈએ. ધ્યાનમાં રાખજો કે ખોટાં લાડ અને ખાલી દિશિયારી એ કાંઈ પણ કામનાં નથી,

કેમકે “છોકરાંને બગાડવાં હોય તો મોસાળમાં અને મુધારવાં હોય તો નિશાળમાં” મૂકવાં એ કાંઈ ખોટું નથી.

૧૩ માટે નાનપણથી જ છોકરાંઓને સારી શિખામણ આપી તેના દરેક કામકાજ ઉપર નજર રાખવાનું કામ માખાપનું છે. નઠારાં કામને માટે તેઓને હમેશાં ટોકતાં રહેવું તથા નઠારા શબ્દો બોલતાં અટકાવવા અને વળી આટલું પણ ધ્યાનમાં રાખજો કે તમે તમારાં કુમળી વયનાં બચ્ચાંઓના સાંભળતાં નઠારા શબ્દો કહાડશે તો તેઓ પણ નઠારા શબ્દો બોલતાં શિખશે, અને કાંઈ બેઅદબ રીતે વર્તશે તો તેઓ પણ તેવી જ રીતે વર્તતાં શિખશે. માટે તમારાં બચ્ચાંને સારાં થતાં શિખવજો, કેમકે જે છોકરો મૂળમાંથી બગડ્યો (શિંગમાંથી સળ્યો) તે પછી સદાય તેવો જ રહે છે. કહેવત છે કે “કુમળું ઝાડ વાળીએ તેમ વળે” એમ સમજી બચ્ચાંઓને બચપણથી જ સુધારજો. ધ્યાનમાં રાખજો કે “છાટી વચે પડેલી છાપ ભરપૂર વચે ભૂલશે નહિ” કેમકે માણસનું મૂળ બચપણ છે. તે બરાબર સખ્યા વિનાનું રહ્યું હોય તો માણસ સમજી અને સાફ નિવડે છે.

૧૪ વળી તમે તમારાં બચ્ચાંઓને માનમરતબાધી બોલાવશો તો લોકો પણ તેઓને માનમરતબાધી બોલાવશે, અને તોછડાઇથી બોલાવશો તો લોકો પણ તોછડાઇથી બોલાવશે. માનમરતબાધી બોલવાની છાપ નાનાં બચ્ચાંપર પડવાથી તેઓ મોટાં થયે પણ માનથી બોલાવવાને બૂલતાં નથી. માટે સમજી માખાપોએ પોતાનાં બચ્ચાં વિવેકી અને નીતિવાળા સ્વભાવનાં થાય તેમ કરવું જોઈએ.

૧૫ ધ્યાનમાં રાખજો કે બચ્ચાંઓને ધરમાં ને ધરમાં ઝોંધી રાખવાથી બહારના બનાવોથી કેવળ અજાણ્યાં રહે છે, અને પછી

બહારનો સાધારણ બનાવ પણ તેમને મન અહભૂત થઇ પડે છે. માટે દરેક માબાપોએ બચ્ચાંઓને દરેક વાત અને કામકાજથી વાકેફ કરતાં રહેવું કે જેથી તેઓ સર્વે વાતથી જાણીતાં થાય.

૧૬ વળી સારી સોબત એજ બચ્ચાંની કેળવણીનો મુખ્ય પાયો છે. માટે બાળકને અભ્યાસ કરાવતાં પેહેલાં તેના સોબતી વિષે લાંબો વિચાર કરજો, કેમકે સારી સોબત હશે તો સારાં થશે અને નકારી સોબત હશે તો નકારાં નિવડશે. કહેવત છે કે “ સંગત તેવી બુદ્ધિ. ”

૧૭ યાદ રાખજો કે સોનું અને મણિના યોગથી મનુષ્યના નેત્રને જેમ આનંદ પ્રાપ્ત થાય છે તેમ વિદ્વાન પુત્રને જોઇને તેનાં માબાપ અને ખીજાં સર્વને આનંદ થાય છે. માટે જે માબાપો પોતાનાં બચ્ચાંને ઉદ્યોગી, ઈન્દ્રિયજીત અને વિદ્યાવાળાં યતાં શિખવે છે તે તેમનાં ખરેખરાં હિતસ્વી જાણુવાં, પણ ખોટાં લાડ અને ખાલી દ્વિશ્ચિયારીવાળા તેમજ અભણ રાખે છે તેનાં માબાપો પાછળથી તેઓનાં શત્રુ બને છે. કહેવાય છે કે “ માબાપની મહેરબાની કરતાં ઉસ્તાદની ઇતરાણ સારી ” એ કાંઇ ખોટું નથી. માટે અનેક સંકટો વેડીને પણ પોતાનાં બચ્ચાંઓને વિદ્યાવાળાં કરવાં જોઇએ. કહ્યું છે કે:—

શ્લોક ।

માતા વૈરી પિતા શત્રુઃ યેન બાલ ન પાઠેતઃ ॥

ન શોભતે સમામખ્યે હંસમખ્યે વક્તો યથા ॥

ભાવાર્થ—જે બાળકનાં માબાપો બાળકને વિદ્યાહીણ રાખે છે તે તેઓનાં શત્રુ ગણાય છે, કેમકે વિદ્યાહીણ પુત્ર હંસના ટોળામાં બમ્બો જેમ શોભતો નથી તેમ વિદ્વાનની સભામાં શોભતો નથી.

૧૮ વળી જે રૂપાળો, યુવાન અને મોટા કુળમાં ઉત્પન્ન થયેલો પણ જે વિદ્યારહિત હોય તો માત્ર સુશોભિત વસ્ત્ર ધારણ કરીને સભામાં જોડેલો જ્યાંસુધી કાંઈ બોલતો નથી ત્યાંસુધી જ માત્ર શોભે છે. પણ જે તે બોલવા જાય તો “બોખડો બોલ મૂલચંદ બોલ્યો” એવું થાય છે. માટે બાળકને આઠ વરસ પૂરાં થયાં કે વિદ્યાભ્યાસમાં જોડી દેવું યોગ્ય છે, કેમકે તેટલી વય થતાં તેની સમજશક્તિ શિખવેલું ધારણ કરવાને સમર્થ હોય છે. કહેવત છે કે “સોળે સાન, વીસે વાન, વળ્યો તો વળ્યો નહિ તો પથ્થરપાણ” એ કાંઈ બોલું નથી. કહ્યું છે કે:—

વિદ્યા પહેલી વય વિષે, બીજી વયમાં ધન;

ન ગ્રહો ધર્મ ત્રીજી વયે, નિષ્કૃષ્ણ બોલું તન.

૧૯ યાદ રાખજો કે જે કુટુંબમાં સંપ હોય તે કુટુંબ હમેશાં સુખી અને ખુશી રહે છે. પણ જ્યાં સંપ નથી હોતો અને હમેશાં કલેશ થયાં કરે છે તે કુટુંબ હમેશાં દુઃખી રહે છે. કુટુંબકલેશ ધણે બૂરો છે. કહેવત છે કે “કલેશથી ગાળાનાં પાણી પણ મુકાય” એ કાંઈ બોલું નથી, કેમકે કલેશથી માણસ કંટાળો ખાધને પોતાના જનની પણ દરકાર કરતો નથી, પણ ક્રોધરૂપી કેદની ખુમમાં આત્મઘાત વિગેરે હરકોઈ પ્રકારે પોતાનો પ્યારો જાન ભોગ દેખ કલેશ કરનાર કુટુંબને તેની ગેરહાજરીનું દુઃખ આપવું પસંદ કરે છે. પણ ધ્યાનમાં રાખજો કે સમજી માણસો આત્મઘાતને જેમ ધણું જ ધિક્કારવાલાયક કામ ગણે છે તેમ જ તેવા કુટુંબકલેશ વખતે કલેશનું કારણ શોધી કહાડી તેથી થતો ગમ દૂર કરાવવામાં વધારે સિદ્ધિ છે. માટે આવે વખતે “કાટ્યું સાંધીએ અને રૂઠું બનાવીએ” એ કહેવત ખુબ ધ્યાનમાં રાખવી. કહ્યું છે કે:—

ઢોહરો.

કુસંપ મૂળ કંકાસનું, મૂળ મુડીનું જાય;
કુળનું મૂળ કાઢે કદી, દુઃખ દાવાનળ યાય.

(મળેલુ.)

૨૦ માટે મોટા બાઇઓએ નાના બાઇઓને જેમ પિતા પુત્રને પાળે તેમ પાળવા જોઇએ. તેમજ નાના બાઇઓએ મોટા બાઇઓની સાથે પિતાની પેઠે વર્તવું જોઇએ, મતજબ કે મોટા બાઇઓની આજ્ઞાઓ પાળવી. ધ્યાનમાં રાખજો કે બાઈ વિનાનો માણસ એકલો કહેવાય. “ વનમાં એકલું ઝાડ પણ હશે નહિ ” એમ કહેવાય છે તે કાંઈ ખોટું નથી. માટે બંધો યાને જુડો હોય તોપણ બાઇ ક્યાંથી ? કેમકે દુઃખની વખતે બાઈ સમાન ખીજે મદદ કરનાર નથી. કહેવત છે કે “ બાઈ કહે ખરો પણ કહેવા ન દે ” માટે બાઇ સાથે કદી પણ અણખનાવ રાખવો નહિ. કહ્યું છે કે:—

કડવી હોય લીંબડી, મીઠી હોય છાંય;
બંધવ હોય અખોલડા, તોય પોતાની બાંય.

વળી કહ્યું છે કે:—

જીજી હંદ.

દુઃખે દાઝશે બાઇનું દીલ જેવું,
કદી અન્યનું દીલ દાઝે ન એવું;
સદાકાળ તે સાથ સાચી સગાઇ,
બંધે હોય જુડો બંધો તોય બાઇ.

હાથપેતાશમ.

૨૧ જગતમાં પ્રિય બોલનારા સર્વદા જોટલા જોધએ તેટલા મળી આવશે, પરંતુ અપ્રિય લાગવાનો ભય નહિ રાખતાં ખરેખરાં હિતકારક વચનો માખાપ, બાધબાંડુ અને સગાંસહોદર સિવાય ખીજાં કોઈ કહેનાર મળશે નહિ. “મીઠાબોલા માનવી અને કડવા-બોલા માવતર” એ કહેવત કાંઈ ખોટી નથી. પણ ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

દાહરો.

મીઠા બોલ મધુર ખરા, પણ માંહે હોયે વિષ;
કડવા બોલ કઠણ ખરા, પણ આપે છે આશિષ.

(મળેલું.)

માટે માવતરના કડવા બોલ હોય તોપણ તે હિતવાળા સમજવા. ૨૨ યાદ રાખજો કે પુત્રીનું બાળ વયમાં માતા રક્ષણ કરે છે, માટે જો માતા અજ્ઞાન અને અણુસમજુ હોય તો પુત્રી પણ સર્વદા તેવી જ થાય છે. કહેવત છે કે “ઠામ તેવી ઠીકરી ને મા તેવી ઠીકરી” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે પ્રથમ તો માતા જ્ઞાનવાળી હોવી જોઈએ, તોજ પુત્રી પણ જ્ઞાનવાળી થાય; પરંતુ જ્યાંસુધી સ્ત્રીઓ વિદ્યા જ્ઞાન મેળવી શકશે નહિ ત્યાંસુધી બાળલગ્ન, બાળહત્યા, સાસુ વહુની લડાઈ, આત્મધાત, અને ગર્ભ-પાત ઇત્યાદિ અનેક જાતના માઠા બનાવો બનતા અટકવાના નથી. માટે અનેક ચત્નો કરીને પણ પુત્રીઓને વિદ્યા બજાવવી. “હુલાવી ખીચડી બગડે અને મલાલી ઠીકરી બગડે” એ વિષે ઈસ્ટિંડનો મહાન ચોચો બાદશાહ “નેપોલિયન બોનાપાર્ટ” કહે છે કે:—

ઢાહરો.

કહે નેપોલિયન દેશને, કરવા આખાદાન;
સરસ રીત તો એજ કે, દો માતાને યાન.

સીખોધ.

૨૩ ધ્યાનમાં રાખજો કે-ખાળલમ કદી કરવાં નહિ, કારણકે ખા-
ળલગ્નથી પ્રજા નબળી થાય છે, (દંપતી) વર વાડુ વચ્ચે અણુ-
બનાવ અને કલેશ કંકાસ ઇત્યાદિ અનેક તરેહનાં દુઃખો ઉભાં
થાય છે. કહ્યું છે કે—

ઢાહરો.

ખાળલગ્ન કુચાલથી, થાય ધણું નુકસાન;
પ્રજા બધી નિર્બળ બને, યદ્યપિ ન શકે વિદ્વાન.

દલપતરામ.

૨૪ “ કાળીદાસ ” કહે છે કે માતાપિતાઓએ પ્રથમ કુળની,
પછી વિદ્યાની, સ્વભાવની, વયની, રૂપની, ધનની અને દેશની
પરીક્ષા કરીને વર કન્યા પરણાવવાં જોઈએ, એ કાંઈ ખોટું નથી;
કેમકે પુત્રીને પરધેર આપતાં પેહેલાં વરના સદ્ગુણ અને કુળની
તપાસ નહિ કરવાથી પસ્તાવું પડે છે. ધ્યાનમાં રાખજો કે
રાજાનું બોલવું અને કન્યાનું લમ એ વારંવાર ફરતાં નથી
અને ફરે છે તો ફળદાયક નિવડતાં નથી.” માટે જો પ્રથ-
મથી તપાસ નહિ કરી તો ખાજગથી પસ્તાવો અને હાંસી બંને
થાય છે. કહેવત છે કે “ કુંભારનું ઠામ બદલાય પણ
દીકરીનું ઠામ ન બદલાય.” માટે—

પાણી પીને પુછે ખર, તેનું નામ તે પહેલો ખર;
ધીરી કરજ ને પુછે ખર, તેનું નામ તે બીજો ખર.

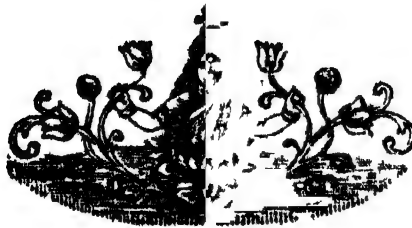
હાથ ધાલીને જીવે દર, તેનું નામ તે ત્રીજે ખર;
દીકરી હમને પુછે ધર, તેનું નામ તે ચોથા ખર.

૨૫ છેલ્લે યાદ રાખજો કે જે માળાપો પૈસા લેધને પુત્રીને લેએ
છે તે આ લોકમાં ધિક્કારને પામી પરલોકમાં રૈરવ નામના
નરકમાં પડી રહે છે. “દીકરીના પૈસા અને બિલાડીનાં
રૂવાં” એ બંને બરાબર ગણાય છે, એ કાંઈ ખોટું નથી; કેમકે
બિલાડીનાં રૂવાને જેમ હડી જતાં વાર લાગતી નથી, તેમજ
છોકરીના પૈસા લેનારની પાસેથી તે જતાં વાર લાગતી નથી.
ધ્યાનમાં રાખજો કે જ્યાંસુધી પુત્રીને વિદ્યાવાળી કરી નથી
ત્યાંસુધી “દીકરી ને ગાય દારે ત્યાં જાય” એમ હોવાથી
આવા કુછંદો કદી પણ મટવાના નથી. માટે:—

દોહરો.

બહુ બચાવો પુત્રીને, તો શાણી યાનાર;
સદૈવ સુખ પામી કરે, આશીર્વાદ ઉચાર.

દલપતરામ.





પ્રકરણ ૧૦ મું.

સ્ત્રી.

દોહરો.

વેલ વધારે વંશની, રામા રતનની ખાણ;
પણ વશ તેને જે થશે, પલકે ખોશે પ્રાણ.

કર્તા.

૧ યાદ રાખજો કે સ્ત્રી એ સુખનુ સાધન છે, માટે તેના કિપર ઘટે તેટલી પ્રીતિ રાખવી, પણ તેને વશ થઈ જવું નહિ; કેમકે સ્ત્રીની તાબેદારી કરવી એ એક પસ્તાવાનું મૂળ છે. મીઠા વાણી-વાળા થવું, ઈર્ષ્યા વગરના થવું, સારો ભાગ આપનાર થવું, અને સ્ત્રીને શુભપણે રાખનાર થવું; પણ તેણીને વશ કદી ન થવું, કેમકે સ્ત્રીને વશ થનાર ભરથારના કોઈ વાર ભુંડા હાલ થાય છે. માટે “આપ દિવાનો મા દિવાની ને આયડી મારી પુળખલચાની” એવું કદી રાખશો નહિ.

૨ આ તો ખરૂં છે કે દુનિયામાં મોટામાં મોટું દુઃખ સ્ત્રી ભર-થાર વચ્ચેના અણખનાવનું છે, કેમકે જે સ્ત્રી ભરથાર વચ્ચે

કંકાસ અને અણુખનાવ હોય તે જોડુ કદી પણ સુખ પામતું નથી. માટે દરેક સ્ત્રી પુરુષોએ નીચેના નિયમો ધ્યાનમાં લેઈ તે પ્રમાણે ચાલવાથી તેઓ આ લોક અને પરલોક બંનેમાં સુખ પામશે.

પતિએ પત્ની સાથે વર્તવાના નિયમો.

- ૧ જે સ્ત્રી સાથે તમે લગ્ન કર્યું હોય, તેણીને લગ્નના કાલકરાર એટલે શું, તથા તે કરાર પ્રમાણે ચાલવાને તમે બંને કેવી રીતે બંધાયેલા છો, તેથી વાકેફ કરજો, કે જેથી તેણી તમારી સાથે કેવી રીતે ચાલવું તેથી જાણીતી થાય.
- ૨ તમારી સ્ત્રીને કદી તોછડાઈથી કે હલકાઈથી બોલાવતા નહિ, પણ વિવેક અને લાયકીથી બોલાવજો કે જેથી તે પણ વિવેક અને લાયકીથી બોલતાં શિખશે.
- ૩ તમારી સ્ત્રી હઠીલી કે ખરાબ સ્વભાવની હોય તો ઘણાજ સખ ઉપાય કામે નહિ લગાડતાં તમે એવું દેખાડવા માગજો કે તેની એ વાતની તમે ઝાઝી ફરકાર કરતાજ નથી એટલે પછી તે બળાપાથી પોતાની મેજે ઠેકાણે આવી જશે. કહેવત છે કે “મેલીએ ખસ્તું તો આવે હસ્તું” એ કાંઈ ખોટું નથી.
- ૪ યાદ રાખજો કે નવરાશની વેળાએ તમારી સ્ત્રી સાથે બેસીને અરસપરસ પ્યારમાં વધારો થાય, તેનું જ્ઞાન અને સમજશક્તિ વધે, તેના બહેમી વિચારો અને દુષ્ટ વિકારો દૂર થાય એવી વાતો કરતા રહેજો. સ્ત્રીને પ્યાર અને હેતથી ચઢાવી પરંતુ એટલો બધો હૃદયી જ્યાદે પ્યાર નહિ બતાવવો, કે જેથી તે છકી જઈને ઉલટી સરદારી ભોગવવા માંજે.

૫ વળી તમારી સ્ત્રી જો સારી હોય તો તમારા સુખ દુઃખની બા-
ગીયણુ ગણો, કેમકે તમારા દુઃખના વખતમાં જોજો અને સુખના
વખતમાં સાહેબી ભોગવવાને તેનું નમીજ સદાય તમારી સાથે જો-
ડાયેલું છે. માટે તમારાથી અને તેટલું તેને સુખ આપજો.
ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

હોસ્ત પારખીએ દાતણ કરતાં, સગો પારખીએ સાંધ;
સ્ત્રી પારખીએ ક્યારે કે, જ્યારે ઘરમાં ન હોય કાંધ.

૬ વળી તમારી સ્ત્રીને ગુલામ કે ચાકરની માફક ગણતા નહિ પણ
તેને ખરી અને હમેશની સોજતી ગણીને એક ખરા મિત્રની માફક
માન આપજો, કેમકે ચાકરની માફક હલકી ગણુશો તો હઠીલી
નિવડશે, અને માન આપશો તો મિત્રની પેઠે માથું આપશે. ધ્યા-
નમાં રાખજો કે “ ઘણીએ માની તેને ઘરે માની અને તેને
ગામે માની ” એ કાંઈ જોડું નથી.

૭ “ નીતિશાસ્ત્ર ” માં કહ્યું છે કે જે સ્ત્રી પવિત્ર કર્મોને વિષે ચતુર,
સાવધ, પતિવ્રતા, સ્વામી ઉપર સાચો પ્રેમ ધરાવનાર અને હમેશાં
સત્યપણે બોલનારી હોય તેજ માત્ર પોષણ કરવાને યોગ્ય છે, એ
કાંઈ જોડું નથી. માટે તમને એવી સ્ત્રી ન મળી હોય તો જાણજો
કે તમે સ્ત્રી વિનાનાજ છો.

૮ યાદ રાખજો કે પ્રેમી પુરૂષને મન પ્યારી પ્રમદા અને પ્યારી પ્રમ-
દાને મન પ્યારો પુરૂષ એજ સંસારમાં સુખરૂપ મૂર્તિ છે. એવા
સ્ત્રી પુરૂષોના વિરહ દુઃખથી અન્યોઅન્ય જોવાં ઘેલાં અને છે તેવાં
ખીજાં કોઈ પણ કારણસર ભાગ્યેજ બનતાં હશે. માટે જાણાય છે
કે કેવળ પ્યાર એજ દંપતી (વરવહુ) ના સુખની ચાવી છે.

૯ વળી ધરને ધર નથી કહેતા પણ સ્ત્રી એજ ધર કહેવાય છે, કેમકે સ્ત્રી વિનાનું ધર અરણ્ય જેવું લાગે છે. ઝાડ નીચે પણ જે માણસની સ્ત્રી હોય છે તે તેનું ધર કહેવાય છે. પણ સ્ત્રી વિનાનો મેહેલ તો વન જેવોજ એમ નિશ્ચય કરેલ છે. રોગથી પિડાયેલા તેમજ સંસારના કામકાજથી કંટાળી ગયેલા અને દુઃખી પુરૂષને સ્ત્રી સમાન બીજું ઉમદા અને ઉત્તમ ઔષધ નથી, એ કાંઈ ખોટું નથી; કેમકે ઘણી દુર્દશામાં આવી પડેલા પુરૂષ ગાંડો બની જાય છે પણ જો તેને એક ગુણવાન સ્ત્રી મળશે તો એ સધળાં દુઃખો ભુલી જઈને પણ આનંદ પામશે.

૧૦ “લૉર્ડ બ્રાહ્મો” કહે છે કે સ્ત્રીઓને કુળવણી આપવી એના જેવું અગત્યનું અને સંસારવ્યવહારને ઉપયોગી કામ બીજું એકે નથી, કેમકે હરકોઈ ગરીબ માણસને તેનું ધર ચલાવવાને સારી સ્ત્રી મળશે કે નહિ તેમજ તેનું ધર સુખ અને આરામ-ભરેલું રહેશે કે નહિ તે સધળી વાત સ્ત્રીજાતિની કુળવણી ઉપરજ આધાર રાખે છે, એ કાંઈ ખોટું નથી; માટે સ્ત્રીને પ્રથમ બણાવવી અને પછી નીતિનાં પુસ્તકો વંચાવો અને તેને સમજાવો કે જેથી તે નીતિનો રસ્તો પકડ્યા વગર કદી પણ રહેશે નહિ.

૧૧ યાદ રાખજો કે સ્ત્રી કરવી તો અંગે કાંઈ પણ ખોડ વિનાની, શાંત સ્વભાવવાળી, હંસ તથા હાથીના સરખી ગતિવાળી, કોમળ અંગવાળી, કેશ તથા નાજુક દાંતવાળી અને સુંવાળા અંગવાળી કરવી. તેમાં વળી કુળની પરીક્ષા પ્રથમ કરવી, વિવેક અને ડહાપણની પરીક્ષા પછી કરવી; ધ્યાનમાં રાખજો કે સ્ત્રી કદરૂપી હોય તથાપિ સારા સ્વભાવવાળી હોય તો તેની સાથે ડાહ્યા પુરૂષોએ લગ્ન કરવું યોગ્ય છે. પરંતુ ઘણી રૂપાળી પણ નીચ કુળની અને નહારા

સ્વભાવવાળી હોય તો તેની સાથે લગ્ન કરવું યોગ્ય નથી. કહેવાય છે કે “ઝેરમાં અમૃત હોય તો તે શોધીને લેવું, અપવિત્ર જગોમાં કંચન હોય તો તે પણ શોધીને લેવું અને તેવીજ રીતે નીચ કુળમાં પણ જો સર્વ વાતે ઉત્તમ કન્યા હોય તો તે લેવી.” કજ્યાખોર કલાંક અને બદ્યાલની ખાચડી પોતાના ધણીને દુઃખમાં ડામ, સુખમાં સંતાપ અને જાંદગીમાં જંજળ કરાવનારી થઈ પડે છે. કહ્યું છે કે મૂર્ખ સ્ત્રીનું પાલન કર્યાથી અને મૂર્ખ શિષ્યને ઉપદેશ કર્યાથી દુઃખ પ્રાપ્ત થાય છે. માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

આક ઈંધણ જવ તુણા, છોડું ખાપ હાળ્યા;
છાપડ ગળે ને નાર કુભારજ, એ પાંચે પાપ મળ્યાં.

૧૨ થાદ રાખજો કે એક ભુંડી ઝોરતની તલવાર તેની જીભ છે, કે જેના ઉપર તેણી કાટ ચડવા દેતી નથી (મતલબ કે હમેશાં કલેશ કરે છે.) માટે ફર, કપડી અને ખરાબ સ્વભાવવાળી સ્ત્રી સાથે ડાહ્યા પુરૂષોએ કદી પણ સંબંધ કરવો નહિ. ભુંડા પાડોશી, ભુંડાં છોકરાં અને ભુંડી ઝોરત એ હમેશાં વિના અગ્નિએ બાળનારાં ગણાય છે. “ભુંડી રાંડે ખમણુ વરો” અથવા તો “જેની નાર ભુંડી તેને પીડા ઉંડી” એ કહેવતો ખોટી નથી. કહ્યું છે કે:—

દાહરો.

સ્ત્રી જન તો કહેવાય છે, કજ્યાની કરનાર;
ચાર મળે જો ચોટલા, ભાગે જન ધરખાર.

(ચમણું.)

૧૩ વળી તમારી શ્રીને ખરાબ પડોશીના ઘેર કદી જવા દેતા નહિ, કારણકે ખરાબ સંજતથી ખરાબીજ થાય છે, એ કાંઈ ખોટું નથી. સારી સોખત વિના એક પુરુષના વિચારો દઢ નથી રહેતા તો પછી શ્રીના તે ક્યાંથી રહે ? જે માણસની શ્રી અને સંગત નીતિવાન હોય તે માણસને સંસારમાંની બીજ કોઈ પણ વસ્તુ તેના કરતાં વધારે સુખદાયક લાગશે નહિ, કેમકે “ સૌથી ખુરી એકાંત; ” માટે “ ગરથ માંડે, વિદ્યા પાડે, ને શ્રી સાથે ” એ કહેવત ખૂબ ધ્યાનમાં રાખજો. અને વળી આટલું પણ ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

ઢાહરો.

નાથ વિનાનો બળદિયો, નાથ વિનાની નાર;
વંડી જતાં વાર શી, સમજી કરો વિચાર.

(મજેલુ.)

૧૪ યાદ રાખજો કે તમારી શ્રીને કોઈ કારણસર કાંઈ ઠપકો દેવો પડે તો એકાંતે અને ખાનગીમાં દેવો, પરંતુ ચાકર કે બીજા લોકોના દેખતાં તેનું માન ધટાડવું નહિ. તેમ નહિ કરો તો તે તમારા સામુ ખોલતાં શિખ્યા વગર રહેશે નહિ.

૧૫ વળી તમારી શ્રી સાથે તમે લડવાની ટેવ રાખશો નહિ, પણ શાંત સ્વભાવથી તેને ટોકતા રહેજો કે તેને તમારા કહેવાની સારી અસર થશે અને તેથી તે તમારી સામે તકસીર કરવાનું મન કદી કરશે નહિ. તમે મરમ સ્વભાવવાળા થઈ કાંઈ વસ્તુ અશાળશો અથવા નાંખી દેશો તો તેમાં તમને જ નુકસાન થશે, અને વળી મૂર્ખમાં ખપશો તે જુદા કહ્યું છે કે:—

ઘાહરો.

ધરધણીયાણીથી લડી, બાળી દે ધરબાર;
વિમાસણ વળતી કરે, એ પણ એક ગમાર.

કં ૬૦ ૩૧૦

એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે સ્ત્રીને માટે તમારું કુળ છોડો, અને
બર છોડો, અર્ધુ આયુષ્ય આપો તોપણ તે ખરાબ હશે તો નકી
જાણજો કે અન્ય સાથે પ્રીત કરી તમને છોડી દેશે. માટે સ્ત્રીના
વધારે વિશ્વાસ કરવો નહિ. “સ્ત્રી કોઈની નહિ” એ કહેવત
કાંઈ ખોટી નથી. ધ્યાનમાં રાખજો કે સ્ત્રીના આવા કંટાળાથી
કંટાળી જઈને એવી જ કહેવત નીકળી છે કે:—

બુધે જાન બાજરી, ને બુધે નાર પાધરી;
બુધે ડાબું દોવા દે, ને બુધે છોકરું છાનું રહે.

૧૬ શેરડી, તલ, સોનું, પૃથ્વી, ચંદન, દહીં, તાંબુલ અને શદ્ર સ્ત્રી
એટલા બધાનું જેમ જેમ વધારે મરદન કરીએ તેમ તેમ વધારે
ને વધારે ગુણ આપનારાં થાય છે.

૧૭ જે પુરૂષ મેહેનત લેઈને પોતાની સ્ત્રીનું રક્ષણ કરે છે તે તેના સં-
તાનનું, તેની વર્તાણકનું, તેની જાતનું અને તેના ધર્મનું પણ રક્ષણ
કરે છે એમ કહેવું યોગ્ય છે.

૧૮ વળી સ્ત્રીએ કરેલું પાપ તેના પતિને શિર પણ આવે છે, કેમકે
સ્ત્રીને તેના પાપ કર્મથી અટકાવવી એ પતિનું જ કામ છે; કાર-
ણકે પતિ એ સ્ત્રીનું પાલણ કરનાર છે. માટે તેણે જ તેને સારે
રસ્તે ચડાવવી જોઈએ. માટે સ્ત્રી ઉપર અંકુશ રાખવો. કહેવત

છે કે “અંકુશ વગર હાથી પણ બગડે” એ કાંઈ ખોટું નથી.

૧૬ “ભતૃહરિ” કહે છે કે એક સાથે બોલે, બીજાની તરફ જુલે અને ત્રીજાને મનમાં ચિંતવે, એવી સ્ત્રીજાતિની એકજ પુરૂષ ઉપર પ્રીતિ છે એમ કેમ કહેવાય? કહ્યું છે કે એકાંત કેકાણું, પરવાર, પુરૂષની ગેરહાજરી, અને ભોગ ભાગનાર પુરૂષ એટલાનો સંયોગ થયા છતાં જે સ્ત્રી ચલિત થતી નથી તેનું નામ જ સતી સ્ત્રી કહેવાય. માટે જુલો સ્ત્રીનો સ્વભાવ કેવો છે? બહાર, અંદરખાને, રાત્રે, દિવસે, જગૃતિમાં, અને સ્વપ્નામાં પણ યુવાન પુરૂષને ઇચ્છે પણ પરતંત્રપણાને લીધે જ નષ્ટ થકતી નથી. એવી સતીઓ તો ઘણી હોય છે. માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે:—“ચારે તો ચંચળ ભલા રાજા, પડિત, ગજ, તુરી; પણ એક નાર ચંચળ ભુરી.”

૨૦ “મનુ” કહે છે કે સ્ત્રીઓ પુરૂષના બહારના સ્વરૂપની ચેષ્ટા કરતી નથી, તેમ વય તરફ પણ વિચાર દોડાવતી નથી. સ્વરૂપવાન હોય કે કરૂપવાન હોય તથાપિ તે પુરૂષ છે એટલા ઉપરથી જ તેઓ તેની સાથે સંબંધ ધરાવે છે એ કાંઈ ખોટું નથી.

૨૧ યાદ રાખજો કે માતા પરણ્યો જુલે છે, પિતા વિધાવાળો જુલે છે, બધવ બળવાળો જુલે છે, મિત્ર કુળવાળો જુલે છે, અને બીજા બોકો બોજન આપતો જુલે છે; તેમજ સ્ત્રી છે તે પુરૂષજ જુલે છે. મતલબ કે જેની જે ઇચ્છા તે પ્રમાણે તે જુલે છે. કહેવત છે કે “શિયાળ સીમ ભણી તાણે ને કુતરૂં ગામ ભણી તાણે.” ધ્યાનમાં રાખજો કે સ્ત્રીને સોનું, રત્ન અને માન્ય વહાણું હોય તે કરતાં પણ પુરૂષ વધારે પ્રિય હોય છે.

૨૨ વળી પુરુષ કરતાં સ્ત્રીનો આહાર ખમણો, લજ્યા ચારગણી, સાહસ છમણો, અને કામ આઠ ગણો હોય છે. વળી જુદું બોલવું, વગર વિચાર્યું કામ કરવું, મૂર્ખતા, ધણો લોભ, ગંદાઇ, કપટ અને નિર્દયતા એ સાત દોષો તો સ્ત્રીમાં સ્વાભાવિક હોય છે. કહેવત છે કે “સ્ત્રી એકું ખાય, જુદું ગાય, ને તળાવ જઈને નમ્ર નહાય.”

૨૩ જે સ્ત્રી વ્યભિચારિણી છે, તે અંધારી રાત, એકાંત કેકાણું, અને પતિની ઝેરહાજરી જોઈને ખુશી થાય છે; કેમકે તેને પલંગપર સૂવું, નરમ બિછાનું અને ધરનો ધણી એ ત્રણે અમતાં નથી. ધ્યાનમાં રાખજો કે “છીનાળ રાંડ છળકતી ચાલે ને ધુંધટડામાં ધર ધાલે.”

૨૪ વળી જે સ્ત્રી પોતાના પતિને જેવો વૈભવ મળ્યો હોય તેમાં આનંદ મानी પોતાના પતિની મરણ પ્રમાણે વર્તે છે તે સ્ત્રીનો પતિ પૂર્ણ ભાગ્યશાળી ગણાય છે. કહેવત છે કે:—

આણા મંડળમાં વિજળી, વન મંડળમાં મોર;

ધર મંડળમાં સ્ત્રી ને, સુખ મંડળ તંબોળ.

૨૫ છેલ્લે ધ્યાનમાં રાખજો કે કેટલાક કમઅકલના માણસો સંસાર-સુખ ભોગવવા સાર કાંઈપણ તપાસ કર્યા વગર જેવી મળી તેવી સ્ત્રી સાથે લગ્ન કરી દે છે અને પાછળથી તે સ્ત્રીથી જ્યારે સંતાપ પામે છે ત્યારે તેઓ પસ્તાય છે. કહ્યું છે કે:—

ઢાહરે.

વણપરણેલા ખરણવા, પરણ્યો તજવા ચ્હાય;

લગ્નહાડુ ખાય તે, ન ખાય તે પસ્તાય.

(મર્મકું.)

પત્નીએ પતિ સાથે વર્તવાના નિયમો.

૧ બહેનો ! તમે યાદ રાખજો કે શ્રી કૃષ્ણ ભગવાને શ્રી નારદ મુનિજીને કહ્યું છે કે “ પતિ રોગી વા પિશાચ હોય, કુર, ક્રોધી વા મદ્યપી હોય, વૃદ્ધ હોય, મૂર્ખ હોય, બેહેરો, મુગો, આંધળો અથવા પાંગળો હોય; ચિડાઉ, ઉડાઉ, અથવા કરકસરીયો હોય; નિંદિત, બિકળો, કપટી અથવા વ્યભિચારી હોય; તોપણ સતી સ્ત્રીએ અહંકાર, કામ, ક્રોધ, અથવા તુચ્છકાર રહિત, જે રીતે પોતાનો પતિ પ્રસન્ન રહે તે રીતે જ વર્તવું જોઈએ.” ધ્યાનમાં રાખજો કે આવો ધર્મ બળવનાર સ્ત્રીએ સ્વર્ગ અને મૃત્યુ એ બંને લોકનો સુધારો કર્યો એમ માનવું યોગ્ય છે. માટે તમારા પતિના સ્વરૂપ, કુરૂપ અને સદ્ગુણ દુર્ગુણ વિષે મનમાં કાંઈ પણ બેદ ન લાવતાં તેને પરમેશ્વર માફક જ ગણજો, અને જણજો કે “કાળા તો કૃષ્ણજી પણ હતા.” માટે તમારો હાથ ઝાલનાર સ્વામી પ્રત્યે તમે નીચેના નિયમો પ્રમાણે વર્તજો કે જેથી તમારો આ લોક અને પરલોકમાં સુધારો થયા વગર રહેશે નહિ.

૨ બહેનો ! તમે યાદ રાખજો કે “જેમ ચંદન વૃક્ષને બેદે તોપણ તેની સુગંધ તજવું નથી, હાથી વૃદ્ધાવસ્થાને પહેંચે તે છતાં પણ પોતાની ચાલને છોડતો નથી, શેરડીને પીલીયે તોપણ પોતાની મધુરતા છોડતી નથી, કુલિન પુરૂષ કદાપિ દ્રવ્યાદિકે ક્ષીણુ યામ તથાપિ પોતાનું કુલિનપણું છોડતો નથી; તેમ એક સતી સ્ત્રી ગમે તેવી આશ્ત આવવા છતાં પણ પોતાના પ્યારા પતિને છોડતી નથી.” બહેનો ! આવી સ્ત્રીના પતિ પૂર્ણ ભાગ્યશાળી ગણાય તેમાં શી નવાઈ ? માટે તેણે—

હાહરો.

સુખ દુઃખ ગણી ભાગ લે, જે નરની નેક નાર;
ગળે લગાડી રાખવી, કરી હીરાનો હાર.

દા૦ એ૦ તારાપોર.

૩ બહેનો ! તમે ધ્યાનમાં રાખજો કે સતી સ્ત્રીનો ધર્મ ઘણો જ કઠણ અને વિકટ છે, કેમકે પતિ સુંદર હોય વા કુરૂપ હોય, રાંક હોય વા રાજા હોય, તથાપિ સતી સ્ત્રીઓ તો ગમે તેવો તોપણ પોતાનો પતિ જ પ્યારો ગણે છે. જેમ હંસ પક્ષીઓ માનસરોવરની જ ઇચ્છા કરે છે, સારંગ (મોર) મેઘ ગર્જનાની જ ઇચ્છા કરે છે, અને હાથીઓ રેવાળના નીરની જ ઇચ્છા કરે છે; તેમ એક પતિભક્ત પત્ની પોતાના પતિની જ માત્ર ઇચ્છા કરે છે. અને ધ્યાનમાં રાખજો કે તેણી “ પરપુરૂષને પત્થર સમાન ગણી સ્વપ્નમાં પણ ઇચ્છતી નથી ” એ કાંઈ ખોટું નથી.

૪ માટે બહેનો ! તમારે મન, વચન, કે કાયાએ કરીને પણ પારકા પુરૂષ સામું જોવું નહિ, તેમજ તેનાં વખાણુ પણ કરવાં નહિ; કેમકે પરપુરૂષ ગમે તેવો ધનવાન, રૂપવાન, હુશિયાર અથવા લક્ષાધિપતિ હોય તથાપિ પોતાના પતિ પાસે તેને તુચ્છ માની પોતાનો પતિ ગમે તેવો હોય તથાપિ તેને સાક્ષાત્ નારાયણ માની તેની આજ્ઞામાં રહેવું એજ સતી સ્ત્રીનું કસ્યાણુ યવાનો ખરો માર્ગ છે. કહ્યું છે કે “ જે સ્ત્રી તીર્થ, દાન અને તપ છત્યાદિથી પવિત્ર થાય છે તેના કરતાં પણ પોતાના પતિની ભક્તિથી વધારે પવિત્ર થાય છે ” એ કાંઈ ખોટું નથી.

કહેવાય છે કે “મન હોય અંગ તો કથરોટમે” ગંગા.”
માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે “પતિ એજ પરમેશ્વર.”

૫ વળી બહેનો ! તમે ધ્યાનમાં રાખજો કે જે સ્ત્રીએ ઘણું પુન્ય કર્યું હોય તેનેજ કુંળવાન, દાતા અને ગુણનો ગ્રાહક સ્વામી મળે છે. એવા સ્વામીઓમાં વળી અનુકૂળ, પવિત્ર, ચતુર અને વિદ્વાતાવાળો એવો તો પૂર્ણ ભાગ્યશાળી હોય તેનેજ મળે છે, એ કાંઈ ખોટું નથી; કેમકે કેટલીક સ્ત્રીઓને કાંતો કઠોર સ્વભાવવાળો, કાંતો દુર્ગુણી અને કાંતો પોતાથી કરૂપો અને વળી નાનો મળે છે તેથી તે બિચારીને “કરમે કળેડું” અને બહાર વગોણું” એ કહેવતના જેવું થાય છે; પણ એક ગુણવાન સ્ત્રી એ સમજી જતાં પણ પોતાના પતિમાંજ ધ્યાન રાખે છે. કહેવત છે કે:—

પતિવ્રતા ભૂખે મરે, ને છિનાળ ખાય લાડ;

ગાંડા બેલા થોડે ચડે, ને ડહા ખેંચે ગાડ.

એ કાંઈ ખોટું નથી.

૬ બહેનો ! “મનુ” કહે છે કે જે સદ્ગુણી સ્ત્રીની સ્વર્ગમાં જવાની ઇચ્છા હોય તેણે તો પોતાનો હાથ ગાલનાર સ્વામી નાખુશ થાય તેવું કાંઈ પણ કામ કરવું નહિ અને હમેશાં સત્યપણે ચાલી સ્વપ્નમાં પણ પરપુરુષનું નામ લેવું નહિ. ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

હાહરો.

શ્રી જે પાળે ધર્મને, નર જે પાળે રૂળ;

મૃત જે માને તાતને, એ ત્રણનું નહિ મૂલ.

હાં એં તારાપર,

એ કાંધ ખોદું નથી. માટે બહેનો ! તમને જે પતિ સાથે તમારાં માતૃપિતાએ કે સગાંવહાલાંએ પરણાવ્યાં હોય તે પતિની જીવતાંસુધી રતેહ સહિત ચાકરી કરજો અને યાદ રાખજો કે તેના મરણ પછી પણ કાંધ કાળો ડાઘ લગાડતાં નહિ.

૭ બહેનો ! આ તો ખરું છે કે સ્ત્રીને પોતાના પતિ સિવાય સસારમાં ખીજો કશો આધાર નથી. મરદની મદદ સિવાય સ્ત્રી નખળી જણાય છે એ કાંધ ખોદું નથી. માટે તમે તમારા પતિના સધળા હુકમોને તાબે થજો અને તમારા પતિની કાંધ ચૂક નજર આવે તોપણ તેના સામુ ખેલશે નહિ, કેમકે તેથી તો તમારો પતિ તમારા ઉપર ગુસ્સે થશે; માટે ધીરજ, વિવેક, અને યુક્તિથી સમજવીને કહેજો એટલે તે પોતાની અણુધટતી ચાલ છોડી દેશે અને વળી તમારા ઉપર પ્યાર રાખશે. વળી તમે ધ્યાનમાં રાખજો કે તમારા પતિનો કોઈ હુકમ તમને અણુધટતો લાગતો હોય તોપણ જો તેથી ટંટા ઉત્પન્ન થતો હોય તો તેવા ગેરવાજબી હુકમને પણ માન આપજો અને તાબે થજો એટલે પછી તમારો પતિ તમારે વશ થયા વિના કદી પણ રહેશે નહિ. કહેવાય છે કે:—

હાહરો.

કાળી સ્ત્રી કપટી નહિ, ગેરી નહિ ગુણવાન;
ગુણ જેવા જેના જાએ, તેવી તે મૂલ્યવાન.

હા. એ. તારાપાર.

૮ વળી બહેનો ! તમે ધ્યાનમાં રાખજો કે તમારા પતિને કોઈ કારણસર તમારા ઉપર ગુસ્સો ઉત્પન્ન થયો હોય તો તમારી બૂધ

તુરત કમુલ કરી દેજો અને વળી એવી બૂલો ફરીથી ન થાયતેવી કમુલાત આપજો અને પછી તે પ્રમાણે ચાલવાની તમે તજવીજ રાખજો એટલે પછી તમારા પતિ સાથે તમારે કદી પણ અણુઅનાવ થવા પામશે નહિ. અણુઅનાવ અને કંકાસ દૂર કરવામાં કોઈ જાતની હલકાઈ નથી. “લક્ષણવંતી લાડી ને ખરે ખપોરે કાઢી” એવું થવા દેતાં નહિ. ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

કુવા પછવાડે કેવડો, વાથે વાંકો થાય;
જેનો પરણ્યો ન હાથમાં, તેનો જન્મારો એમ જાય.

૯ જાહેનો ! તમે યાદ રાખજો કે તમારા પતિએ તમારા ઉપર કોઈ કારણસર ખીજી શ્રી કરી હોય તો પછી તમે તેને તમારી સગી જ્ઞેન કરતાં પણ અધિક માનીને માન આપજો અને વળી સહુ-કાઠથી ચાલજો; કારણકે તેમ કરવાથી તમારા પતિનો તમે ખંને ઉપર પ્યાર વધતો જશે. તેમાં વળી તમારી જ્ઞેનપણી (શોક્ય) ની ગેરહાજરીમાં તેનાં ખચ્ચાંને સારી રીતે રાખશો તો પછી આ લોકમાં તમોને મોટું માન મળશે, અને વળી પરલોકમાં પણ સુખી થશો. આવા પ્રસંગે તમે ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

શિખરિણી.

મરી જાતાં માતા, ખચિત દુખળું બાળક પડે,
પિતાને અધાપે, મરણ શરણે તે જઈ ચડે;
અનાધારા ગ્રેમે અરર, મનડું તો મરી જશે;
નિરાધારાવસ્થા ઇશ ! અરિ શિશુને પણ ન દે.

એ. ક. દેસવાડાકર.

૧૦ વળી બહેનો ! તમારા પતિમાં કાંઈ ખામી માલમ પડે તે શોધી કઢાડવામાં તમારી મોટાઈ સમજશો નહિ; તેમજ હું પતિથી વધારે ડાહી અને સમજી છું એવો ડોળ બતાવશો નહિ; કેમકે પતિ કદાપિ ગમે તેવો હોય તથાપિ તમે પોતે તો તેથી ઉતરતી પદવીનાં છો એમ સમજીને માન આપજો.

૧૧ બહેનો ! તમારે તમારા પતિને વશ કરવો હોય તો સૌથી સરસ રસ્તો એજ છે કે તેના સધળા હુકમોને તાબે રહી તે કહે તે પ્રમાણે ચાલવું, અને તે નારાજ થાય તેવી રીતે કોઈ પણ પ્રકારે વર્તવું નહિ; એજ પતિને વશ કરવાનો સર્વેથી સાચો મંત્ર છે. બાકી દોરા ધાગા અને મંત્ર જંત્ર તે તો સધળા ઢોંગ છે. માટે તમે ધ્યાનમાં રાખજો કે તમારા પતિને વશ કરવાનો વિનય સિવાય બીજો સાચો એક પણ ઉપાય કે મંત્ર નથી. કહ્યું છે કે:—

મનહર છંદ.

સ્વામી વશ થતો નથી સોળ શણગાર સજે,
સ્વામી વશ થતો નથી અંગ તણા રંગથી;
સ્વામી વશ થતો નથી પીયરના પૈસા થકી,
સ્વામી વશ થતો નથી સદા રહે સંગથી;
સ્વામી વશ થતો નથી પુત્રનો પ્રસવ થયે,
સ્વામી વશ થતો નથી ધૂત જેવા ઢંગથી;
કામનીને વશ કંથ યાય દલપત કહે,
પ્રેમ ઉર આણી પાળે આત્મા ઉમંગથી.

૧૨ બહેનો ! તમે ચાહ રાખજો કે મલાજો એ સ્ત્રી પંથમાં સર્વથી

સરસ હથિયાર ગણાય છે, અને મીડો સ્વભાવ એ મોટો શણગાર ગણાય છે. માટે તમે મીડો સ્વભાવવાળાં થજો, સ્વચ્છતા રાખજો અને “કુવડ” નું વિશેષણ કદી પણ લાગતું દેતાં નહિ. ધ્યાનમાં રાખજો કે સ્ત્રીજાતિને “એક નૂર કપડાં, સો નૂર ધરેણાં અને લાખ નૂર નખરાં” એ કાંઈ ખોટું નથી. કયું છે કે—

હાહરા.

સ્ત્રી શોભે શણગારથી, સેયો બરે સીંદાર;
જાંઝરનાં જમકારથી, તનમાં વધતો તોર.
હાવ ભાવ કટાક્ષથી, નરને નાંખે પાશ;
કામાંધ થઈ કેડે ફરે, થઈ નારીના દાસ.

પોપટ પીતામ્બર.

વળી કહેવત છે કે—

સાસરાનું માન સાળીએ, જમણનું માન થાળીએ;
ગાયનનું માન તાળીએ, અને મોઢાનું માન વાળીએ.

એ કાંઈ ખોટું નથી. મી. ટેસો કહે છે કે ખુબસુરતી અને નખરાં એ સ્ત્રીજાતિનાં મુખ્ય હથિયાર અને અખત્યાર ગણાય છે એ કાંઈ ખોટું નથી. પણ પોતાના રૂપનાં પોતેજ વખાણ કરવાં તે અયોગ્ય ગણાય.

૧૩ બહેનો ! તમે તમારા પતિની ખામીઓ કોઈ પાસે કહેશો નહિ. ધ્યાનમાં રાખજો કે તમારી જે બહેનપણીને તમે કહેશો તેજ તમારી મશ્કરી કરશે, અને પાછળથી તમને હસશે. કહેવત છે

કે “ ધરની ફજેતી બહાર જાય અને અધુરી હોય તો પુરી થાય ” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે તમારા ધરની ગુપ્ત વાત બહાર પાડવાની ટેવ રાખશો નહિ, નહિતો પછી કહેવાશે કે:—

છપ્પો.

ધરે ન કાને શીખ, નારી તે નીચ કહાવો,
ખોલ્લે ચખોલા ખોલ, તન વન્હી વિણ તાવો;
ગરજ વિના ગમાર, કામ નહિ ધરતુ કરતી,
કે'વાને નિજ વાત, ગામમાં ધર ધર ફરતી;
સંપ વિના તે સોગણો, લાજ શર્મ છોડી દીએ,
તે નારીના નાચને, કિર કહે હોળા હૈએ.

પોપટ પીતામ્બર.

માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે “ શરી જોધને ચાલીએ ન કંથ જોધને મહાલીએ. ”

૧૪ બહેનો ! તમે તમારા સાસુ સસરા કે જેઠ જેઠાણી અને નણુદ વિગેરે સાથે ચોખ્ખતા પ્રમાણે માનમરતબાથી બોલાવજો, તેમજ તેઓ કોઈ કારણસર તમને ઠપકો આપે તો તે સહન કરવાની ટેવ રાખજો, કેમકે તમે જો તેઓના સાસુ બોલશે તો ટટો થશે અને સાંખી રહેશે તો પછી તેઓ તમને ઉલટું માન આપી ફરીથી કદી પણ લડશે નહિ. માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે “ સાસુ ફોડે ઠીકરાં અને વહુ ફોડે તે કઢેલાં ” એ કહેવત મુજબ બહેને તમારામાં વાંક ન હોય તોપણ વાંક ગણાશે. “ પારકું પેખણું અને જગતનું દેખણું ” એ કહેવત જેવું થશે; માટે સહનશીલતા રાખજો.

૧૫ બહેનો ! તમારા ધરનો સરસામાન અને રાયરચીહું સાથે રાખજો અને વળી તે સાથે તમારા પતિને પસંદ પડે તે જોએ જોડવજો. ધર તથા આંગણું સાથે રાખજો. સુધડ નારી પતિને પ્યારી એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે—

પહોર દહાડે સુતી ઉઠે, ના કરે અખોટ;
ઉઘી પડીને ધંટી તાણે, કુતરાં ચાટે લોટ.

એવું કહેવરાવતાં નહિ. વળી યાદ રાખજો કે—

કુવા ઢાંકણું ઢાંકણું, ખેતર ઢાંકણું વાડ;
બાપનું ઢાંકણું ખેટડો, ધરનું ઢાંકણું નાર.

૧૬ બહેનો ! જીવો કે આપણે કોઈ વસ્તુ ખરીદ કરી અને તેમાં ઠગાયા તો ઘણા દિવસ સુધી જીવ બળે છે. કોઈ નઠારા માણસ જોડે લેણદેણ થઈ તો તેથી પણ વધારે દહાડા જીવ બળે છે. પણ પડોશી કે પતિ જોડે ટટો થયો તો હમેશાં જીવ બળે છે, માટે તમારા પતિ કે પડોશી જોડે કંકાસ કરવાની ટેવ રાખશો નહિ. ધ્યાનમાં રાખજો કે “ કંકાસણીને કળઓ વહાલો અને પદ્મણીને હાર વહાલો ” એ કાંઈ ખોટું નથી.

૧૭ બહેનો ! તમે ખૂબ ધ્યાનમાં રાખજો કે, બણેલી અને ડાહી સ્ત્રીઓ પોતાની, પોતાના પતિની, પોતાનાં સાસરીયાં કે પિયરીયાંની અને ખૂંડ કહીયે તો આખા કુટુંબની લાજ મરજદ સારી રીતે સાચવી શકે છે અને શોભાવે છે. મી. દાદી એદલત કહે છે કે—

દાહરો.

શ્રી સુધરે તો સૌ બને, શ્રીથી સુન સંસાર;
જે દેશે શ્રી હોંશમાં, તેનો ખેડો પાર.

એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે બહેનો ! તમે વિદ્યાભ્યાસ કરજો અને નવરાશની વેળાએ જ્ઞાનની વાર્તા સાંભળતાં રહેજો, એટલે એ સમજના ગુણો તમારામાં પોતાની મેળેજ આવશે પણ નકામી કૃત્યલી કરવામાં રોકાશે તો પછી “ ચાર મળે ચોટલા તો જલદી ભાગે ચોટલા ” અથવા તો “ એક રંડા, દો રંડા, ત્રિ રંડા; મળે ચો રંડા તો તોડે બ્રહ્માંડ ” એમ કહેવાશે. માટે તમે નકામાં બેસી રહેવાની ટેવ રાખશો નહિ.

૧૮ વળી બહેનો ! તમે ખરાબ ભાષણ કદી કરશો નહિ, અને કોઈ ખીજી કરતી હોય તો ત્યાંથી દૂર ખસી જજો. ખરાબ નજરથી પરપુરૂષ સામું જોવું નહિ, તેમજ સારી નજરથી પણ ઘણી વાર તાકીને એકી નજરે પણ જોવું નહિ. અણસારો કરવાની ટેવ રાખવી નહિ, ખરાબ હલકી અને નીચ સ્વભાવની સ્ત્રીઓની સંગત રાખવી નહિ. બિભસ્ત ગીતો ગાવાં કે સાંભળવાં નહિ. કહેવત છે કે:—

તાપ્તુત બેલા તરકડા, વિવાહ બેલી નાર;
હોળી બેલા હિંદુડા, એ ત્રણે એક અવતાર.

એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે બિભસ્ત ભાષણ કદી પણ કરવું નહિ. વગર કારણે પારકે ઘેર જવું નહિ, કેમકે પારકા ઘેર રખડવાથી નિંદા થાય છે. કહેવત છે કે:—

વંઠ્યું કાથા વિના પાન, વંઠ્યું ઘણા પટેલે ગામ;
વંઠ્યો સાસરીએ જમાઈ, બંદી દીકરી પરબેર ગઈ.
વંઠ્યો વાણીઆ ઓણું તોળે, વંદી વહુ બડબડ બોલે;
વંદી ધર પછવાડે છીંદી, ને વંદી નાર પરબેર હીંદી.

એ પણ કાંઈ ખોટું નથી. માટે વગર કામે પરધેર જવાની ટેવ કદી પણ રાખતાં નહિ. ઘરનાં ખારી કે ખારણાંમાં ઘણી વાર સુધી ઉભા રહેવાની ટેવ રાખવી નહિ. “પુત્રનાં લક્ષણ ખારણામાંથી અને વહુનાં લક્ષણ ખારણામાંથી” પરખાય છે, એ કાંઈ ખોટું નથી. કહેવત છે કે “મગર મકોડો હડીયલ કાઠી, એ ત્રણેથી ત્રિયાબુધ માઠી.” માટે કુળવતી, નિષ્પાપી, અને સતી સ્ત્રીઓ સાથેજ સખીપણું રાખવું.

૧૬ માટે બહેનો ! ધ્યાનમાં રાખજો કે હમેશાં થોડું બોલવું, જી-તેન્દ્રિય થવું, નીતિથી વર્તવું, બોલવામાં તોછડાઈ વાપરવી નહિ, અને પતિ પ્રવાસમાં કે પરદેશમાં હોય ત્યારે સારા સારા વસ્ત્રાલંકાર, આભૂષણ કે મિષ્ટાન્નનો ત્યાગ કરવો. ધ્યાનમાં રાખજો કે : આંખડલી તો સૌકોઈ આંજે, ને આંજ્યા આંજ્યામાં વહેરો; જેનો નાવલીઓ પરદેશ, તેનો શણગાર બધો બહેરો.

માટે સતી સ્ત્રીઓ પોતાનો પતિ પ્રવાસમાં હોય છે ત્યારે સખળા ભોગ તજ દે છે અને કોઈ પણ જાતના અલંકાર તે પહેરતી નથી. કહ્યું છે કે —

ચંદ બીન ફેસી ચાંદની, માતી બીન ફેસો હાર;
કાજલ બીન ફેસી કમની, પીયુ બીન ફેસો શૃંગાર.

કવિ ગંગ.

૨૦ બહેનો ! તમે યાદ રાખજો કે જે સ્ત્રી પોતાના પતિને તજ-ને પારકા સાથે પ્રીતિ કરે છે, તે સો કલ્પ સુધી રૌરવ નામના નરકમાં પડી રહે છે. માટે જે સ્ત્રી પ્રવિત્ર કામ કરવાને સાધ્વી

તેમજ ચતુર અને પતિવ્રતા હોય અને પોતાના પ્યારા પતિ-
માંજ જેની અખંડ પ્રીતિ હોય અને વળી જુદું નહિ બોલતાં
હમેશાં સત્યપણે બોલનારી હોય તેજ ખરી અને સતી સ્ત્રી
કહેવાય છે. માટે તમે ખૂબ ધ્યાનમાં રાખજો કે:—“પરપુરુષની
પ્રીત અને વિજળીનો ચમકારો” એ બંને અલ્પ ગણાય છે
પણ તેમાંથી હાનિ ઘણી થાય છે. કહ્યું છે કે “વ્યભિચારિણી
નારતું ધન ઘણી ને ચાર, ખાંતે થાય ખુવાર” એ કાંઈ
બોદું નથી. માટે:—

સોરઠો.

પરદેશીની પ્રાત, પીતળ જેવી જણાવી;
કાદવ કેરી ભીંત, ટકાવમાં કેમ આણવી ?

ગા. ક. દેલવાડાકર.

૨૧ બહેનો ! તમે યાદ રાખજો કે તમે તમારા પતિને નકામો
ખર્ચ કરાવતાં નહિ, પણ તેની આવક અને ખર્ચ ઉપર નજર
રાખી તેની શક્તિ મુજબ જરૂરનો ખર્ચ કરાવજો. તમારા
પતિની શક્તિ ઉપરાંત લડાઈ કે ટોટા કરી કાંઈ ખર્ચ કરા-
વશો તો પછી “કન્યાની કેડ ને વરનો વાંસો” એ
કહેવત મુજબ તમારેજ ભોગવવો પડશે; કેમકે તમારો પતિ સુખી
હશે તો તમે સુખી થશો અને દુઃખી હશે તો તમે પણ દુઃખીજ
થશો. કહેવત છે કે સ્ત્રી “પતિના મુખે સુખી અને પતિના
દુઃખે દુઃખી” એ કાંઈ બોદું નથી.

૨૨ બહેનો ! તમે તમારો પતિ શુસ્સે ધાય એવું કામ કદી કરતાં
નહિ, અને કદાપિ તમારા ઉપર કાંઈ દુઃખ આવી પડે તો હિંમત

હારશે નહિ પણ ધીરજથી સહન કરવાની ટેવ રાખજો. તમારાં સાસુ સસરા કે દેરાણી જેઠાણી અને નણંદ ધત્તાદિ કોઈ તરફથી કાંઈ હરકત થતી હોય તો તે પણ તમે સહન કરજો. એટલે પછી ધ્યાનમાં રાખજો કે થોડા દિવસ સખુરી પકડવાથી ઘણા દિવસ સુધી સુખ મળશે. મતલબ કે તેઓ તમારી સાથે કદી પણ લડશે નહિ. કહ્યું છે કે:—

આદવેર જોગી ને જતી, આદવેર વેશ્યા ને સતી;
આદવેર ધંટી ને ધડી, આદવેર સાસુ ને વડી;
આદવેર સુતાર ને લાકડું, આદવેર દરજી ને કાપડું.

માટે તમે ડાહ્યા હો તો સહન કરવાની ટેવ રાખજો. “પિયરની પાલખી કરતાં સસરાની શળી સારી” એ કહેવત ધ્યાનમાં રાખજો, અને આટલું પણ ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

છંધો.

પિતા ઘેર જે પુત્રી, હોય રિદ્ધિ પણ રાંડી;
બોલે પુંડળ લોક, કહે જે કંથે છાંડી.
પિતા ઘેર જે પુત્રી, કુંડુંબ કહાવે ખોટી;
બોળમધ બોલે જુડ, કહે આ કરમે ચોટી.
ધનહીન હોય ધરનો ધણી, પિતાહોય પૃથ્વીપતિ;
પણુ સ્ત્રીતે શોભે સાસરે, શામળ કહેતે તો સતી.

૨૩ છેલ્લે બહેનો! તમે યાદ રાખજો કે એક લાયક પતિ પસંદ કરવામાં તમારાથી બને તેટલી મહેનત લેજો, કેમકે “શાક બગડ્યું તેનો દિવસ બગડ્યો, અથાણું બગડ્યું તેનું વરસ બગડ્યું, પણ ધણી બગડ્યો તેનો તો આખો જન્મારો બગડ્યો”

કહેવાય છે એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે પતિ પસંદ કરવામાં શર-
મીંદા થશો નહિ. કદાપિ પરતંત્રપણાને લીધે એ વાત તમારા
અખત્યારમાં ન જ રહી. કહેવત છે કે “ દીકરી ને ગાય દારે
ત્યાં જાય ” તો પછી તમારી સખી કે બેહેનપણીની મદદ લેજો
અને તમને તે પતિ મેળવી આપનાર માતપિતા કે સગાવહાલાંની
મીઠી વાણીથી કહેવરાવજો પણ તેમા તમે શરમીંદા થશો નહિ,
કેમકે પતિ મેળવી આપનારને તો મેળવી આપે એટલું જ કષ્ટ
પણ જો તમારો પતિ નહારો નિવડ્યો તો તમારી તો છદગી
સુધીનું કષ્ટ થઈ પડશે; અને પછી તમે પોતેજ સૌને શ્રાપ દેનારા
થઈ પડશો અને કહેશો કે:—

હાહરો.

મળીને મામા મામીએ, મળી મારા માઆપ,
મળીને ભાઈ ભોજનદાએ, પરણાવ્યું આ પાપ.

કં ૦ ૬૦ ૩૧૦

સ્ત્રીએ બાળક ઉછેરવાની થોડીએક સૂચના.

- ૧ બહેનો ! આ તો તમે બાળકતાંજ હશે કે તમારાબચ્ચાંઓ જન્મે
છે ત્યારથી તે સમજણાં થતાંસુધી તમારા કમળમાંજ રહે છે.
માટે જાણજો કે તમારાં છોકરાંની લગામ તમારાજ હાથમાં છે.
તો પછી તમે તેને જેવાં કરશો તેવાંજ થશે, કેમકે છોકરાઓની
ચાલ સારી કે નહારી નિવડવાનો મોટો આધાર તમારા ઉપરજ
છે. માટે તેમના દેખતાં નહારા શબ્દો બોલશો તો તે નહારા શબ્દો
બોલતાં શિખશે, તેમના દેખતાં બેઅદબી ચાલ ચલાવશો તો તેઓ
પણ તેવીજ ચાલ ચલાવશે. જો તમે તેઓના દેખતાં તમારી સાસુ,

નણુંદ, પતિ, કે પડોશી જોડે લડાઈ કે ટોટા કરશે તો તેઓ પણ તેમજ કરતાં શિખશે. માટે તમારા બાળકોના કુમળા મગજ આગળ તમારા વેહેમી વિચારો, અને દુષ્ટ વિકારો કદી પણ જાહેર કરશો નહિ. ધ્યાનમાં રાખજો કે “કુમળું ઝાડ જેમ વાળીયે તેમ વળે.” કહ્યું છે કે:—

ગીતિ.

બોલે બહુ અપશબ્દો, બાળક પાસે બેઠું હોય ત્યારે;
શિશુ પણ તેવું શીખે, સ્વરૂપ આપતું પછી ન સંભારે.
માટે:—

એમ અઘટતું બોલી, બાળક મનને બિગાડતું શાને;
એવાં બાળ તરફથી, સુખની આશા છે પીળે પાને.
વૈદ્ય દુર્લભદાસ શ્યામજી ધ્રુવ.

૨ વળી બહેનો ! તમારાં બાળકોને બોલી કહાણીઓ અને જુદી વાતો કરીને ઉધા વિચારના કરશો નહિ, તેમજ ભૂત પ્રેત કે ડા-કણની વાતો કરી તેમને બિવડાવશો નહિ, કેમકે તેમ કરવાથી તેઓ બિકણાં, બહેમી અને ઉધા વિચારનાં નિવડશે. “જેવાં માખાપ તેવાં છોકરાં” એ કહેવત ખૂબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૩ વળી બહેનો ! તમે ધ્યાનમાં રાખજો કે જે ઘરમાં સત્તાન નથી હોતાં તે ઘર શમશાન સરખું બાસે છે અને સંતાનરહિત દંપતિ અહોનિશ શ્રીકરમાંજ રહ્યાં કરે છે; તે કરતાં પણ મહાપ્રભુએ કૃપા કરીને આપેલ સત્તાનને ઉછેરી નહિ જાણનાર માતાને તેના બાળકનો નાશ થયાથી કેટલું બધું દુઃખ લાગે છે તેનો ખ્યાલ કરશો તો ખચીત તમારાં બાળકોની માવજત પાછળ કાળજી રાખ્યા વગર રહેશો નહિ. કહ્યું છે કે:—

હરિગીત છંદ.

સુખ સ્વર્ગ સમ સંતાનનું ઊછેરતાં જો આવડે,
નહિતો અતિશે દુઃખ ઉલટું એ થકી આવી પડે;
જો થાય સારા તોજ દીકરા નીકર ગણવા દી કર્યા,
પણ દોષ એ માખાપ શીર પ્રભુએ એવા નિયમ કર્યા.

માટે જાહેનો ! તમે ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

ધીરજ અને ઉછરંગથી નિજ બાળને ધવરાવવું,
આનંદ શાંત સ્વભાવથી સ્તનપાન નિત્ય કરાવવું;
કંટાળી મારી પછાડી કે ચિડવાઈ કદિ ન ડરાવવું,
દુઃખિયા દિલે ધવરાવવાથી ભણું અફિણ ખવરાવવું.
જે વખત દિલમાં શોક કંટાળો નિરાશા ભય હશે,
તે વખત સ્તન દૂધ બગડશે ધવરાવતાં બ્યાધિ થશે;
માટે સદા ધવરાવવું રાખી હૃદય ગુલતાનમાં,
ગમ્મત વિષે દિન ગાળવા આશા ધીરજ શુભ ધ્યાનમાં;
નિયમિત સદા ધવરાવતાં નવરાવતાં ખવરાવતાં,
નહિ થાય કંટાળો જરા ધર કામ બધું કરવા છતાં;
બાંધ્યાથી નિયમો બાળની પછી ટેવ તેવી પડી જશે,
રડશે નહિ રમશે વખતસર ધાવવાનું માગશે.

શેઠ વલ્લભદાસ પાપટ.

૪ છેલ્લે જાહેનો ! તમે ધ્યાનમાં રાખજો કે બાળકને ઉછેરવાના, સુ-
ધારવાના અને સુખી રાખવાના ઘણા ઘણા નિયમો છે તે સઘળા
આ જગોએ સમાવતાં પુસ્તક વધી જાય અને વાંચનારને કંટાળો
આવે તેથી તમે એ નિયમો જે પુસ્તકોમાં હોય તે પુસ્તકો વાંચ-
વાની વધારે ટેવ રાખજો.



પ્રકરણ ૨૧ મું.

વિદ્યાભ્યાસ.

હોહરો.

સાઠ વરસનું માનવી, જે વિદ્યા ન ભણેલ;
બાળ બુદ્ધિ તેમાં હશે, થશે નહીં મુધરેલ.

ક૦ દ૦ ૬૦

૧ યાદ રાખજો કે જેણે બાળ વયમાં વિદ્યાભ્યાસ ન કર્યો તો પછી તેનો આખો જન્મારો વ્યર્થ જાય છે, કેમકે વિદ્યા વિનાનું માણસ ભણેને પુખ્ત ઉમરનું હોય તથાપિ તેનામાં શહાણુપણુ હોતું નથી; માટે બાળ વયમાં વિદ્યા મેળવવી. ધ્યાનમાં રાખજો કે “પાકે ધડે કાંઠા ચડે નહિ” તેમ જેવી બાળ વયમાં વિદ્યા પ્રાપ્ત થાય છે તેવી મોટપણે થતી નથી, કેમકે બાળ વયમાં શિખવેલું ધારણુ કરવાને મગજમાં જેવી શક્તિ હોય છે તેવી મોટપણે રહેતી નથી. કહેવાય છે કે “બાળવયમાં વિદ્યા, યુવાનીમાં ધન, અને વૃદ્ધાવસ્થામાં ધર્મ” ન મેળવ્યાં તે પોતાની છેલ્લી વયમાં

પછી શું મેળવશે ? મતલબ કે કાંઈજ નહિ; એ ખરેખરી વાત છે. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

વિદ્યા પહેલી વય વિષે, બીજી વયમા ધન;
ન અહો ધર્મ ત્રીજી વયે, નિત્રે ખોયું તન.

(મળેલુ.)

૨ યાદ રાખજો કે એક ક્ષણ વિદ્યા વિનાનો ગયો તેથી શું થયું ? એમ વિચારે તેને વિદ્યા ક્યાંથી આવડે ? અને એક ક્ષણ નકામો ગયો તેથી શું થયું ? એમ વિચારે તેને ધન ક્યાંથી મળે ? માટે “ ક્ષણે ક્ષણે વિદ્યા મેળવવી અને ક્ષણે ક્ષણે ધન મેળવવું. ” કહ્યું છે કે:—

દોહરા.

બણતાં પંડિત નીપજે, લખતા લલિયો થાય,
ચાર ચાર ગાઉ ચાલતાં, લાંબો પંથ કપાય,
કુવા ઉપરના કઠણુ જે, પાકા કાળા પહાણુ;
દોરડીએ છેદાય છે, એ લેવું એ ધાણુ.

કં ૬૦ ૬૧૦

૩ વળી જે સુખ ઇચ્છે તેને વિદ્યા ક્યાંથી પ્રાપ્ત થાય ? અને વિદ્યા-ર્યાનિ સુખ ક્યાંથી ? માટે સુખ ઇચ્છનારે વિદ્યા અને વિદ્યા ઇચ્છનારે સુખ ત્યજવું. સુખ અને વિદ્યા પ્રથમ તો એકત્ર હોતાં નથી પણ પાછળથી એ બંને કદી પણ છુટાં નહિ પડી શકે એવા દોસ્તો થઈ પડે છે. માટે જો તમારે વિદ્યા સંપાદન કરવી હોય તો પ્રથમ સંકટ ખમો.

૪ “કાળીદાસ” કહે છે કે “દાન આપતાં, યુદ્ધ કરતા અને ભણતાં ખીજાઓનાં અને પોતાનાં રૂવાડાં ઉભાં ન થઈ જાય તો પછી તે ક્રિયાઓ અલૌકિક નહિ પણ લૌકિકજ સમજવી” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે જે વિદ્યા શિખવી તો પુરા ધ્યાનથી શિખવી. કહ્યું છે કે “નવા નિશાળિયાનું નવ દિવસ ધ્યાન” એ કાંઈ ખોટું નથી; માટે એવું રાખશો નહિ.

૫ “ભર્તૃહરિ” કહે છે કે “વિદ્યારૂપી અમૃતનો ખાલો કાંતો પીવોજ નહિ અને પીવો તો પુરેપુરો પીવો, કારણકે તે થોડો પીવાથી મગજમાં કેદ આવે છે, અને જેમ જેમ વધારે પીતા જઈએ તેમ તેમ મગજમાંથી કેદ ખસી જાય છે; કેમકે જ્યારે હું યોડું જાણુનો ત્યારે હાથીની પેઠે મદાંધ થઈ વધારે જાણવાનો ગર્વ કરતો હતો, પણ જ્યારથી વધારે ને વધારે જાણવા લાગ્યો ત્યારે તો મારા મનમાં એમજ થયું કે હું હજુ કાંઈ પણ જાણુનો નથી.” આ કાંઈ ખોટું નથી. કહ્યું છે કે “અપૂર્ણ જ્ઞાનવાળો માણસ ગર્વીષ્ઠ થાય છે.” માટે:—

હોહરો.

કાંતો વગર ભણ્યો ભલો, કાંતો ભલો ભણેલ;
અધવધરા જનથી જુઓ, બહુ બિગાડ બનેલ.

કં ૬૦ કાં ૩૦

૬ વળી વિદ્યા વિનયને આપે છે, વિનયથી પાત્રપણને પામે છે, પાત્રપણથી ધનને પામે છે, ધનથી ધર્મને પામે છે, અને ધર્મથી મોક્ષને પામે છે. માટે સૌથી ઉત્તમ રૂળ વિદ્યાથીજ મેળવી શકાય છે. સખબ વિદ્યાબ્યાસ કરવો. યાદ રાખજો કે “જે માણસ વિદ્યા,

ધન, અને ધર્મ એ ત્રણેમાં કુશળ હોય તેનેજ ખરે કુળવાન બાણવો. ”

૭ મનુષ્ય માત્રને કર્મ તથા ગુણો વડે કાળે કરીને ઉચ્ચ વા નીચપણું પ્રાપ્ત થાય છે, અને જે જે વિદ્યા તથા કળાના આશ્રયથી તે પોતાનો નિર્વાહ ચલાવે છે તે તે વિદ્યા તથા કળાના નામથીજ તેની જાતી તથા પ્રખ્યાતિ કહેવાય છે. કહેવત છે કે, વિદ્વાન લોકો વિદ્યાના બળથી મૂર્ખ લોકો ઉપર સરસાઈ ભોગવે ” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે વિદ્યાભ્યાસ કરવો.

૮ વળી વિદ્યાર્થી દ્રવ્યનો ખર્ચનો પૂર્ણ ભાગ્યશાળી હોય તેનેજ મળે છે. કહ્યું છે કે:—

શ્લોક ॥

‘વૈદત્તષુ યા વિદ્યા ॥ પૂર્વદત્તેષુ યા ધનમ્ ॥

પૂર્વદત્તેષુ યા કન્યા ॥ અમ્રોતે-તે તિષ્ઠતે ॥

ભાવાર્થ:—વિદ્યા, ધન અને ગુણવાન કન્યા એ સધળાં પૂર્વ જન્મમાં પુન્ય કર્યા હોય તોજ મળે છે, માટે અનેક યત્નોવડે કરીને પણ વિદ્યાભ્યાસ કરવો.

૯ વળી વિદ્યાર્થી ખર્ચનો કેવો છે તે જુઓ. વિદ્યાર્થી ખર્ચનાને તમે બહોળે હાથે જેમ જેમ વાપરતા જશો તેમ તેમ તે ઘટવાને બદલે ઉઘટો વૃદ્ધિ પામતો જશે. વળી તે એવું તો ગુપ્ત ધન છે કે ચોર લૂંટી શકે નહિ, અગ્નિ આંચ આપી શકતી નથી, અને ભાઈઓ ભાગ માગી શકતા નથી. આળસ, કુલુહિ અને કુછંદ તો તેનાથી ત્રાસ પામે છે, અને અમૃતરૂપી વાણીનો ઝરો મુખમાંથી અહોનિશ વહાં કરે છે. માટે આવું અખૂટ અને અમૂલ્ય

ધન મેળવવાને બેનસીય રહેશે મનુષ્ય પાછળથી પસ્તાય તેમાં શી નવાઇ ?

૧૦ વળી જેમ એક દીવાથી અનેક દીવા કરતાં તેનો પ્રકાશ વૃદ્ધિ પામતો જાય છે તેમજ વિદ્યાથી ધનને વાપરતા જમએ તેમ તેનો વધારો થતો જાય છે. માટે વિદ્યામાં સદા વધારો કરતાં રહેવું, કેમકે વિદ્યા સર્વથી વધારે ટકનારી અને અતકાળ સુધી પણ અળગી નહિ ખસનારી એવી અચળ પ્રેમવાળી છે, માટે વિદ્યા ભણવી.

૧૧ “વિષ્ણુશર્મા” કહે છે કે વિદ્યા એ એક પુરૂષનું અધિક રૂપ છે કે જે કોઈથી પણ લેઈ શકાતું નથી. વિદ્યા એ કલ્પવૃક્ષ સમાન ભોગ તથા સુખને આપનારી છે, પ્રવાસમાં બંધુ સમાન અને પરમ દેવતરૂપ છે. વળી તે કલ્પેશ અને કંકાસને હરનારી છે. રાજ-મંદિરમાં પણ વિદ્યાજ પુજાય છે, કાંઈ ધન પુજાતું નથી. માટે વિદ્યાહીણ મનુષ્યને પણ સમાન જણાવો.

૧૨ વળી વિદ્યાના અમત્કારો અનેક છે. પડતી દશામાં વિદ્યા આયુષ્ય રૂપ છે, ઇચ્છીત રજની દેનારી છે, સ્નેહીઓના વિયોગ સમયે આનંદ પમાડનારી છે, આંધળાને આંખરૂપ, ખેડેલાને કાનરૂપ, મુઠાને વાચારૂપ, અને પાંગળાને પગરૂપ છે. વળી તે કુળનો મહિમા વધારનારી અને માન અપાવનારી છે, માતાની પેઠે રક્ષાની કરનારી છે, પિતાની પેઠે હિતમાં ભેડનારી છે, લક્ષ્મીને વધારનારી અને ટુંકામાં સર્વ દિશામાં કીર્તિને ફેલાવનારી છે. માટે વિદ્યાહીણ રહેવું નહિ.

૧૩ વળી વિદ્યા એ એક કામધેનુ ગાય સમાન છે, કેમકે કામધેનુ ગાય ઇચ્છા થયે દુધની આપનારી છે. જેની આગળ વિદ્યા છે

તેને તવંગર જાણવો, કેમકે વિદ્યા એ એક એવો મીઠો સમુદ્ર છે કે તેમાંથી જોઈતી વસ્તુ મળી શકે છે.

૧૪ વળી વિદ્યા એ નીતિને, વિનયને અને ગર્વરહિત સંતતિના સમૂહને, શત્રુ વગેરેના ભયથી રહિત નિયમથી થનાર ઉદયને, શત્રુ ઉપર વિજયને અને રસમય સર્વ સમયને ઉત્પન્ન કરે છે. માટે રાજા યા પ્રજાનું અત્યંત હિત કરનારી વિદ્યા સમાન ખીજું શું પ્રિય હોય?

૧૫ માટે વિદ્યાહીણ મનુષ્ય છતે ચક્ષુએ પણ ચક્ષુ વિનાનો ગણાય છે, કારણકે વિદ્યારૂપી નેત્રોવડે કરીનેજ માણસ સારાં અને નરસાં કામો જોઈ શકે છે.

૧૬ “લોહં એકન” કહે છે કે “વિદ્યા મેળવવાના મુખ્ય ત્રણ સાધનો છે, વાંચન, લેખન અને વાતચિત. તેમાં વાંચનથી માણસમાં પરિપૂર્ણતા આવે છે, લેખનથી ખારીકી આવે છે, અને વાતચિતથી સમયસૂચકતા સંપાદન થાય છે.” કહેવત છે કે “જે ઘણું પુછે તે ઘણું જાણે” અને વળી “પુછતા નર પડિતા” એ કાંઈ ખોટું નથી.

૧૭ યાદ રાખજો કે વિદ્યાના સ્થભો ત્રણ છે. શ્રવણ, મનન અને નિદિધ્યાસન. કેમકે એ ત્રણે અજ્ઞાન, સંશય, અને ભ્રાંતિને મટાડનારા છે.

૧૮ વળી વિદ્યા બણેલો માણસ ગમે તેવો કઠગો કે કરૂપો હશે તથાપિ પડિતોની સભામાં પ્રિય થઈ પડશે, પરંતુ સુશોભિત વસ્ત્રાભૂષણ ધારણ કરીને સભામાં ગયેલો અભણ (મૂર્ખ) જ્યાંસુધી કાંઈ જોલતો નથી ત્યાંસુધીજ માત્ર શોભે છે. માટે કાયજનું રૂપ તેનો સ્વર છે, સ્ત્રીનું રૂપ તેનું પતિવ્રત છે અને કરૂપાનું રૂપ વિદ્યાજ

છે. માટે જાણાય છે કે કેવળ વિદ્યાવડે કરીનેજ માણસ વખ-
ણાય છે અને સુખી થાય છે.

૧૯ વળી જો તમારે વિદ્યા મેળવવી હોય તો આજસ, ગર્વ, અભિ-
માન, વાર્તા (ઠઠ્ઠાખાજી), ઘંડાઇ, માન, અને લોભ એ સાતે
દુર્ગુણ ત્યજો અને વાંચવું, લખવું, પુછવું, સાંભળવું, વિચારવું, વાપ-
રવું (ખીજને શિખવવું), અને પડિતોની સોખત એ સાતે ગુણ
ગ્રહણ કરો; અને પછી તમારી ખુદ્ધિ સૂર્યના કિરણોએ કરીને કમ-
ળની પાંખડીઓ જેમ પ્રકુલિત થાય છે તેમ પ્રકુલિત થયા વગર
કદિ પણ રહેશે નહિ.

૨૦ કેટલાક અણુસમજુ લોકો એમ માને છે કે વિદ્યા નસીબમાં હોય
તોજ ભણાય છે. પરંતુ આ તેમનું કહેવું બુલભરેલું છે, કેમકે શિખતા
બધું આવડે છે. કહેવત છે કે “ કરે તેનું કામ, મારે તેની
તલવાર અને શિખે તેની વિદ્યા ” એ કામ ખોટું નથી, કેમકે
“ વિદ્યા કોઇના આપની નથી ” મતલબ કે તે તો જે શિખે
તેનીજ છે. વિદ્યાને કોઇ પ્રિય વા અપ્રિય છેજ નહિ, અર્થાત્
બધા સરખા છે.

૨૧ વળી વિદ્યા એ શક્તિ, ધીરજ, અભ્યાસ અને ઈશ્વરની કૃપા એ
ચાર પ્રકારે મેળવી શકાય છે. તથાપિ તમને વિદ્યા ન ચડતી હોય
તો નીચેના ઉપાયો કામે લગાડજો એટલે તમને વિદ્યા પ્રાપ્ત થયા
વિના રહેશે નહિ.

ઢાહરા.

(ઉપાય) { ગોળ અઘાડો વાવડીંગ, સ ખાવળી વજ સુંઠ;
વિદ્યા બ્રામિ સતાવરી, ગાના ધીમા ધુન્ટ.

- (વિધિ) { ઉઠી પ્રભાતે જો ગળે, એ ગોળી નિત્ય એક;
મટે શરીરે સ્થિતિજતા, વિદ્યા ચડે વિશેષ.
- (પરેજ) { હિંગ મરી ને ટોપકું, સોપારી ને તેલ;
જો વિદ્યાનો ખપ કરે તો, એ પાંચે વસ્તુ મેલ.
- (સેવન) { દુધ સાકર ને એલચી, વરીયાળી ને દ્રાખ;
જો વિદ્યાનો ખપ કરે તો, એ પાંચે વસ્તુ રાખ.

ક્રો ૬૦ ૩૧૦

૨૨ માટે વિદ્યાને મુસાફરીમાં મિત્ર જાણવી, સ્ત્રીને ઘરમાં મિત્ર જાણવી, રોગમાં ઔષધને મિત્ર જાણવું, અને મુશ્કા પછી ધર્મને મિત્ર જાણવો એ કાંઈ ખોટું નથી.

૨૩ યાદ રાખજો કે ખેડથી સુધારેલી જમીન ખીજને ઉછેરીને વૃક્ષ કરવામાં જેમ સહાયતા કરે છે, તેમજ વિદ્યાબ્યાસથી કેળવાયેલી બુદ્ધિ પ્રાપ્ત થયેલા હરકોઈ કામમાં સહાયકારક થઈ પડે છે. ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

લણે તે લુખે નહિ મરે, રમતો રળી ન ખાય;
ઊંઘેથી આયુષ ન વધે, આજસથી દેવાદાર થાય.

૨૪ જે વિદ્યા કંઠસ્થ એટલે (મ્હોંડે) રહેલી હોય તેનો પંડિતોએ સભામાં સર્વદા પ્રકાશ કરવો જોઈએ, કેમકે જો મૂર્ખતાથી વિદ્યાને ગુરૂ પાસે કે પુસ્તકમાં રહેવા દીધી હોય તો તે શું કામની? કહ્યું છે કે:—“ પુસ્તકમાં રહેલી વિદ્યા અને પારકે હાથ રહેલું ધન એ ખપ પડે કામ આવતાં નથી ” અને “ ગરજ ગાંઠે, અને વિદ્યા પાઠે ” એ કહેવતો ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૨૫ વળી વિદ્યાહીણ મનુષ્ય નિર્ધન રહે છે, કારણકે તેનામાં વિદ્યા દેવીનો વાસો નહિ હોવાથી તેની પરમ સખી લક્ષ્મી દેવી પણ

તેનાથી દૂર રહે છે. મતલબ કે વિદ્યાહીણ મનુષ્ય દ્રવ્યપ્રાપ્તિ કરી શકતો નથી. કહેવાય છે કે “એક રખારીએ હાથ આવેલું અમૂલ્ય રત્ન પત્થરો સમજી ગુમાવી દીધું.” એમ એ વિદ્યાહીણ હોવાથી થયું પણ તે વિદ્યા ભણ્યો હોત તો બેશક રત્ન ગુમાવત નહિ. માટે કહ્યું છે કે.—

હાહરો.

ગભરને કર ગોળા દધ, ઠગ જન ઠગે રતન;
તેમજ જ્યાં જન તુચ્છમતિ, ધરણી રહે નિર્ધન.

કં ૬૦ ૩૧૦

૨૬ વળી અધકાર દીવાથી સમજાય છે. ધર્મ ધર્મગુણોથી સમજાય છે, ધર્મગુણો વિદ્યાથી સમજાય છે, અને વિદ્યા દરિદ્રપણું દૂર કરવાથી સમજાય છે. માટે વિદ્યાર્થીઓએ તો અવશ્ય કરીને દરિદ્રીપણું દૂર કરવું જોઈએ, કેમકે આળસથી વિદ્યાનો જલ-દીથી નાશ થાય છે.

૨૭ વળી અભ્યાસ કરીને તેનો અર્થ જાણવો જોઈએ, અને તે જ નથી જાણતો તે એક ખાલી ભાર ઉપાડનાર થાંભલા જેવો છે કે “લણ્યા પણ ગણ્યા નહિ” અથવા “ભણે ભણે ને ભૂલે ને બ્રાહ્મણની મતિ ફૂલે.” કહ્યું છે કે:—

ઠાલો ઠાઠ નિશાળે જઇ, ગાળે વેળા ગયો વડે;
મૂછાળો મૂર્ખ મોટો થઈ, પસ્તાવામાં પછી પડે.

કં ૬૦ ૩૧૦

એ કાંઈ ખોટું નથી, માટે નિશાળે જઈને એક ચિત્તથી અભ્યાસ કરજો. વળી કહ્યું છે કે:—

ભુજંગી.

બીજા સર્વ પેઠા પછી આપ પેસે,
બીજા સર્વ બેઠા પછી આપ બેસે;
ન ધારે ગુરૂજી કહે તેજ ધારો,
નિશાળે જમ તે શિખે શુ નહારો.

ક૦ ૬૦ ૬૧૦

એ પણ કાંઈ ખોટું નથી.

૮ વળી એક અજ્ઞાન માણસને જોટલી સહેલાઈથી સમજાવી શકાય છે તે કરતાં પણ તેથી વધારે જાણનારને વધારે સહેલાઈથી સમજાવી શકાય છે. કહેવત છે કે “સમજીની બહાર દૂર” એ કાંઈ ખોટું નથી, પણ એક અદ્ય જ્ઞાનવાળા અને પોતાને પડિત માનનાર મિથ્યાવિવાદીને કોટી ઉપાયે પણ સમજાવી શકાતો નથી. કહેવત છે કે “પત્થરપર પાણી ઢાળ્યાંજ કરો, ભેદ ખરો પણ ભીંજે નહિ” એ કાંઈ ખોટું નથી. વળી કહ્યું છે કે:—

કુબુદ્ધિ કબુ ના વિસરે, સો સાધુકે સંગ;
મુંઝ હબોયા ગંગ પણ, તોય તંગકા તંગ.

(મળેલું.)

માટે એવા પોપટીયા પડિતોથી દૂર રહેવું.

૯ યાદ રાખજો કે પાસે ગમે તેટલો પૈસો હોય તથાપિ વિદ્યા વિના તે શોભા પામતો નથી, કેમકે વિદ્યાહીણ શ્રીમંત સારા-સાર કે યોગ્ય અયોગ્ય સમજતો નથી. માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે “શિખેલા શ્રીમંતો સાબાશી અને આશીર્વાદ બંને મળવે” એ કાંઈ ખોટું નથી. કહ્યું છે કે:—

સવૈયો.

ચોરી કરે ધનની કદિ ચોર કઠોર બની વળી કાળજી કાપે,
ભાઇ લીયે ધનમાં નીત ભાગ ન ભાગ દિધે અદકું દુઃખ આપે;
રાય લૂંટે ધનવાન ગણી મરવું પડશે ધનને પરિતાપે;
લલ્લુ કહે છે ત્રિભૂવનને ધન સાચું વિદ્યા, ધણું જ સુખ આપે.

- ૩૦ વળી ફેટલાક પોપટીયા પડિતો પોતે પરભાષાનું પુરતું જ્ઞાન નહિ
પામ્યા છતાં “હેડ ગુજરી” એ કહેવત મુજબ એકાદ એ
શબ્દો શિખ્યા એટલે એકદમ બોલી ઉઠે છે, પણ તેઓએ અવશ્ય
યાદ રાખવું કે તેથી તો બને ભાષા બગડે છે અને વળી સા-
ભળનાર હાંસી કરે છે માટે દરેક માણસે પુરૂ જ્ઞાન મેળવેલી
જ ભાષા બોલવી જોઈએ; નહિ તો પછી નીચેની કહેવત જેવું થશે.

દેશ ગયો પરદેશ ગયો ને શીખી આવ્યો વાણી,
“વોટર” કરતાં પ્રાણ ગયો ને ખાટલા નીચે પાણી.





પ્રકરણ ૧૨ મું.

શેઠ અને ચાકર.

ટોહરો.

વહાણે ચડીને વિચરે, સમુદ્ર રસ્તે શેઠ;
વાણેતાર ને વૈતરા, કરે વિશેષ વેઠ.

(મળેલું.)

(૧) શેઠોની ફરજ.

૧ પ્રિય વાંચનાર ! જો તમે શેઠાઈ ભોગવવાને ચ્હાતા હો તો જે કામ તમારા હાથે થઈ શકે તેવું હોય તે તો તમારા હાથેજ કરી લેજો, પણ કદી તમારે કોઈ કામ નોકરથી લેવાની જરૂર પડે તો તેના ઉપર પછી દેખરેખ રાખજો; કેમકે “સો વરસનો મુતાર અને પાંચ વરસનો ધરધણી” એ કહેવત મુજબ તમારું કામ કેવી રીતે કરવું છે તેની તમારી ઇચ્છાનુસાર કરનારની માહિતી હોતી નથી અને વળી ધ્યાનમાં રાખજો કે “પોતાનું બાળ્યું ને પારકું ઠાર્યું” એ બંને બરાબર જાણી દરેક કામ ઉપર તમારી દેખરેખ રાખજો.

૨ યાદ રાખજો કે એક વસ્તુ ખરીદ કરવામાં જેટલી અક્ષલ વાપરવાની જરૂર પડે છે તે કરતાં પણ એક નિમકહલાલ નોકર ખોળવામાં વધારે અક્ષલ વાપરવાની જરૂર પડે છે. તમારો નોકર નખજો હશે તો તમારા કામનો નાશ થશે, ચોર હશે તો તમારી મિલકતનો નાશ થશે, કપટી હશે તો તમારી આખરનો નાશ થશે, અને લુચ્ચો હશે તો તમારા જનનો નાશ થશે. માટે વિનયવાન, નરમ સ્વભાવનો, કાબેલ, પ્રમાણિક, અને સત્યપણે ચાલનાર ઈત્યાદિ ગુણવાળો નોકરજ પસંદ કરજો. જે શેઠને નિમકહલાલ નોકર મળ્યો તે શેઠ પૂર્ણ ભાગ્યશાળી ગણાય છે.

૩ યાદ રાખજો કે પક્ષો તપાસ કર્યા વગર કોઇ અજાણ્યા માણસને નોકર રાખવાથી વખતે પસ્તાવું પડે છે. માટે પ્રથમ પરીક્ષા કરીને પછી નોકર રાખજો. તેમાં વળી ધ્યાનમાં રાખજો કે જે નોકર વિશ્વાસ રાખવાને લાયક જણાયો હોય તેને તમે લજ્જ દેશો નહિ; કેમકે જે વારંવાર નોકર બદલે છે તેને નુકસાન અને હાંસી બંને થાય છે. માટે “ઠાકરને ચાકર ધણા તો ચાકરને ઠાકર પણ ધણા હોય” એ કહેવત ખૂબ ધ્યાનમાં રાખજો, અને વળી આટલું પણ ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

હાહરે,

સ્વભાવ જો સુધર્યો નહિ, બણ્યો નહિ સુધરેલ;
છે ચોરો પૂરોપમાં, બહુતર બહુ બણેલ.

(મળેલું.)

૪ વળી વગર અનુભવના માણસને કોઇ કામ ફરમાવવામાં આવે તો અંતે જરૂર પસ્તાવું પડે છે. માટેજ અક્ષલવાન માણસો મહા-

ભારત કામો હલકા માણસોને સોંપતા નથી, કેમકે તેઓ જાણે છે કે સાદી વણનાર જોકે એક વણકરજ છે તોપણ તેને રેશમના કારખાનામાં કામે લગાડાય નહિ, માટે અતુલવ વગરના નોકરને મોટું કામ સોંપશો નહિ, નહિતો પછી “ચાકરી ઉપર ચુકરી અને બે જણા ઉપરી” એ કહેવત જેવું થશે.

૫ યાદ રાખજો કે તમે તમારા ચાકરને કામ બતાવવામાં ઠગાયા તોપણ તેના ઉપર ગુસ્સે થશો નહિ પણ ધીરજ અને યુક્તિથી તેને શિખામણ દેતા રહેજો એટલે પછી તે પોતાના દરેક કામમાં કાળજી રાખ્યા વગર રહેશે નહિ. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

ધણી ધતુરો ઢોર ને, ચાકર ચોર લુહાર;
કેળવ્યા કેળવાય છે, એજ જગતનો સાર.

દા. એ. તારાપોરવાળા.

૬ વળી પ્યારમાં ઉછરેલા અને લાડધેલા તેમજ વિધવાના ઉછરેલા બાળકને નોકર રાખતાં પેહેલાં લાંબો વિચાર કરજો, કેમકે “રંડી પુતા શાહજાદા” અને “મારે ત્યારે ઉમરાવજાદા” એ કહેવત મુજબ લાડમાં ઉછરેલા છોકરાને દુનિયાદારીની કશી માહેતી હોતી નથી. માટે પક્ષા અને અનુભવી નોકરનેજ પસંદ કરજો. ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

છસે રામકો ડર નહીં, નહીં પંચકી લાજ;
ઉસે છંડ ક્યા કીછયે, ચુપ લલો મહારાજ.

૭ વાંચનાર ! જો તમે તમારા નોકરો પાસે સાફ અને જલદી કામ કરાવવા માંડતા હો તો પ્રથમ તો તમે પોતે તેના ઉપર

મેહેરખાની રાખી મીઠી વાણીથી બોલાવજો અને તેના વાંક પણ ખમી ખાજો; અને જો પ્રમાણિક રાખવાને ચહાતા હો તો તમે પોતે પણ તેની સાથે પ્રમાણિકપણે ચાલજો. કહેવત છે કે “જેવા શેઠ તેવા ચાકર” એ કાંઈ બોદું નથી.

૮ વળી કદાપિ તમારો નોકર મૂર્ખ કે બીગાડ કરે તેવો હોય તો તેને તમે ત્યજ દેજો પણ દુશ્મનાઈ કરશો નહિ, નહિતો તે તમારી ધુપી એમો બીજા પાસે જાહેર કરી તમને નુકસાન કરશે. અને વળી આટલું પણ ધ્યાનમાં રાખજો કે એવા નોકરથી તમે એક વાર ઠગાયા તો તેમાં તેનોજ વાંક ગણાય છે, પણ જો તમે બીજી વાર ઠગાયા તો તેમાં તમારોજ વાંક ગણાય છે. માટે એવા નોકરોથી દૂર રહેજો અને “જેને આવતાં વાર, જાતાં વાર, નહાતાં વાર, ને ખાતાં વાર; તેના કામમાં નહિ ભલીવાર” એ કહેવત ખૂબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૯ વળી તમારો નોકર સદ્ગુણવાળો, વિવેકી અને નીતિવાન હોય તો તેનું અપમાન કદી કરશો નહિ; કેમકે અપમાન થવાથી તે નારાજ થઈ તમને છોડી દેશે અને વળી દુશ્મનાઈ રાખશે. માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે “નારાજ નોકર દુશ્મનની ગરજ સારો.”

૧૦ વળી તમે તમારા અનુભવેલા જુના અને નિમકહલાલ નોકરને દોસ્ત પ્રમાણે ગણી ભૂલી જશો નહિ, કેમકે અનુભવી અને કાબેલ નોકર વારંવાર મળી શકવો મુશ્કેલ પડશે. માટે “સો નવા કરતાં પણ એક જુનો નોકર સારો” એ વાક્ય યાદ રાખી જે જુના નોકરે તમારી ચલામગીરી કરી છે અને સધળી સ્થિતિ જોઈ છે

તેવા નોકરને તમે છોડશો નહિ, કેમકે નવો નોકર તમારી એવી ચાકરી બજાવી શકશે નહિ.

૧૧ યાદ રાખજો કે ધણા દેશોમાં ચાકરને ગુલામ તરીકે ગણીને તેની પાસે અણધરતાં કામો કરાવવામાં આવતાં હતાં, એટલુંજ નહિ પરંતુ તેઓને ઘરની પેઠે વેચવામાં પણ આવતા હતા પણ એ દુષ્ટ રીવાજ અંગ્રેજના અમલ પછી ધણે ભાગે અથવા તો તદ્દન બંધ પડી ગયો છે. તોપણ કેટલાક શેઠ અને શેઠાણી એટલાં તો બેવકા અને અમર્યાદ હોય છે કે પોતાની ચાકર પ્રત્યે શી કરજ છે અને ચાકરને કેવી રીતે રાખવો જોઈએ તે તેઓ જાણતાં નથી અને તેથી કરીને તેઓને કોઈ સારો ચાકર મળી શકતો નથી અને પછી એવા નોકરથી કામ લેવું પડે છે કે જેને રાખવાથી અંતે પસ્તાવું પડે છે. માટે “ચાકરને ઘેર ચુકર ધણા ને શેઠને વાણીતર ધણા” એવું રાખશો નહિ.

૧૨ વળી કેટલાએક શેઠો પોતાનો મોભો જળવવાને જોઈએ તે કરતાં વધારે ચાકરો રાખે છે પણ તેથી તેઓ જલદીથી પાયમાલીમાં આવી જાય છે. વળી કેટલાક શેઠોને તો પોતાના બહોળા વૈભવને લીધે પોતાની આવક અને ખર્ચની પણ ખબર હોતી નથી અને સઘળા ચાકર ઉપર આધાર રાખી એસે છે પણ જ્યારે ચાકરો સ્વછંદપણે “ધણી ચોરે ધન જાય અને વાણીતર ચોરે લાલ જાય” એ કહેવત મુજબ ખર્ચના કે નુકસાનીના ખાડામાં ઉતારી મૂકે છે, ત્યારેજ તેઓની આંખ ઉધડે છે. માટે દરેક શાણા શેઠોએ પ્રથમથીજ પોતાના ચાકરોના કામકાજ ઉપર દેખરેખ રાખવી જોઈએ. ધ્યાનમાં રાખજો કે “ચાકર ફોજ ને શેઠ ખાવ, એવી આશા નહિ રખાય.”

૧૩ વળી તમે જે નોકરને રાખ્યો હોય તેનું ધરખર્ચ પૂરું કરવામાં તમે જેટલી અપૂર્ણતા અને કચાશ રાખશો તેટલું તમોનેજ નુકસાન થશે, કારણકે જે ચાકરે તમારા ઉપર સધળો આધાર રાખેલો છે તે ચાકરના પેટપૂરતો ખોરાક નહિ મળવાથી જો તે પ્રમાણિક હશે તો તુરત ખસી જશે અને અપ્રમાણિક હશે તો તમોને ઠગીને પોતાનું કામ કાઢાડી લેશે. માટે “ચારનારને ચાર આંખો અને જોનારને બે આંખો” એ કહેવત ખૂબ ધ્યાનમાં રાખજો; અને વળી આટલું પણ ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

પેટમાં નહિ મળે રોટિયાં, તો સખ બાત ખોટિયાં;
અને પેટમાં પડે રોટિયાં, તો સખ બાત મોટિયાં.

૧૪ “વિષ્ણુશર્મા” કહે છે કે ચાકરને જે જગોએ શોભે તે જગોએજ રાખવો. હિસાબ કરી જાણનારને રાંધવાનું અને રાંધી જાણનારને હિસાબનું કામ સોંપાય નહિ; જેમકે માથાનું ધરેણું પગે ન પહેરાય અને પગનું ધરેણું માથે ન પહેરાય, કારણકે તે શોભે નહિ તેમ ગુણી ચાકરને હલકું કામ સોંપે તો તે બતાવનાર શેઠ મૂર્ખ ગણાય છે; કેમકે સોનાનો મણકો પગે બાંધ્યો તેમાં મણકાનો વાંક નહિ પણ તે બાંધનારનો વાંક ગણાય એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે તમારા નોકરોને લાયક હોય એજ કામ સોંપજો.

૧૫ વળી પોતાના રાખેલા નોકર ઉપર ગુસ્સો કરી ગાળ બાંડવાની ટેવ ધણી ખરાબ ગણાય છે, કેમકે તેથી તમારો નોકર તમારા સામું બોલતાં શિખશે, એટલુંજ નહિ, પરંતુ તમારા દરેક કામમાં તમને નુકસાન કરશે અને સખ્યતાવાળી મીઠી વાણીથી બોલશે તો તમને મિત્રની પેઠે માથું આપશે. માટે “જીલને લગામમાં

રાખવી” ક્રમકે “જ્યાં ઝેરી તો મુલક વેરી.”

૧૬ વળી જે શેઠ પોતાના નોકરની મદદથી પૈસો કમાયો અને ધનાઢ્ય થયો તે છતાં તે શેઠ પોતાના તેજ નિમકહલાલ નોકરને ભુલી જાય તેના જેવો ખીજે કોઈ અધમ કહેવાય નહિ, માટે તમે તમારા નિમકહલાલ નોકરની યુજ કરશો તો પરસોઠા માંહેનો શેઠ તમારી યુજ કર્યા વગર કદી પણ રહેશે નહિ.

૧૭ માટે ક્ષમાવાન, શાંત સ્વભાવવાળો, અને નેકી નોકરથી જેટલો લાભ થાય છે, તે કરતાં ઐક તોછડો, હલકો, હરામી અને અવિ-વેકી નોકરને રાખવાથી વધારે નુકસાન થાય છે.

(૨) ચાકરોનો ધર્મ.

૧૮ ચાહ રાખજો કે પેહેલાં તો જગતમાં જન્મવુંજ ભુકુ, તેમાં વળી દરિદ્રી થવું તે તેથી પણ વધારે ભુંડું; અને ચાકરી કરવી તે સઘળાથી ભુંડી. “વિષ્ણુશર્મા” કહે છે કે દરિદ્રી, રોગી, મૂર્ખ, પારકે ઘેર પેટ ભરનાર, અને ચાકરી કરનાર એટલાં જીવતે જીવે પણ મુવાં ગણાય છે એ કાંઈ ખોટું નથી; ક્રમકે દુનિયા માંહેના બધા ધંધા કરતાં નોકરીનો ધંધો નીચો ગણાય છે. ઉત્તમ ખેતી, મધ્યમ વેપાર, અને કનિષ્ઠ ચાકરી ગણાય છે. માટે જ્યાં-સુધી તમને ખીજે ધંધો રોજગાર મળે ત્યાંસુધી ચાકરીનો ધંધો કરશો નહિ; “પરતંત્રતા સ્વપ્ને ન મુખી” એ કહેવત ખૂબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૧૯ વળી નીચ સ્વભાવનો પુત્ર એ કુળનું મૂળ કાપવાના કંઠણ કુહાડા-રૂપ છે, દુષ્ટ રાજા એ પ્રજાનું મૂળ કાપવાના કંઠણ કુહાડારૂપ છે, વ્યસન કરવું એ ધનનું મૂળ કાપવાના કંઠણ કુહાડારૂપ છે; તેમ

ચાકરી કરવી એ સુખનું મૂળ કાપવાના કઠણ કુહાડાનું છે. માટે તમને વેપાર કે ધંધો કરવામાં કદાપિ અરધી રોટલી મળતી હોય તોપણ તેમાં સંતોષ માની ચાકરીનો ધંધો કરશો નહિ, છતાં તમારે નોકરી કરવી પડે તો નીચેના નિયમો ધ્યાનમાં રાખજો.

૨૦ પેહેલાં તો ચાકરી કરનારને કેવું દુઃખ છે તે જુઓ ! ચાકર થોડું બોલે તો કહેશે મુગો છે, બહુ બોલે તો કહેશે બકબકારો છે, સધળું સાંભે તો કહેશે બિકણો છે, સામું બોલે તો ભુડો અને બેઅદબ કહેવાય છે, અને દૂર રહે તો ડાહ્ય કહેવાય છે, એમ ચાકરીમાં દુઃખ રહેલાં છે. વળી ચાકરી કરનારને પોતાના અગત્યના ગમે તેવા કામને મુકીને પોતાના શેઠની નોકરી બજાવવી પડે છે. “ પેટ કરાવે વેઠ ” એ કહેવત કાંઈ ખોટી નથી વળી કહ્યું છે કે:—

ઢાહરો.

માગન કયુ આળસ કરે, તરકર જાય ન જાય;

ચાકર બિચારા ક્યા કરે ? લુલુ પરાયા ખાય.

નર્મદ.

૨૧ વળી પેટ કેવું છે તે જુઓ. પેટને કારણ માણસને ન કરવાનાં કામો કરવાં પડે છે. ચાકરી કરવી, ખોટું બોલવું, પરદેશ વેઠવો, વખતે નીચને પણ તાબે રહેવું, અથવા તો તેવાઓની સોબત કરવી પડે છે, શેઠ ગમે તેવો હુકમ કરે તે માથે ઉઠાવી પુરત આધિન થઈ રહેવું પડે છે, ટાહાડ, તાપ, કે વરસાદ નહિ ગણ-કારતાં શેઠનું કામ કરવું પડે છે, એવાં એવાં અનેક તરેહનાં કામો કરવાં પડે છે તે ફક્ત પેટને માટેજ; કેમકે મોટા મોટા કુબેર

ભંડારીના જેવા ભંડારો ભરાય છે પણ એક પેટ ભરાવું મહા કઠણ થઈ પડે છે. કહેવત છે કે “પેટ સરખું પાલું તેને કોઈ નહિ વહાલું.” કહ્યું છે કે:—

સવૈયો.

દેશ તજવી ભભાવી વિદેશ અહીં તહીં પેટ સદા પટકાવે,
ચાકરી નીચી પડે કરવી વળી ભાર આપ શિરે ઉપડાવે;
ગુણી તણા ગુણને તજવી અવગુણી તણા ગુણુ તો ગવરાવે,
લલ્લુ કહે છે ત્રિભુવનને ખરી વેઠ ખરાખની પેટ કરાવે.

વળી કવિ દલપતરામ શુ કહે છે તે ગુઓ !

દોહરા.

શું રાજ સરદાર શુ, મોટા માજરૂટ;
સડેને વળગ્યું સર્વદા, પાપરૂપ આ પેટ.
પશુ પક્ષી સૌ પ્રાણીને, નરજાતિને નેટ;
દુઃખ ઉપજાવે દિલ વિષે, પાપરૂપ આ પેટ.

૨૨ તમારા શેઠનો સ્વભાવ ગમે તેવો હોય તોપણ ચાકરને કાળજી છે કે શેઠને નમીને ચાલવું અને માન આપવું. તેની સાથે નમ્રતા, શાંત સ્વભાવ અને કામ કરવાની ચપગતની મોટી જરૂર છે. નાનપણથીજ ચાકરમાં એવી ટેવ હશે તો પછી તેનો શેઠ ગમે તેવા ખરાખ સ્વભાવનો હશે તોપણ તેના સામે એક તુંકારો પણ કહેશે નહિ. માટે ધીરજ અને ખંતથી તમારા શેઠની ચાકરી બજાવજો.

૨૩ વળી બધા પાપમાં લુણ્ણહરામી જેવું બીજું કશું પાપ નથી. કોઈ ચાકર એમ ધારશે કે હું ચોરી કરીશ તેમાં પકડાઈશ નહિ પણ

તેઓએ જાણ્યું નેધએ કે એવી લુચ્ચાઇથી પાપમાં વધારો થતો જાય છે, નિમકહરામીપણું કહેવાય છે અને વખતો વખત શેઠના ઘરમાંથી નજીવી ચોરી કરતાં કોઇ વાર મોટા ગુન્હામાં સપડાઇ જતાં વાર લાગતી નથી; કેમકે પાપ છે તે પીપળે ચડીને પણ પોકારે છે, અને દિવસે દિવસે પાપનો કાળો રંગ પાપ કરનારને કાળો કરે છે અને અતે વિશેષ રૂપ ધારણ કરીને પાપીનો નાશ કરે છે. માટે જો તમે સુખી થવાને ઇચ્છતા હો તો તમારા શેઠ પ્રત્યે કોઇ જાતનું લુચ્ચાઇરામીપણું વાપરશો નહિ. “ચોરી ચાર દહાડા અને છિનાળું છ દહાડાજ છાનાં રહે” એ કહેવત ખૂબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૨૪ વળી દરેક નોકરે પોતાના ધણીનું કામ મર્યાદા સાચવીને કરવું નેધએ, કેમકે તેમ કરવાથી પોતાનું જ કામ સુધરે છે અને પોતાની જ કિંમત વધે છે. તમને જે અખત્યાર મળ્યો છે તે તમારો નથી પણ તમારા શેઠનો છે, માટે તેનો દુરુપયોગ નહિ કરનાં ગરીબ અને તવંગર એ બંનેની સાથે સમાન વૃત્તિથી ચાલજો.

૨૫ વળી તમે જે શેઠને ત્યાં ચાકર રહ્યા તે શેઠને માફું લાગે અથવા તેની આખર જાય એવું કાંઇ પણ કૃત્ય કરશો નહિ, કારણકે તમારા શેઠની વ્યવહાર પદ્ધતિ, અને શક્તિ ખીજના કરતાં તમારી જાણમાં વધારે હોય છે. માટે ખરો નોકર તો એજ કે જેના રહેવાથી પોતાના ધણીની આખર ધજત અને વેપારમાં વધારો થાય.

૨૬ વળી તમારો શેઠ તમને કાંઇ કામ કરવા હુકમ કરે તો તે બરાબર સમજીને તુરત માથે ઉડાવી લેજો. સમજ્યા વિના કરવાથી ફાકટ મેહેનત પડે છે અને વળી શેઠને કંટાળો આવે છે. માટે

બરાબર કાળજી રાખજો, નહિતો પછી “હીરો થાશે જઈ આવ્યો” એ કહેવતના જેવું થશે.

૨૭ તમે તોછડાઈ, તુંડાઈ કે હલકાઈ રાખશો તો તમારા શેઠના ગ્રાહકો ઘટી જશે અને તેથી તમારો શેઠ પછી તમને જ સજી દેશે. માટે બધા સાથે નરમાશથી અને ભલાઈથી ચાલજો.

૨૮ તમે તમારા સ્વામીની પુરી અને નીતિથી સેવા બળવશો તો તેનો બદલો આ લોકમાં તમારો સ્વામી આપશે; અને વળી પર-લોકમાં મોટો સ્વામી આપ્યા વગર રહેશે નહિ. “વિષ્ણુશર્મા” કહે છે કે જે સેવક પોતાના સ્વામીના સ્વાર્થ માટે ખુશીથી માથું આપે છે તે સ્વર્ગમાં વાસ કરે છે અને વળી તેની કીર્તિ અક્ષય રહે છે એ કાંઈ ખોટું નથી, કેમકે જે ગતિ તપ કરવાથી તપસ્વીની થાય છે તે કરતાં પણ સારી ગતિ પોતાના સ્વામી માટે પ્રાણ આપનાર ચાકરની થાય છે, એ પણ ખોટું નથી. માટે “કરીએ સેવા તો પામીએ મેવા” એ કહેવત ખૂબ ધ્યાનમાં રાખજો.

૨૯ તમને તમારા શેઠે સોંપેલા કામમાં પ્રમાણિકપણે ચાલો, કોઈ પ્રકારની ઠગાઈ કે વિશ્વાસઘાત ન કરો, તમારા શેઠની સઘળી એળો ઢાંકો અને પછી તમારે નોકરી મેળવવાની કશી જરૂર નથી, કેમકે તમે તમારા શેઠના વિશ્વાસપાત્ર ઠરશો તો પછી બલેને તમારા શેઠની મીલકત હશે તોપણ તે તમારી જ છે એમ માનજો. મતલબ કે “તમારો શેઠ તમોને દુઃખ રહેવા દેશેજ નહિ.”

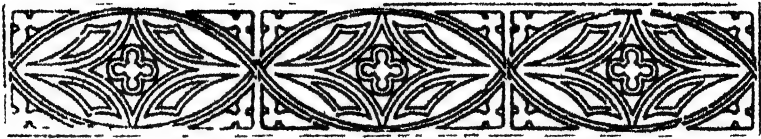
૩૦ તમે નોકરી બળવવામાં ફતેહમંદ થયા તો પછી તમને રોટલો મેળવવામાં મુશીબત પડશે નહિ, કેમકે સેવક પોતાના શેઠની

પ્રમાણિકપણે નોકરી બળવી લીંબુના પાણી પેટે મળી જાય છે તેને પછી તેનો શેઠ વધારે ચાહે છે; એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે “જીસકે તાબે રીજયે, ઉસ્કા કહ્યા કીજયે.”

૩૧ પારકો પૈસો પોતાનો કરવો, મતલબ કે નોકરી મેળવવી એ કાંઈ નાની સુની અને સહેલી વાત નથી, પણ પુરતી હુશિયારીની છે. કામ કરવાની રીત, ચપલતા, પ્રમાણિકપણું, હુશિયારી અને મિત્રનસારપણું એ વગેરે સઘળા સદ્ગુણો મહણ કરવાની ખાસ જરૂર છે, અને એવા ગુણોથીજ પોતાની કિંમતમાં વધારો થાય છે.

૩૨ છેલ્લે તમે ધ્યાનમાં રાખજો કે રાજની નોકરી કરવી તે જળી ઉપર સાથરો અથવા તો તલવારની ધાર ઉપર નાચ કરવા બરાબર છે, કેમકે રાજકાજના કામમાં બહુ સાવચેત રહેવું પડે છે. તેમાં જો ભુલ થઈ તો હાનિ થઈ પડે છે. માટે રાજ્યમાં નોકરી કરવી તો પછી રાજના હુકમ પ્રમાણે દરેક કામ સાવચેત રહીને કરવું, કેમકે શેઠના કામમાં ગફલત થઈ તો અરતરશી અને શિક્ષા બંને મળે છે, એ કાંઈ ખોટું નથી.





પ્રકરણ ૨૩ મું.



હંદગી.



દોહરો.

સમજ સમજ મન માનવી, મોત તણો ભય રાખ;
કાળ વિષે કર કાળજી, થવું બળીને ખાખ.

૧૦ કંઠ

૧ યાદ રાખજો કે મોત તમારી પડોશમાં જ છે. તે તમોને હર-
કોઈ વખતે ઘસડીને લેઈ જતાં વાર લગાડનાર નથી. એક પળ-
વારમાં તે આવી પહોંચશે એમ સમજીને તે આવ્યાની અગાઉ
તમે પેલી દુનિયાનું કામ પાર પાડી લ્યો. કહેવન છે કે “જીવને
કુંગર જેવડી આશા અને મરણ ત્યારે પગલાં હેઠ”
એ કાંઈ ખોટું નથી. કહ્યું છે કે:—

ઇંદ્રવિજય હંદ.

રાખ થશે રણમાં બળીને બધી, કંચનના સરખી શુભ કાયા,
જાણુ જશે જીવતી નર જોખન, છે ઘડીવારની વાદળ છાયા;

મ દિર માલ મળુસ મનોહર, મેલી જવી જગમાં બધી માયા,
પ્રિય સુણો દલપત કહે, શુભ કામ કર્યું નર તેજ કમાયા.
વળી કહ્યું છે કે:—

આછે દિન પીછે ગયે, હરસે કિયા ન હેત;
અવ પછતાય કયા હોત હૈ, જવ ચિડિયાં ચૂગ ગયો સેત.
એ પણ ખોટું નથી. માટે મોત આવ્યાની પેઢેલાં પેલી દુનિયાનું
કામ પાર પાડી લ્યો.

૨ વળી માણસને પેદા થવાનો એકજ રસ્તો છે પણ તેનો નાશ
થવાના હજારો રસ્તા છે. માટે વાંચનાર 'તું મરણના ભયથી
કાં કરતો નથી? જે માણસ મોતનો ભય રાખે છે, અને જ્યારે
ત્યારે પણ મોત તો આવવાનુંજ છે એમ જાણે છે તે પોતાની
શુદ્ધી ખરાબ રીતે ગુજારતો નથી, કેમકે જે સ્થિતિમાં મરવું
જોઈએ તે સ્થિતિમાં તૈયાર મનુષ્ય પોતાની હયાતીના વખતનો
માઠો ઉપયોગ કરતો નથી, કારણકે તે સારી પેઢે જાણે છે કે
“મરણ પગલાં નીચેજ છે” અને વળી તે એમ પણ
જાણે છે કે:—

કુંડળિયો.

શીરે નગારા કાલકા, ક્ષણભર છાના નાહિ,
કોઈ આજ કોઈ કાલ, કોઈ ધડી પલકકી માંહિ;
ધડી પલકકી માંહિ, સમજ લે મનવા મેરા,
ધરા રહે ધન માલ, જંગલમાં હોગા ડેરા;
કહત દિન દરવેશ; જગતસે જીત મગરા,
ક્ષણભર છાના નાહિ, કાલકા શીરે નગારા.

એ કાંઈ ખોટું નથી. વળી કહ્યું છે કે:—

છપો.

કોઈ આજ કોઈ કાલ, કોઈ માસે ખટ માસે,
કોઈ વર્ષ દસ બાર, કોઈ પચીસ પચાસે;
કોઈ સાઠ સીત્તર, કોઈ પોણાસો એસી,
જે જાય તે જાય, નથી રહેવાનું બેસી;
જે નામ તેહનો નાશ છે, ધર્મ જ એવો ધારવો,
કવિ સામળ કહે મૂરખ કરે, ગદી દેહનો ^૧ગારવો.

૩ વળી જે માણસ એવું સમજે છે કે મારે મરવું છે, તે માણસ જીવે ત્યાંસુધી સતોષથી રહે છે, કેમકે તે માઠાં કામોથી મોતનો ડર રાખી દૂર રહે છે, પણ જે માણસ પોતાને મરવું છે એમ બુલી જાય છે તે પોતાનો કાળ ખુશીમાં ગુજારતો નથી, કેમકે તે માઠાં કૃત્યો કરતાં પાછી પાની હઠાવતો નથી, અને એવા વખતમાંજ કાળ તેને ઝડપી જાય છે. ધ્યાનમાં રાખજો કે—

જેની ચાલે ધરતી ધુજે, આલ્સ ઉંડળમાં ભરતા;
જેની કુંકે પર્વત ફાટે, તે નર દીઠા મરતા.

નર્મદ.

૪ ચાહ રાખજો કે લીલું તે સુકું થવાનું, નવું તે જીવું થવાનું,
ગરમ તે ઠંડું થવાનું, એવો પરમ કુદરતનો નિયમ છે. ત્યારે ગયે-
લાતે માટે ખાલી બળાપો કરી પોતાના આત્માને શમાટે દુઃખ
દેવું જોઈએ ? “ અસ્તિ નાસ્તિ સૃષ્ટિનો અચળ નિયમ

^૧ ગારવો-ગર્વ.

છે ” માટે ડાહ્યા મનુષ્યોએ ગદ્ય વસ્તુનો શોક કરવો નહિ. કહે-
વત છે કે “ નામ તેનો નાશ ” એ કાંઈ ખોટું નથી.

૫ કહે છે કે આપણે મોતની જ પડોશમાં વસીએ છીએ ત્યારે મો-
તથી ડરવું તે શા કામનું ? માણસ એમ જાણે છે કે મોત આપણી
પાસે જ છે ત્યારે તો બેશક તેની પાસે જવાને તૈયાર રહેવું
જોઈએ. મોત દૂર છે એમ જાણીને કાંઈ કામ બાકી રાખ્યું હોય
તો તે રહી જાય છે, કેમકે મોત આપણને વખત આપતું નથી
પણ તે તો હરકાંઈ વખતે લેઈ જાય છે. કહેવત છે કે “ મરણ
વેળા ઓળખે નહિ. ” માટે માણસોએ મોત પાસે જ છે
એમ જાણી આ લોક અને પરલોકમાં પ્રિય થઈ પડે તેવાં કામો
કરી લેવાં જોઈએ.

૬ વળી માણસોએ એમ પણ નહિ જાણવું કે લાંબામાં લાંબી જીંદગી
ભોગવવામાં સુખ છે પણ જીંદગીને સદા સત્ય કામો કરવાને કામો
લગાડવામાં જ સુખ, માન અને ધર્મ છે, કેમકે સત્ય કામોનો
બદલો મુઆ પછી પણ મળે છે અને વળી આ લોકમાં કીર્તિ
રહી જાય છે. ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

કહેતે સો કરતે નહીં, ઓર મુંહકા પાડા *લખાડ;
કાલા મુંહ લે જાયગે, સાંઈકે દરબાર.

૭ વળી “ જીવવું થોડું ને જંજળ ધણું ” શ્રીમાટે રાખવો
જોઈએ ? કેમકે માણસ સો વર્ષ પુરૂં જીવી શકતું નથી

* મતલબ કે કહી કહીને થાક્યા છતાં જીવ ચેતતો નથી અને પાપ
કર્મમાં પડી રહે ત્યારે સાંઈકી પરમેશ્વરના દરબારમાં કાળું મોહોડું લઈને
જવાનો વખત આવે છે.

તો હજાર વરસનું જીવનાર હોય તેમ ફિકર ચિંતા અને પંચાતી
શામાટે કરવી જોઈએ? “જીવતા જીવને જન્મનું ઝાઝી”
એ તો ખરું છે પણ તે છતાં પોતાનું પેલી દુનિયાનું સાર્થક કરતા
જનું એજ સર્વોત્કૃષ્ટ કમાણી છે. ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

જીવ જીવકે આસરે, જીવ કરત હે રાજ;
તુલસી રઘુવિરકે આસરે, ક્યું બિગડેગા કાજ!

૮ માટે મોત આવ્યાની અગાઉ ખુરી ટેવો ત્યજી નીતિનો રસ્તો
પકડવાથી યાદ રાખજો કે તમે આ અને પેલી બંને દુનિયામાં
જીવતા જ ગણાશો, કેમકે મોત આવ્યા પછી તો ક્યું બનવાનું
નથી માટે “આપ મુવા તબ્બ હુબ ગમ્મ દુનિયા” એ કહે-
વત ધ્યાનમાં રાખી જે કામો સારાં છે તેજ દર પળે અને દર
કલાકે કર્યા જાઓ. કેમકે:—

જીવંતા જશ નહિ, જશ વિના નહિ જીવંત;
જશ લઇને જે ગયા, તે રવિ પહેલાં ઉગંત.

૯ વળી વૃદ્ધપણું આવ્યું એટલે હાથ પગ રહી જાય છે, દાંત દૂર
થાય છે, કાને સાંભળી શકાતું નથી, રૂપ કરૂપ થાય છે, મ્હોંમાંથી
લાળ પડે છે, અવયવો અટકી પડે છે, ત્યારે સગાંસ્નેહીઓ દૂર
ખસી જાય છે, સ્ત્રી સ્પર્શ કરતી નથી, એવાં એવાં અનેક તરેહનાં
દુઃખો આવી પડે છે; તે વખતે માણસ મોતની ઇચ્છા કરે છે. પણ
“માણ્યું” મોત આવે નહિ” એ કહેવત મુજબ “જીવું
મોતને શોધે છે ત્યારે મોત જીવવાનને શોધે છે” એ કાંઇ
ખોટું નથી. માટે ધર્મ કાર્ય કરવું તે છતી શક્તિએ કરી લેવું
જોઈએ. “દ્વારકો ભક્ત” ચેતવણી આપે છે કે:—

રૂચિરા છંદ.

ચેતી લે ચેત્યાનો અવસર, ફરી ફરી ય્યા મળશે રે,
જોખન જતાં વાર ન લાગે, જરા આવીને ઢળશે રે;
ઢળશે ત્યારે નહિ રહે ધારણુ, થરથર કાયા ધ્રુજે રે,
માયાની અધારી નાંખી, તેમાં કાંઈ નવ સૂજે રે. ૧

સૂજે ક્યાંથી સમજણુ ન મળે, કુંડુંબ કપીલે વાહો રે;
અવળે સવળે બધે બાંધ્યો, હાથે સું બાંધાયો રે;
કહો બાધઝો એને શુ કહિયે, મૂરખ મન નવ આણે રે;
દુર્મતિ આગળ કાંઈ ન સૂજે, આપે આપ વખાણે રે. ૨

એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે હે શાણા વાંચનાર ! તું ચેતી લે.

૧૦ વળી જીંદગી એ એક મુસાફરી છે, અને મોત આપણને રસ્તે
બતાવે છે, કેમકે કાળ મનુષ્યનું હરણુ કરે છે અને પંચજૂતોને
પાકી દિશા વિષે લેઈ જાય છે. આગળ પ્રજનો સંહાર પણ તેજ
કરે છે, અને સર્વ પ્રાણીઓનો લય કીધા પછી કાળ જાગ્રત રહે
છે એવો કાળ દુસ્તર છે. માટે કેવળ કાળજ બધાનું કારણ છે.
સખખ ખુરાં કામો અને ખુરી ઇચ્છાઓ તજવાથીજ માણસનો
છુટકારો થાય છે. (મતલબ કે, મુવા પછી સુખી થાય છે.)
કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

જગત પડયુ મુખ કાળને, કેડા મોર જનાર;
ધંટીને ગાળે પડયા, હાણા લોટ થનાર.

(મળેલું.)

એ કાંઈ ખોટું નથી, માટે દરેક મનુષ્યોએ પોતાની જાંઘીનું સાર્થક કરી લેવું જોઈએ.

૧૧ વળી એક ગરીબમાં ગરીબથી તે ઠેક છત્રપતિ સુધી અને મોટા શાહજાદા સુધી સર્વને આખર વખતની લેહેરને શરણ થયા વિના ચાલવાનું નથી. કહેવત છે કે “સૌને એક દીવસ મરવું છે” એ કાંઈ ખોટું નથી, માટે મોત આવ્યા પહેલાં નમાઈ કામ પાર પાડી લ્યો. ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

હાહરો.

ભલા ભલા જાતા રહ્યા, જઈશુ આપણ કાલ;
પવન લેહેરપર આવતો, કુલે ભમતો કાળ.

૧૦ કં

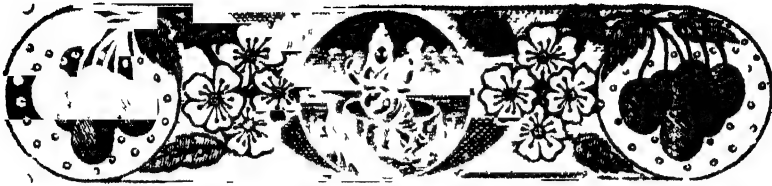
૧૨ છેલ્લે તમે ધ્યાનમાં રાખજો કે જ્યાંસુધી આ દેહ રોગ વિનાની છે અને આપણા હાથમાં છે ત્યાંસુધીમાં આપણે આપણું હિત કરી લેવું જોઈએ, કેમકે મરણકાળ પાસે આવ્યા પછી કેમે કરી ચલાવું નથી, માટે તમે ખૂબ ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

હાહરો.

કાળા કેશ મટી ગયા, સર્વે બનિયા શ્વેત;
જોખન જોર જતું રહ્યું, ચેત! ચેત! નર ચેત!

કં ૬૦ ૬૧





પ્રકરણ ૨૪ મું.

ઈર્ષ્યા.

દોહરો.

વણુ ૧ પાવકથી પરજળે, અદેખા તણું ઉર;
અન્ય તણી ઉત્કૃષ્ટતા, જોઈ ન શકે જરૂર.

ક૦ ૬૦ ૬૧૦

૧ થાક રાખજો કે મનશક્તિ છે તે માણસનો વજર છે, દોલત છે તે માન છે, અને અદેખાઈ છે તે લોભના કાટ જેવી છે; વળી તે માણસનો ધાણુ કાઢ્યા સિવાય રહેતી નથી. દુનિયામાંના સર્વ ઝેરો કરતાં પણ અદેખાઈતું ઝેર વધારે ગણાય છે, કેમકે અદેખો માણસ ખીજ માણસની સંપત્તિ અને વૈભવને જોઈને નાહક બની મરે છે, એ કાંઈ ખોટું નથી; કારણ કે તેનો જાતિ સ્વભાવજ એવો હોય છે. કહ્યું છે કે:—

૧. પાવક એટલે અગ્નિ.

મનહર છંદ.

ગાજે જ્યાં ગગન ધન^૧, જવાસા સુકાઈ જાય,
 તરવર તો તમામ કાલીને ફેલાય છે;
 સરજની શોભા દેખી સર્વને સંતોષ થાય,
 બૂડ તો ધલાઇ ખુણે ધણું ગભરાય છે;
 અદેખાને ઉપદ્રવ કરે નહિ કોઈ તોય,
 અદેખાનું શરીર સ્વભાવથી સુકાય છે;
 સુણો રૂડા રાજહંસ દાખે દલપતરામ,
 જેમ ફેસફરસ સ્વભાવે બળી જાય છે.

૨ વળી આંખમાં ગયેલો રેતીનો દાણો જે દુઃખ દે છે તે કરતાં પણ
 આંખમાં રહેલી અદેખાઈ, આંખ અને દીલ એ બેઉને દુઃખ દે છે.
 માટે અદેખાઈ ત્યજો. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

દિલમાં પ્રભુથી નવ ડરે, વિશેષ રાખે વેર;
 અંતે તે હલકો પડે, ઝાઝું રાખી ઝેર.

કં ૦ ૬૦ ૬૧૦

૩ વળી એક અદેખો માણસ હમેશાં દુઃખી અને ચિંતાવાન રહે છે,
 કેમકે તેના મનમાં એમજ થયાં કરે છે કે ફલાણાને આટલો બધો
 વૈભવ, આટલી બધી દોલત અને આટલું બધું સુખ છતાં મારે
 કંઈ નહિ? પણ તે એટલું નથી સમજતો કે તેવો વૈભવ, તેવી
 દોલત અને તેવું સુખ તેના નસીબમાંજ નથી. તો પછી ક્યાંથી
 મળે? કહેવત છે કે:—

કર્મ વિનાનાં કાસણ્યાં, ને જાને શાનાં જાવાં ?

કર્મમાં લખ્યાં દિવેલ, ને ધી શાનાં ખાવાં ?

એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે સૌથી સરસ રસ્તો તો એજ છે કે આપણને પરમેશ્વરે જે કાંઈ આપ્યું છે તેમાંજ સંતોષ માનવો. વળી સામે માણસ સંપત્તિવાળો હશે તો કોઈક દિવસ પણ આપણી વિપત્તિ ટાળશે, માટે ઇચ્છવું કે “મારે ન હોય તો મારા પડોશીને પણ હજે” એવું સમજીને ધર્મ્યા તજવી.

૪ વળી પરમ કૃપાળુ પરમેશ્વરે સર્વને સરખાજ હકો આપ્યા છે. તેમા કોઈને ભાગ્યદેવી પ્રસન્ન હોય તો તે સુખ અને વૈભવ પામે છે અને કેટલાકને તો પુરી ભાખરી પણ મળતી નથી. માટે પોતાના નસીબમા હશે તો અનાયાસે આવી મળશે એમ સમજી પોતાનો ઉદ્યોગ ચાલુ રાખવો. “સામાની હવેલી ભાળી પોતાની કુંપડી બળાય નહિ” એ કહેવત ખૂબ ધ્યાનમાં રાખવી, અને તમારા નસીબમાં જે લખ્યું છે તેજ તમને મળવાનું છે. કવિ ગંગ કહે છે કે:—

કવિત.

જહાં ગંગ તરંગ પ્રવાહ ચલે, તહાં કૃપકો નીર પિયો ન પીયો,
જકે હદે ભગવાન બસે, તહાં આરકો નામ લીયો ન લીયો:
કર્મ સુભાગ્ય સુપાત્ર મીલ્યો રૂ, કુપાત્રકું દાન દીયો ન દીયો,
કવી ગંગ કહે સુન શાહ અકબર, મૂરખ મિત્ર કિયો ન કિયો.
માટે સામાની સંપત્તિ જોઈને ખુશી થવું એમાંજ હઠાપણ છે,
એમાંજ માન છે, અને એમાંજ સુખ છે; કેમકે “ધર્મ્યા રા-
ખનાર મનુષ્યને સંપત્તિ સાંપડતી નથી પણ વિપત્તિ
વધે છે.” માટે ધર્મ્યાને હાંકી કહાડજો.

૫ તોપણ આટલું તો ખરું છે કે એક સારા માણસની કીર્તિ અને વૈભવ જેમ જેમ વધતાં જાય છે તેમ તેમ અદેખા માણસની અદેખાઈ પણ વધતી જાય છે, કેમકે જે સારા માણસ હોય તેજ અદેખાની આંખે આવે છે. અદેખો માણસ કોઈ સારા માણસનાં દુષણો કહેવા બેસે તેમાં ઉલટાં સારા માણસનાં વખાણ થાય છે, અને અદેખોજ નિંદાય છે. કહેવત છે કે “ સુરજ સામી ધૂળ નાંખે તેનીજ આંખમાં પડે ” એ કાંઈ ખોટું નથી; કેમકે ખરા ખોટાનો જવાબ સાંભળનારનાં અતઃકરણોજ આપે છે. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

દુર્જનકૃત નિંદા થકી, સજ્જન નવ નિંદાય;
રવિભણી રજ નાંખતાં, આપે અઘો થાય.

ક૦ ૬૦ ૬૧૦

૬ માટે તમે ગમે તેવા મોટા દરજ્જાના અને કુળવાન હો તથાપિ કોઈ માણસને ધિક્કારની નજરે જોશો નહિ, કારણકે દરેક માણસ પોતે પોતાને સર્વ કરતાં સારો સમજે છે. કહેવત છે કે “ સૌ સૌના મન સવાશેર ” માટે કોઈની ઇર્ષ્યા કરવી નહિ.

૭ વળી એક ઇર્ષ્યાખોર માણસ વિનાકારણે ક્રોધ કરે છે. તે પોતાનું સામર્થ્ય જાણતો નથી, છતાં સામાના સામર્થ્ય વિષે ઇર્ષ્યા કરે છે. પોતે ઉદ્યોગી થતો નથી છતાં સામાનો ઉદ્યોગ જોઈ દાઝી મરે છે. પોતે વસ્તુ મેળવી શકતો નથી છતાં સામાને વસ્તુ મળે તેમાં તે રાજી થતો નથી, આવી ઇર્ષ્યાવાળા માણસો સદા અસં-
તોષી રહી ધિક્કારને પાત્ર થાય તેમાં શી નવાઈ ? કહ્યું છે કે:—

ઢાહરો.

શકે નહિ ગુણ મેળવી, રાખે હૃદયે રોષ;
અકળાઈ પર ઉપરે, મિથ્યા મૂકે દોષ.

ક૦ ૬૦ ૩૧૦

એ કાંઈ ખોટું નથી; પણ ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

ઢાહરો.

પડતી ઇચ્છે પરતણી, ચડતી આપ ચહાય;
પણ પાપી શુ કરી શકે ? ધાર્યું ધણીનું થાય.

ક૦ ૬૦ ૩૧૦

૮ વળી એક અદેખો માણસ “ આંખમાં કમળાવાળો પીળું
દેખે ” એ કહેવત સુખ્ય બીજને પણ પોતાના જીવેજ દેખે
છે અને ધર્મ્યા કરે છે પણ તેથી તો ઉલટો તેજ અદેખો ઠરે છે
અને તેનુંજ દીલ દાઝે છે. કહ્યું છે કે:—

ઢાહરો.

અદેખા તણી આંખમાં, કમળા કરે રોગ;
પીળું દેખે પર વિષે, રોગ તણે સંજોગ.

ક૦ ૬૦ ૩૧૦

એ કાંઈ ખોટું નથી, માટે અદેખાઈ ત્યજો.

૯ વળી દુનિયામાં જે કોઈ મોટામાં મોટો દુઃખિયો ગણાય છે તે
ધર્મ્યાવાનજ હોય છે, કારણકે કોઈ દુઃખી માણસને કાંઈ રોગ
થાય ત્યારેજ દુઃખ થાય છે પણ એક ધર્મ્યાવાળો માણસ તો
બીજના સુખ અને વૈભવના બળાપામાં સદાય દુઃખિયોજ રહે છે.
પણ તે એમ નથી જાણતો કે:—

હાહરો.

આંચ ન આવે સાચને, બળે અદેખો આપ;
નિશ્ચે કાંઈ સમે નડે, તેને તેનું પાપ.

કં ૬૦ ૬૧૦

એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે શાણા માણસોએ અદેખાઈ ત્યજવી.
૧૦ છેલ્લે તમે ધ્યાનમાં રાખજો કે જે માણસ ઇર્ષ્યા રાખે છે
તે આ લોકમાં નિંદાય છે અને પરલોકમાં પણ દુઃખી થાય છે,
કેમકે સામા માણસના અધિકાર, દ્રવ્ય, કે દરજ્જા વિષે તે ગમે
તેટલી અદેખાઈ કરે તથાપિ તેથી ઇર્ષ્યા કરનારનું કાંઈ વળતું નથી
પણ “ કરેગા સો પાવેગા ” એ કહેવત મુજબ સામે પોતેજ
નિંદાય છે. માટે તમે ખૂબ ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

હાહરો.

પરમેશ્વર જો પાધરો, શત્રુથી શું થાય ?
પથરો ફેંકે પાપી પણ, ફૂલ થઈ ફેલાય.

કં ૬૦ ૬૧૦

એ કાંઈ ખોટું નથી. કહેવત છે કે—“ જેનો પરમેશ્વર પાધરો
તેનો વેરી આંધજો ” એ નક્કી સમજજો.





પ્રકરણ ૨૫ મું.

મધપાન.

દારૂનું વ્યસન.

કુંડળિયો.

કીધી કેફ નર કેફીએ, ચાલ્યો ચૌદા બીચ,
હામ કુહામ ગયો પડી, નહિ ચેત્યો તે નીચ;
નહિ ચેત્યો તે નીચ, કીચ લપટાણી કાયા,
ગર્થ હતો જે ગાંઠ, મૂરખ ખોઈ બેઠો માયા;
કહે કવિ દલપતરામ, પદવી નિર્લજ શિર લીધી,
ફોકટ થયો ફજેત, કેફ કેફીએ કીધી.

૧ યાદ રાખજો કે દારૂનું વ્યસન એ દરેક માણસની આખરને
અતિ હાનિકર્તા છે, કેમકે જ્યારે દારૂડીઆ કેફની અંદર
બેશુદ્ધ થઇ માર્ગમાં પડે છે ત્યારે કુતરાની પેઠે એક બીજને
વળગે છે, લુંડની માફક મોરીઓ કે સંડાસમાં આભોટે છે, તે
વખતે તેને કશી તરેહનું જ્ઞાન હોતું નથી, તે ગમે તેમ બકે છે,

બોલવાનું પણ ભાન રહેતું નથી; તેથી આસપાસના માણસો ભેગા થઈ ચાળા પાડે છે અને ઘૂળ કે કાંકરા ફેંકે છે. તેના મ્હોં-માંથી દુર્ગંધ અને લાળ તથા નાકમાંથી લીંટ અને આંખોમાંથી પાણી નીકળે છે, તે જોઈ લોકો યુ યુ કરે છે; અને અરવડીયાં ખાઈ ઊભા થવાનું મન કરે છે પણ ઊભા થવાનું નથી એ રીતે તેમની હાંસી થાય છે. વળી સરકારના કાયદા પ્રમાણે તે શિક્ષાને પાત્ર પણ થાય છે; માટે સમજી માણસોએ શિર જાય તોપણ દારૂના વ્યસની થવું નહિ. “ દારૂ ખાતર દીનને વેચવી ” એ કહેવત જેવું કદી કરવું નહિ.

૨ “ મી. મિડલ્સ્ટર્ટ ” કહે છે કે દારૂખાજ દારૂ પીવા માંડે છે ત્યારથી તે પોતાની ઉમરનાં ૩ એટલે અર્ધા વરસો ઓછાં કરે છે. તેનું મન, શરીરની શક્તિઓ અને પેદાશનો ત્રીજા ભાગ ગુમાવે છે. એ પ્રમાણે તેની બુદ્ધિ, કાવત ને પેદાશમાં ઘટાડો થવાથી તે સારી મેહેનત કર્યાને બદલે કાવત્રાં કરતાં શિખે છે, અને તેથી તેની નીતિ બગડે છે ને મન કઠોર થાય છે. એ રીતે તે ખરાબીના ઉડા ખાડામાં પોતાનાં સગાંવહાલાં સહિત ફસી પડે છે, એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે દારૂથી દૂર રહો.

૩ વળી કેટલી બુદ્ધિ મંદ થાય છે, મન ગુમ થાય છે, અતઃકરણ કઠોર થાય છે, શરીરમાં નાના પ્રકારના રોગ થાય છે, દરિદ્રતા આવે છે, કુટુંબના સુખનો નાશ થાય છે, નીતિનો બગાડ થાય છે, આયુષ્ય ટુંકું થાય છે, અને છેલ્લે મુઆ પછી તેનો અમર આત્મા નરકમાં જઈ દારૂથી દુઃખ-ભોગવે છે, એ કાંઈ ખોટું નથી.

૪ દરિયા કરતાં પણ દારૂ જખરો છે, કેમકે દરિયાએ જેટલા જથ્થાને

હુબાવ્યા છે તે કરતાં દારૂએ વધારે જાણુને હુબાવ્યા છે. માટે દારૂથી દૂર રહેજો. કહ્યું છે કે:—

દોહરા.

દારૂ દારૂ હુખ કરે, અમલ કરે ખેહાલ;
પરનારી પીડા કરે, ચલમ બગાડે ચાલ.
દારૂમાં દુર્ગણુ યથા, તાડીમાં પણુ તેમ;
માટે મિત્ર કરો નહિ, પીવા કારણુ પ્રેમ.

મગનલાલ.

૫ વળી કોઈ પણુ જાતનું દુર્વ્યસન રાખવાથી લોકોમાં અવિશ્વાસને પાત્ર થવાય છે, કામ ધંધો સુઝતો નથી અને લાખની લાજ કોડીની થઈ જાય છે. માટે કોઈ જાતનું વ્યસન રાખશો નહિ. વળી વ્યસનીઓ પોતાની નાત વધારવાને વ્યસનથી અનેક નુકસાન છતાં ખોટા ખોટા ફાયદા બતાવે છે પણુ તેથી તમે કંઠાતા નહિ. કહ્યું છે કે:—

દુહો.

સૌને સરખા કરવા ડાલે, બોલે વાત બનાવી;
નાક કંટે જેમ નાત વધારી, લોળાને ભરમાવી.

ચંદ્રમુખી નાટક.

વળી એ વિષે રણુછોડ કવિ શું કહે છે તે જુઓ.

મનહર છંદ.

કેશી નિજ સોબતીને કેદનો કરાવા શોખ,
કંદમાં ફસાવતા બતાવી બહુ ફાયદા;
કેશીનું તારણુ કદી હોય ન કારણુ કહુ,

ન પળાય નૃપ પરમેશ કેરા કાયદા;
 નિપજે નહારાં પરિણામ ધણા પ્રસંગમાં,
 સારા ખસી સગમાંથી વસે તે ઇલાયદા;
 રટે રણુછોડ યશ આરોગ્યતા યોગ્યતાદિ,
 એકાએક જાય કરી અગસ્ત્યના વાયદા.

એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે સમજી માણસોએ શિર જાય તોપણ
 કોઈ પ્રકારનું અસન રાખવું નહિ.

૬ વળી મદ્યપાન કરવાથી ચિત્તને વિષે બ્રાન્તિ થાય છે, અને પછી
 છાકટો બની બ્રહ્મ થઈ જાય છે. એ વિષે “યદુવંશી ઠાકરસી
 મુત પ્રયાગજી” એ પોતાના બનાવેલા “પ્રમાણ સહસ્રી”
 નામના ગ્રંથમાં એક દૃષ્ટાંત આપેલું છે, જે દારૂખાનુંએ ખરેખર
 વાંચવા અને સાંભળવાયોગ્ય છે.

દૃષ્ટાંત.

કોઈએ એક બિશુકને જોઈને પૂછ્યું કે શું આ તારી શિયિલ
 થયેલી ગાદી છે? બિશુક કહે નહિ, એ તો માછલાં પકડવાની
 જાળ છે. ત્યારે કહ્યું કે તું શું માછલાં ખાય છે? તો કહે મદ્ય
 સહિત. ત્યારે શું તું મદ્ય પણ પીયે છે? તે કહે વેશ્યા સાથે.
 ત્યારે શું તું વેશ્યા પાસે પણ જાય છે? તો કહે શત્રુના માથા
 ઉપર પગ મુકીને. ત્યારે શું તારે શત્રુ પણ છે? તો કહે જેના
 ઘરમાં ખાતર પાડ્યું છે. ત્યારે શું તું ચોરી પણ કરે છે? તો
 કહે જુગાર રમવા માટે. ત્યારે શું તારામાં આ બધાં લક્ષણો છે?
 ત્યારે છેલ્લે તેણે કહ્યું કે બ્રહ્મ થવા પછી વિચાર કેવો?

વાંચનાર! જુવો મદ્ય પીધાથી કેવી સ્થિતિ થાય છે? માટે
 ઠાઠા માણસોએ કદી પણ મદ્ય પીવો નહિ.

- ૭ યાદ રાખજો કે દારૂડીઆ માણસ પાસે રહેલો પૈસો પાયમાલ થઈ જતાં વાર લાગતી નથી, કેમકે દારૂનું વ્યસન એક વખત લાગ્યું તો પછી કેમે કયું છોડી શકાતું નથી. વળી કેશીનો ઈતિ-બાર કોઈ કરતું નથી, તેથી તેને ધધો કે નોકરી મળી શકતાં નથી વળી તેને કન્યા પણ મળતી નથી. એવાં એવાં અનેક તરેહનાં દુઃખો ઉભાં થાય છે, માટે જ તમે ડાહ્યા હો તો એ દુષ્ટ વ્યસનથી અવશ્ય દૂર રહેજો.
- ૮ વળી આ વાત પણ ખૂબ ધ્યાનમાં રાખજો કે મધપાન કરનારનું તન, મન, ધન અને આખરે એ સધળાનો નાશ થવા ઉપરાંત મોટા નામાંકિત ડાકતરોએ સિદ્ધ કરેલું છે કે મધ પીનારને ૪૨ જાતના રોગ થાય છે. જેમાંના ઘણાખરાનાં નામ નીચે આપવામાં આવ્યાં છે.

નેત્ર વિકાર, મગજ વિકાર, ફેફસાનો વરમ, અંતઃકરણ, કોઠો, કાળજી, અને મૂત્રાશયમાં બળતરા, ગળ, ખીલ, મસા, રાતાં ચાંદાં, ચાંદી (ટાંકી), લોહીનું જવું, કરમ વિકાર, યુકમાં લોહીનું જવું, સરકો (સળેખમ), આંતરડાંના રોગ, નસોના રોગ, દમ, ખાંસી, ઈંદ્રિયોની ગતિનું મંદપણું, ગરમી, પક્ષાઘાત, મુચ્છા, ઉન્માદ (દિવાનાપણું), ફેફર (સોજો), અજીર્ણ, કમળેર, ધુન્ડરી, લેહેર, ધુન, કોલેરા, મધુપ્રમેહ, ચિત્તભ્રમ, પિત્ત, ક્ષય, જલધર, સંધીવા, કમળો, દરિયાઈ રોગ, જઠરનું મંદપણું (અરૂચિ), અતિ તરસ, બંધકોષ, ગડગુમડ, નામદાંઠ, હાંતનું સજ્જડ થઈ જવું, આકસ્મિક મૃત્યુ, વૃદ્ધપણું જલદી પ્રાપ્ત થવું, પાંડુરોગ, બચંકર સ્વપ્ન ઇત્યાદિ ઇત્યાદિ અનેક તરેહના રોગો થાય છે. માટે વાંચનાર ! તેનાથી તો અવશ્ય દૂર રહેજો.

૯ એક વિદ્વાન ગૃહસ્થ કહે છે કે મધ પીનાર છાકટો થઇ પરાધીન-પણાને પાત્ર થાય છે અને તેનામાં ખૂન, વ્યભિચાર, બકવાદ, ચાડી, ચોરી ઇત્યાદિ અનેક દુર્ગુણો દાખલ થાય છે અને તેથી દાડીઓ માણસ આ લોકમાં ફળેત થાય છે તથા પરલોકમાં દુઃખી થાય છે, એ કાંઈ ખોટું નથી.

૧૦ છેલ્લે તમે આટલું પણ ધ્યાનમાં રાખજો કે જો તમારે ગરીબ થવાની ઇચ્છા હોય પણ તેમ શી રીતે થવાય તે તમે જાણતા ન હો તો દાડ્યાજ થાઓ, કેમકે તેથી તમે સ્હેલાઇથી દમડી વગરના થઇ શકશો. જો તમારે છેતરાવાની મરજી હોય તો મધ પીયો એટલે તમે સ્હેલાઇથી ડગાશો. જો તમારે તમારો પૈસો ઉડાવવો હોય તો દાડ્યાજ થાઓ એટલે તમારો પૈસો જલદીથી ઉડાવી શકશો. જો તમારે તમારા મિત્રોના ધિક્કારને પાત્ર થવું હોય તો દાડ્યાજ થાઓ એટલે તમે તમારા મિત્રને જલદીથી અણુગમતા થઈ પડશો. અને છેલ્લે જો તમારે તમારા શરીરનો જલદીથી નાશ કરવો હોય તો દાડ્યાજ થાઓ એટલે તમારું આયુષ્ય જલદીથી ઓછું થવા માંડશે; કેમકે દાડ છે તે મોતનું મૂળીયું છે.

માટે હે શાણા વાંચનાર ! તું ગમે તેવી સ્થિતિમાં આવી ગયો હોય તથાપિ જીવ જાય તોપણ એવા દુષ્ટ દાડની છાંટથી પણ છોટો રહેજો.





પ્રકરણ ૨૬ મું.

અભિમાન—અહંકાર.

હોહરો.

અભિમાને દુઃખ ઉપજે, અભિમાને જશ જાય;
મિથ્યા અભિમાને કદી, જીવનું જોખમ થાય.

કં ૬૦ ૬૧૦

૧ જે માણસ અભિમાની હોય છે તે હમેશાં બેવકુફ રહે છે, કારણકે તે પોતાની મગરૂપીમાં રહી હરકોઇ હુન્નર, કળા, કુશળતા કે વાતચિત સમજવાથી તદ્દન બેનસીમ રહી જાય છે; કેમકે હરકોઇ કામમાં કે વાતચિતમાં પોતે અગ્નિપ્રયો છતાં જાણીતો છે એવો ફાંકો રાખી જાણવાની જે તક મળે છે તેને તે પોતાની મેળેજ ગુમાવી દે છે, છતાં તે અભિમાન છોડતો નથી.

૨ વળી અભિમાનીનું મગજ ગાનથી તો ખાલી પણ મગરૂપીના પવનથી ભરેલું હોય છે. મગરૂપ માણસ મગરૂપીના કંઈમાં ને કંઈમાં કેવળ મૂર્ખજ રહે છે, કારણકે જે કામ પોતાને આવડતું નથી છતાં “ એ તો મને ખબર છે અથવા એ તો મને

આવડે છે” એવું ખોટું અહંપદ ધારણ કરે છે. પણ દરેક માણસ મનમાં એવો ફાંકો ન રાખે કે અમે ધણાજ ડાહ્યા છીએ તો ખચિત તેઓ ડાહ્યાજ નિવડે છે. માટે દરેક માણસોએ મગરૂખી ત્યજી ગરીબાઈ રાખવી.

૩ ધન, યૌવન, વિદ્યા, અને અમલ છતાં પણ જે માણસ અભિમાન ન રાખે તેજ ખરો કહેવાય છે અને તેનેજ શ્રેષ્ઠ જાણવો. ધનમાં જેણે ગર્વ અને યુવાનીમાં જેણે કામને જીત્યો તે સિંદ જોવા પુરૂષે સર્વ જગતને જીત્યો એમ સમજવું, એ કાઈ ખોટું નથી, કેમકે અભિમાન રાખનાર માણસના કોઈ વાર બુડા હાલ થાય છે. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

અભિમાનીને અંતરે, સ્વપ્ને પણ નહિ સુખ;
થાય તથા અભિમાનથી, દાવાનળ સમ દુઃખ.

કં ૬૦ ૬૧૦

૪ વળી એક મૂર્ખને ધણીજ સ્હેલી રીતે સમજાવી શકાય છે અને પડિતને તેથી પણ વધારે સ્હેલી રીતે સમજાવી શકાય છે, પણ એક અભિમાની માણસને કોઈ પણ રીતે સમજાવી શકાતો નથી; કારણકે તે થોડું સમજવા છતાં પણ વધારે સમજવાનો ફાંકો રાખે છે. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

અભિમાની મત આપતો, મૂકે નહિ તલ માત્ર;
તે માટે તેથી હડે, શાણા બોક સુપાત્ર.

કં ૬૦ ૬૧૦

૫ જે માણસ અભિમાની છે તેને તમે ગમે તેવી રીતે સમજવશો તથાપિ કોટી ઉપાયે પણ તે પોતાનો ખોટો મત મૂકશે નહિ કારણકે તે ગમે તેવી ઉંઘી ચત્તી રીતે પણ પોતાનો સિદ્ધાંત ખોટા નહિ કહે, માટે એવા અભિમાની સાથે નકામી માથાકુટ કરશો નહિ. કહ્યું છે કે:—

દાહરો.

અભિમાનીને ઉચરતા, છે સર્વ ગમ છૂટ;
અને આપણ યાકીયે, કરતાં માથાકુટ.

કં ૬૦ ડા ૦

૬ વળી તમારા સારા કે માઠા ગુણોનો તોલ કરવાનું કામ તમારું નથી પણ સામા માણસનું છે, કારણકે તમે ખરેખરા જેવા ગુણવાળા માણસ હો તે કરતાં પણ વધારે લાયકીવાળા છો એવું વિચારવાથી તમને કાંઈ સુખ કે દિલાસો મળશે નહિ પણ તેમાં તો તમે ઉલટા પોતેજ પોતાને ઠગશો. ઘણી નરમાશવાળું અને માન વગરનું માણસ તેજ ઘણું સારું માણસ કહેવાય છે. કહ્યું છે કે:—

ખડા ખડાઈ ના કરે, ઓર ખડા ન બોલે બોલ;
હારા મુખસે કયું કહે, લાખ હમારા મોલ.

૭ માટે જો તમે ખુશસુરત હો તો જાણજો કે તેવા તમને ઈશ્વરે બનાવેલા છે, જો તમે બણેલા હો તો જાણજો કે કોઈના બણાવ્યાથી બણેલા છો અને જો તમે પૈસાદાર હો તો જાણજો કે પૈસો તમને ઈશ્વરે આપેલો છે, એમ ધારીને એ વિષે કદી પણ અભિમાન લાવશો નહિ. ધ્યાનમાં રાખજો કે “અહંકાર તો રાજા રાવણનો પણ છાજ્યો નથી.” કહ્યું છે કે:—

કુલણા છંદ.

ગર્વ જન જે કરે મોત વિના મરે, ગર્વથી હાનિ અતિશેજ થાયે;
ગર્વથી સાફ થાયે નહિ કોઈનું, ગર્વથી આત્મ સદ્ય જાયે;
ગર્વથી લોક ઘેલા બને છે બહુ, ગર્વથી કુળનો નાશ થાશે,
સહુ જનો જાણુજ્યો અંતરે આણુજ્યો, ગર્વથી લોકમાં લાજ જશે.

લલુલાય.

૮ વળી માણસની ખીજ બધી લાગણીઓ એકાંતરીયા તાવ જેવી છે, જે જલદીથી ઉતરી જાય છે પણ એક અભિમાન એ તો અણકુતાર તાવ જેવો છે. ખીજ બધા જુરસાઓ આપણને વારંવાર છોડી દે છે પણ એક “ બૂડાઇ ” માણસને કદી પણ છોડતી નથી, એ કાંઈ ખોટું નથી.

૯ માટે પર્વતની વિકટ જગોમાં તેમજ જગલમાં ફાડી ખાનારાં પ્રાણીઓ સાથે રહેવું એ સાફ, પરંતુ બલેને ઇંદ્રબુવનમાં પણ એક અભિમાની સાથે રહેવું સાફ નહિ, કેમકે મગરૂખ માણસ પોતાનો મત મૂકતો નથી તેથી રખેને કદાચ એ દુર્ગુણ પાસે રહેનારને પણ વળગી જાય !

૧૦ વળી એક અભિમાની માણસ કરતાં પણ મૂર્ખ માણસ સારો, કેમકે એક મૂર્ખ માણસ ડાહ્યા માણસ પાસેથી જે જ્ઞાન લે તેના સોમે હીરસે પણ એક અભિમાની માણસ લેઈ શકતો નથી; કારણકે ‘તે તો મને આવડે છે’ એવા મગરૂખીના શંકામાંજ ગોથાં ખાયાં કરે છે.

૧૧ જે માણસ અહંકારની પીઠ ઉપર ચઢ્યો હશે તે લાજનાં પગથીયાં નીચેજ ચગદાયલો રહેશે; કેમકે તેને ભોગજોગે માન ન મળ્યું,

એક ન મળી અને તેના કહેવા પ્રમાણે કપ્પલ ન કર્યું તો તુરત તેને પોતાની આખર ગદ્દ એવું માહું લાગશે, પણ તે નથી જાણતો કે મિથ્યાઅભિમાની જીવરામ ભટ્ટનો જીવ ગયો, લંકાનો જામરો રાજા રાવણ રોળાયો, અને વિભિક્ષણે રાજ્ય ખોયું એ કેવળ અહંકારનાજ પ્રતાપથી. માટે એવો ખૂરો જે અહંકાર તેને પોતાના શરીરમાં જગા આપનાર માણસ કદી પણ સુખ પામતો નથી. કહ્યું છે કે:—

જીવંગી છંદ.

અહંકાર જે રાવણે ખૂબ રાખ્યો,
ચડી ચોટમાં મોતનો સ્વાદ ચાખ્યો;
કર્યો વાંદરે હાલ ખેહાલ કેવો,
અહંકારમાં સાર છે ચાર એવો.

વળી કહ્યું છે કે:—

મોતીદામ છંદ.

ગયો પડી રાવણનો પણ ગર્વ,
સમાપર શત્રુ થયા જન સર્વ;
નકી થયું પ્રાણતણું નુકસાન,
ભળે ભગવાન તજે અભિમાન.

કં ૬૦ ૬૧૦

વળી હરિદાસ શુ કહે છે તે જુઓ ।

કવિત.

અખ ચેતો અભિમાની, રહી થોડી જાંદગાની,
આયો અંજલીકો પાની, સોધ બેગી બહી જામગો;

ખબર નાંહિ છિનકી, કીજે કહુ આપનકી,
મનમેં રહી મનકી તો, પીછે પછતાએગો;
રાવનસેં રાજ છોડી, સંગ લે ગયે ન કોડી,
તું કીઉ મરત દોડી, મૂઠ માર ખાયગો;
મન માયા મદ મોહી, શાહતીનો પન ખોઈ,
હરિદાસ હરી ભજ, પ્રભુ પદ પાયગો.

૧૨ વળી ઘડપણ રૂપનું હરણ કરે છે, આશા ધૈર્યનું હરણ કરે છે, મૃત્યુ પ્રાણનું હરણ કરે છે, ક્રોધ લક્ષ્મીનું હરણ કરે છે, કામ લજ્જાનું હરણ કરે છે, પણ એક અભિમાન તો પ્રાણ સુદ્ધાંતનું હરણ કરે છે, માટે અભિમાનને ત્યજો. અભિમાની માણસ ઉપર અનેક તરેહના અનર્થો આવી પડતાં વાર લાગતી નથી.

૧૩ વળી એક અભિમાની માણસ કદાપિ ભોગજોગે કયાંય માન નહિ પામે તો પોતાના મગરૂખીના કેફની જુમમાં મિત્ર મટીને શત્રુ થઈ પડતાં વાર લગાડશે નહિ, કેમકે “માની” માણસ માન મેળવવાની તૃણાભાંજ રહે છે પણ તેથી તો તેને માન મળવાને બદલે ઉલટું અપમાન મળે છે, તે તો તે જાણતો નથી; માટે જો તમારે માન મેળવવું હોય તો અભિમાન ત્યજો કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

માણસને અભિમાનથી, મળે ન કદીયે માન;
ઉલટું અપમાનજ મળે, નક્કી ઠરે નાદાન.

ક૦ ૬૦ ૩૧૦

૧૪ “કોહરોન” કહે છે કે અહંકારી માણસ ઘણી વાર ખોટા હિસાબ કહાડે છે, અને તેથી પણ વધારે વાર ખોટા તર્ક કરે

છે; કેમકે ગર્વિષ્ટ માણસ ખીજનાથી પોતે ઘણો મોટો હોય એમ ધારીને ખીજઓથી દૂર રહે છે, અને એટલે છોટી જોતાં ખીજઓ છેક તેને નાના જણાય છે, પણ એ ભુલી જાય છે કે એ છોટાને લીધે ખીજઓને પણ તે નાનોજ દેખાય છે. માટે વાચનાર ! તું કદી પણ અભિમાની યદ્યપિ નહિ. “અખો ભક્ત” કહે છે કે:—

છપ્પો.

તું તારું મન નહાતું પ્રીછ, શાને મોટમ લે છે શીશ;
ઝીણું મળીને મોટું થાય, મોટું કણકા થઇને જાય;
અખા વાત વિચારો વિધે, રિદ્ધિ ઘણી રહે છે નિધે.

૧૫ “પોપ” કહે છે કે અલ્પજ્ઞાન હાનિકારક છે. વિદ્યાર્થી ઝરા-માથી કાતો મોટા ઘુટડાના ઘુટડા પીચો ને કાંતો પીચોજ નહિ, કેમકે એ ઝરામાંથી થોડુ પીવાથી મગજમાં કેદ રહે છે (કાગ્યુ કે થોડુ જાણવાથી અભિમાન આવે છે) અને પુરૂં પીવાથી કેદ ઉતરી જાય છે (મતલબ કે અભિમાન ઉતરી જાય છે) એ કાંઈ ખોટું નથી; માટે અભિમાન ત્યજો. છેલ્લે ધ્યાનમાં ગમ્મજો કે:—

દાહરો.

જે જન પામે પૂર્ણતા, તે ન કદી કુલાય,
પૂરણ ઘટ છલકાય નહિ, અપૂર્ણ ઘટ છલકાય.

(મજેલું.)





પ્રકરણ ૨૭ મું.

મૂર્ખનાં લક્ષણો.

હોહરો.

મૂરખ માથે શીંગડાં, નહિ નિશાની હોય;
સાર અસાર વિચાર નહિ, જન તે મૂરખ જોય.

કં ૬૦ ૬૦ ૬૦

૧ યાદ રાખજો કે વિદ્વાનોએ ડાહ્યા માણસોને સમજવવાના અનેક ઉપાયો બતાવ્યા છે, પણ એક મૂર્ખને સમજવવાનો રામચાણુ જોવો એક પણ ઉપાય બતાવ્યો નથી, એ વાત ખરી છે, કેમકે આપણે હરકોઈ પ્રકારે એક ડાહ્યા માણસને સ્હેવથી સમજાવી શકીએ છીએ, પણ મૂર્ખને સમજાવી શકતા નથી. કહેવત છે કે “ મૂર્ખને ઉપદેશ આપનારને કલેશ ” અથવા તો “ જ્ઞાનીસે જ્ઞાની મિલે તબ બાત બાત ઓર બાત, મૂરખસે મૂરખ મિલે તબ લાત લાત ઓર લાત ” એ કાંઈ ખોટું નથી. માટે ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

મૂર્ખની વાતો બળી, જે વાતે ધર ભય;
પંડિતકી લાતો લલી, જે લાતે ધર થાય.

૨ એક ડાહ્યો માણસ બોલવાની અગાઉ વિચાર કરે છે પણ એક મૂર્ખ માણસ તો બોલ્યા પછી વિચાર કરે છે, કેમકે ડાહ્યો છે તે “ પાણી પહેલાં પાળ બાંધે છે ” અને મૂર્ખ માણસ “ આગ લાગ્યા પછી કુવો ખોદાવે છે ” કારણકે તેનામાં વિચાર કરવાની સમજણ હોતી નથી. માટે “ મૂર્ખનું મળવું અને માંકડાનું ઢળવું ” એ બંને બરાબર ગણાય છે.

૩ મૂર્ખાઓ ડાહ્યા માણસોથી જે જ્ઞાન લે તે કરતાં ડાહ્યા માણસો મૂર્ખાઓના બોલવાથી વધારે જ્ઞાન મેળવે છે, કેમકે મૂર્ખ દોષ ગ્રહણ કરે છે અને ડાહ્યા ગુણ ગ્રહણ કરે છે. કહેવત છે કે “ ડાહ્યા ગુણ બોળવામાં રોકાય છે અને મૂર્ખ ખોડ શોધવામાં રોકાય છે ” એ ખોટું નથી.

૪ એક મૂર્ખ તે ખરેખર મૂર્ખજ, કેમકે મૂર્ખને માથે શીંગડા કે કાંઈ નિશાની હોતી નથી; પણ વગર કારણે ગુસ્સે થનાર, અ-જણ્યાપર વિશ્વાસ રાખનાર, વગર બોલાવ્યો અથવા વગર અર્થનું બોલનાર, આજસુ, પારકી પચાતી કરનાર, જરા જરામા પોતાના વિચારો બદલનાર, થોડું સમજીને ઘણું સમજવાનો ડોળ રાખનાર, ખેસવાની ડાળ ઉપરજ કુહાડો મારનાર, ઇત્યાદિ ઇત્યાદિ અવગુણવાળો હોય તેજ મૂર્ખ કહેવાય છે. કહ્યું છે કે:—

છપ્પો.

વણ પૂછ્યાથી વેણ, ઘણાં બોલે તે ઘેલો,
ખોદી ખાડો ખુબ, પડે પડે પણ પહેલો;

ન કર્યાનું કરી નિત્ય, ચિત્ત ચેતી નવ ચાલે,
 પરનુ પોતાનણું, ધણુ ઘેલો ધર ધાલે;
 વળી વહેલો વળગે વાદમાં, છેલ્લો છેક છુટો પડે,
 દિન દિન દિલમાં દલપત કહે, ધાટ ધણા ઘેલો ધડે

૫ “ ગાંડાનાં ગામો કાંઈ જુદાં વસતાં નથી. ” ગાંડો તે ગાંડોજ, કેમકે જેનામાં કાંઈ અક્ષલ ન હોય તે ગાંડોજ ગણા છે; જેને ખરા ખોટાની ખબર નથી, સાચ કિંવા જૂઠ્ઠીનો પરોઢ નથી, સાચી શિખામણ કે સારા કામો કરવાની જેનામાં તાકાત નથી; કેમકે કોઈ સારી શિખામણ આપે તો કિલકા ખેદ પાડે છે. કહેવત છે કે “ ગાંડા પાસે ગાંડ ધરી તો કુહાડાનો ધા ” એ કાંઈ ખોટું નથી. કહેવાય છે કે “ ગાંડા લોક તે ગામ વસે ને ખાસડું મારે ત્યારે ખડખડ હસે ” એવાં લક્ષણ વાળા હોય તેજ ગાંડા કહેવાય છે. કહ્યું છે કે:—

દોહરો.

જગ મધ્યે જૂઠ્ઠાં નથી, ગાંડા જનનાં ગામ;
 ગુણુહીણા તે ગાંડિયા, દીમે દલપતરામ.

૬ “ મૂર્ખની મિત્રાઈ ને જીવના જોખા ” એ કહેવત મુજબ મૂર્ખની મિત્રાઈ કરવાથી પરતાવું પડે છે માટે તમે મૂર્ખ સાથે મિત્રાઈ કરશો નહિ, કેમકે સો સજ્જન સાથે શત્રુતાઈ સારી પા એક મૂર્ખ સાથે દોસ્તી નહિ સારી. માટે કહ્યું છે કે:—

મૂર્ખ સાથે ગોઠડી, પગ પગ હોત વિનાશ;
 મૂર્ખને પ્રતિબોધતાં, સામો થાય સંતાપ.

૭ એક મૂર્ખ માણસનાં હસવા જેવાં લક્ષણો જોઈને સામા માણ

સને પણ હસવું આવ્યા વગર રહેતું નથી, પણ તે એમ નથી જાણતો કે મૂર્ખાઓને ખરૂં ખોટું સાંભળવાને કાન તો ખુલ્લા હોય છે, પણ તે ખરૂં છે કે નહિ તે પારખવાને આંખો સદા અંધ હોય છે, માટે “ગાંડા સાથે જાતું ને ગાંઠનું ખાતું” એવું કરશે નહિ. ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

મૂરખ મન મમતા કરે, હું રળું ને સૌ ખાય;
સૂકા કાષ્ટમાં જીવડો, તેને પાણી કોણ પાય !

૮ વળી એક મૂર્ખ માણસ પોતાની મૂર્ખાઈને લીધે અજ્ઞાનતાથી સગાં-સબંધી કે સ્નેહીઓમા બુદ્ધિ બોલવા જાય છે તેની જેટલી હાંસી થાય તે કરતા પણ જે તદ્દખીરો કરી તેની સમાધાની કરવા જાય તો તેની તેથી પણ વધારે હાંસી થાય છે, કેમકે પોતાના બોલવામાં પોતે જ ફસાઈ જાય છે. કહેવત છે કે “બોબડો બોલ મુળચંદ બોલ્યો” એ કાંઈ ખોટું નથી.

૯ છેલ્લે ધ્યાનમાં રાખજો કે જે બોલાવ્યા વિના જાય છે, પૂછ્યા વિના બોલે છે, જેનું ચિત્ત સ્થિર નથી, જે કામ વિષે પારકા ઉપર દોષ મૂકે છે તેજ કામ પોતે આવરે છે, સત્યાસત્યની જેને કશી ખબર નથી, ગુણ કયા અને અવગુણ કયા, તેની જેને ખબર નથી એ જ મૂર્ખો કહેવાય છે, અને તે નીચેનાં લક્ષણ-વાળો હોય છે. કહ્યું છે કે:—

“એ મૂરખનો રાય.”

દાહરા.

આખાની આશા થકી, અરધો તજવા જાય;
ખૂએ બને ખાંતથી, એ મૂરખનો રાય.

વણુપૂછ્યો વાણી વદે, વણુખોલાબ્યો જાય;	
વિવેકને નહિ ઝોળખે, એ મૂરખનો રાય.	૨
વગર કારણે આમ તેમ, ખાલી ધક્કા ખાય;	
ઉઘમ કાંઈ કરે નહિ, એ મૂરખનો રાય.	૩
ઘોળું દેખી ધસમસે, ઉજ્જવળ જોઈ અંજાય;	
પોત જોઈ નવ પીરસે, એ મૂરખનો રાય.	૪
મોઝીની સાથે લડી, જીત્તા વિના જાય,	
પેસે કાંટા પાયમાં, એ મૂરખનો રાય.	૫
કરજ કરી ધન વાવરે, ફુલાબ્યો ફૂલાય;	
વળતી વિમાસણ કરે, એ મૂરખનો રાય.	૬
કરી ભરોસો કર્મનો, કહે કર્મથી જ થાય;	
આપ તજે ઉદ્યોગને, એ મૂરખનો રાય.	૭
ગુણુતો એકજણાય નહિ, અવગુણુ ગણ્યા ન જાય;	
મિથ્યા માન ધરે ધણું, એ મૂરખનો રાય.	૮
જેની સંગતથી કદી, એકાદું દુખ થાય,	
વળી તેની સાથે વસે, એ મૂરખનો રાય.	૯
પરનારીની પ્રીતમાં, લપટ થઈ લપટાય;	
જર જશ ને જોખન ખુએ, એ મૂરખનો રાય.	૧૦





પ્રકરણ ૨૮ મું.



ત્રણ ચીજો.

દુનિયામાં કંઈ કંઈ ત્રણ ચીજો ઉપયોગી અને બીનઉપયોગી છે તે આ પ્રકરણમાં બતાવેલું છે.



- ૧ દુનિયામાં જરૂર, જોરૂ, ને જમીન એ ત્રણે લડાઈ ઉઠાવનારાં ગણાય છે એ કાંઈ ખોટું નથી. કહેવત છે કે “જમીન જોરૂ ને જરૂર, એ ત્રણે ટંટાનાં ધર.”
- ૨ દુનિયાનો કારોબાર ત્રણ વસ્તુથી ચાલે છે. અક્ષલ, અમલ, અને ડોળડમાક. તેમાં અક્ષલ વિચારવંતને માટે, અમલ અધભણેલાને માટે અને ડોળડમાક ઉપરથી જોનાર અજ્ઞાન માણસને માટે.
- ૩ દુનિયામાં પ્રિય લાગનારાં ત્રણ છે:—પારકું ધન હરણ કરવામાં પાંગળો, પારકી સ્ત્રીને કુદૃષ્ટિએ જોવામાં આંધળો, અને પારકી નિદા કરવામાં મુગો.
- ૪ સુધરેલા માણસના સદ્ગુણો ત્રણ છે:—જ્ઞાન, કરકસર, અને ઉદ્યોગ, કેમકે એ ત્રણે ગુણો જ્યાં હોય ત્યાંજ દોલત એકઠી થાય છે.

- ૫ ખુદ્ધિવાનનાં ત્રણ હથિયાર ગણાય છે:—વાંચવું, લખવું અને શીખવું.
- ૬ આપણી સંભાળ રાખનારાં ત્રણ છે:—વિચાર, ખુદ્ધિ અને અક્રત.
- ૭ મોટાઈ ખોનારાં ત્રણ છે—આળસ, રોગ અને સ્ત્રીની સેવા.
- ૮ ખરાબી કરનારા ત્રણ છે:—કરજ, રોગ અને અગ્નિ; કેમકે એ ત્રણેનો લેશ માત્ર રહેલો ભાગ પણ વારમાં મોટી ખરાબી કરનારો થઈ પડે છે. માટે એ ત્રણે જ્યાંસુધી ન વધ્યા હોય ત્યાંસુધીમા તેનો અટકાવ નહિ કરનાર ગમે તેવો બળવાન હોય તથાપિ તે નાથી તે માર્યો જાય છે.
- ૯ સ્વર્ગમાં જવાના રસ્તા ત્રણ છે:—ચુકાળમા મોનુ આપવાથી, ન-કાળમા દાણા આપવાથી અને જગલમા પાણી આપવાથી.
- ૧૦ હકીમતા ત્રણ ગુણ—પુછવું પ્રીતથી, જાંવું રીતથી અને દસ આપવી ચિત્તથી.
- ૧૧ નેક ઐરતના ત્રણ ગુણ:—ધરતી સંભાળ, સ્વામીની સેવા અને બચ્ચાની કેળવણીની કાળજી.
- ૧૨ બદ્ધકાર બાયડીના ત્રણ અવગુણ:—ખર્ચમા વધારો, આખરમા ઘ-ટાડો અને બચ્ચાંઓની ખરાબી.
- ૧૩ હમેશા કષ્ટ અપનારા ત્રણ છે.—કુરતા, કૃતદંતતા અને કૃપણતા.
- ૧૪ વિના અગ્નિએ બાળનારા ત્રણ છે:—ક્રોધ, કપૂત અને કલેશ.
- ૧૫ નાશવત ત્રણ છે—માલ, ખજાનો અને જીવંતી.
- ૧૬ દુનિયામાં ત્રણ જણ હમેશા દુઃખી થાય છે:—નાદાન, નાહિંમતવાન, અને ખૂરાં કામ કરનાર.
- ૧૭ ત્રણ ચીજો માણસમાં પુરતી હોતી નથી:—અકલ, આકીન, અને ઈશ્વરની ઓળખાણ.

- ૧૮ પરદેશ જવાથી ત્રણ વસ્તુ પ્રાપ્ત થાય છે:-વિદ્યા, કળા અને ધન.
- ૧૯ દુનિયામાં મોટાં કષ્ટ ત્રણ છે:-દુ.ખ, દરિદ્રતા અને પરદેશ રહેવું.
- ૨૦ તત્કાળ નાશ પામનારાં ત્રણ છે:-નદીને તીરે વૃક્ષ, મત્રી વિનાનો રાજા અને પારકા ઘરમાં સ્ત્રી.
- ૨૧ ધનની સાથે ત્રણ વસ્તુ જાય છે -માન, ખુદ્ધિ અને કાન્તિ.
- ૨૨ મિત્રતા ત્રણ ગુણ:-દુઃખમાં, દુકાળમાં અને રાજ્યદ્વારે સહાય કરવી.
- ૨૩ દુનિયામાં યાત્રાનાં સ્થળ ત્રણ છે:-માતા, પિતા અને ગુરુ.
- ૨૪ દુનિયામાં કંગ્લો ઉપકાર બુલી જનારાં ત્રણ છે:-પરણેલો પુત્ર માને, શિષ્યવેલો શિષ્ય ગુરુને અને રોગ મટ્યા પછી રોગી વૈદ્યને.
- ૨૫ ઘરની ગુપ્ત વાત પ્રસિદ્ધ થવાના ત્રણ દ્વાર છે-અનાડી મેવડ, અજાન સ્ત્રી અને અસાવધતા.
- ૨૬ દુનિયામાં વેપાર શિખવાનાં ત્રણ દ્વાર છે:-વાચન, વાતચિત અને નિરીક્ષા.
- ૨૭ દુનિયામાં ત્રણ ચીજો ઝાઝીયા દૂર કરી શકાતી નથી:-બાદશાહોની અક્ષતની ખામી, સગાંવહાલાંની દુસ્મનાઇ અને ધંધાવાળાંની અદેખાઇ.
- ૨૮ કવિતાના ત્રણ ગુણ:-નીતિ, વિદ્યાવૃદ્ધિ અને સદાચરણમાં પ્રીતિ.
- ૨૯ જગતમાં ત્રણ મોટા ગણાય છે:-ઈશ્વર, રાજા અને ગુરુ.
- ૩૦ મર્જના ત્રણ અવગુણ:-એસવાની ડાળ ભાંગવી, કરજ કરીને વરો કરવો અને વગર વિચારનાં કામ કરવાં.
- ૩૧ રાજાઓમાં ત્રણ જ્ઞાન જોઈએ -નીતિશાસ્ત્ર, ન્યાયશાસ્ત્ર અને તર્કશાસ્ત્ર.

- ૩૨ જગતમાં ત્રણ વસ્તુ ત્રણ વસ્તુ વિના મેળવી જકાતી નથી:-
ધનસાધ વિના બાદશાહી, અમ્લ વિના ધનસાધ અને વિદ્યા
વિના અમ્લ.
- ૩૩ રાજની તીજેરી ત્રણ પ્રકારે તર થાય છે:-અદ્ભુત ધનસાધ, ખેતીનો
સુધારો અને નિમકહલાલ નોકર.
- ૩૪ રાજ્યોએ ત્રણ વાત હમેશાં તપાસવી:-નોકરોનું કામ, લશ્કર-
રનો ખોરાક અને રૈયતની ચર્યા.
- ૩૫ મંત્રીનાં ત્રણ કામ:-રાજ્ય અને રૈયત વચ્ચે એકસંધી રાખવી,
રાજ્યની ઉપજ ખર્ચનો હિસાબ પકે રાખવો અને ખેતી વગેરે
લોકોપયોગી કામમાં મદદ કરવી.
- ૩૬ ત્રણ વસ્તુ મેળવ્યા વગર રહે તેની જાહેરી વ્યર્થ જાય છે -બાળ-
વયમાં વિદ્યા, યુવાનીમાં ધન અને વૃદ્ધાવસ્થામાં ધર્મ.
- ૩૭ ત્રણ વસ્તુ ત્રણ જણા પાસેથી મેળવવાની આશા કદી રાખવી
નહિ:-નબળાઓથી રત્તેહ, આળસુઓથી મદદ અને કૃપણ પાસેથી ધન.
- ૩૮ પ્રમાણિકપણાથી ત્રણ વસ્તુ હાંસલ થાય છે:-નચિંતાઇ, નિર્ભયતા
અને સલામતી.
- ૩૯ જગતમાં ત્રણ ગયાં સારાં:-તાવ, તામસ અને તલાટી.
- ૪૦ જગતમાં ત્રણ આવ્યાં સારાં:-વહાણ, વિવાહ ને વરસાદ.
- ૪૧ ધનસાનનો આધાર ત્રણ વસ્તુ ઉપરજ છે:-શાસ, જ્ઞાન અને કામ.
- ૪૨ દુનિયામાં ત્રણ વસ્તુઓથી સંતોષ પમાતો નથી:-સુખ, જાહેરી,
અને જ્ઞાન.
- ૪૩ ધન્ય મેળવવાના ત્રણ રસ્તા છે:-ખૂરાં કામોથી વેગળાઇ, સાચી
બક્તિ અને સત્યતા.

- ૪૪ જગતમાં નાખુશી પેદા કરનારાં ત્રણ છે:—નસીબ ઉપર રાજ થવું, એકઠું કરી રાખવાની કોશીશ કરવી અને પ્રથરની ભક્તિ નહિ કરવી.
- ૪૫ જગતમાં ત્રણ મોટી બલાઓ ગણાય છે:—ભુંડી ઝોરત, ભુંડાં પડોશી અને ભુંડાં છોકરાં.
- ૪૬ જગતમાં ખુશી પેદા કરનાર ત્રણ છે:—સંતોષ, ઉદ્યોગ અને સત્યતા.
- ૪૭ પરદેશમાં સુખી થવાનાં ત્રણ લક્ષણ છે:—સદાયરણુ, સમ્યાઈ અને નમ્રતા.
- ૪૮ જગતમાં ત્રણ વસ્તુ દૂર કરવાની ઔષધી મળતી નથી:—આળસ, સ્વભાવ અને ઘડપણ.
- ૪૯ જગતમાં ત્રણ ન કર્યા સારાં પણ કર્યા નહિ સારાં:—વ્યાકરણ વિનાનું ભણવું, ભાગેલી હોડીવડે તરવું અને રોગ વિના ઔષધ લેવું.
- ૫૦ યાદ રાખજો કે ગરીબનાં દુઃખો ટાળ્યા સિવાય નામ પ્રસિદ્ધ થતું નથી, સ્વભાવને શાંત રાખ્યા સિવાય કામ સિદ્ધ થતું નથી અને દાન કર્યા સિવાય માન મળતું નથી.
- ૫૧ જે કોઈ માણસ ઝોરત સાથે લડે અને હાવે નહિ, કામનો પ્રારભ કરે અને પાર પડે નહિ, અને વાવણી કરે પણ કાપણી કરે નહિ તેને હુશિયાર જાણવો નહિ.
- ૫૨ યાદ રાખજો કે જે અયોગ્ય કર્મમાં પ્રીતિ રાખે તે છતી આંખે પણ આંધળો છે, જે હિતનાં વચન સાંભળે નહિ તે છતે કાને પણ બહેરો છે અને જે વખત વિચારીને બોલતો નથી તે વાચા છતાં પણ મુગો છે.
- ૫૩ નીચની સોબતથી ત્રણ વસ્તુ જાય છે:—આખર, ધન અને જીંદગી.

૫૪ જગતમાં ત્રણની પરીક્ષા ત્રણથીજ ખરાખર થઇ શકે છે:—અમિત્રી સોનાની, સોનાથી સ્ત્રીની અને સ્ત્રીથી પુરૂષની.

૫૫ જગતમાં મદ ઉત્પન્ન કરનારાં ત્રણ છે:—ધન, અમલ અને વિદ્યા.

૫૬ જગતમાં વૃદ્ધિ પામનારાં ત્રણ છે.—અનુભવથી ડહાપણ, કસર-તથી બળ અને વિવેકથી માન.

૫૭ જગતમાં દ્રવ્યનો નાશ કરનારાં ત્રણ છે:—આળસ, કુપ્રુદ્ધિ અને કુચ્છંદ.

૫૮ જગતમાં પ્યાર ઉપજાવનારા ત્રણ છે.—હિંમત, નમ્રતા અને સ્નેહ

૫૯ સુવર્ણ સમ પૃથ્વીના કુલ ત્રણ જણા લે છે.—શરો, વિદ્વાન અને સેવા કરીને સ્વામીને પ્રસન્ન કરનાર સ્ત્રી.

૬૦ જગતમાં ધિક્કારવાયોગ્ય ત્રણ છે:—ક્રુરતા, કૃતદ્વેષતા અને મગરૂરી.

૬૧ દુનિયામાં ત્રણ વસ્તુને કષ્ટમાં રાખનાર વીરલાજ હોય છે:—સ્વભાવ, જીમ અને ચાલચલગત. ધ્યાનમાં રાખજો કે:—

(૧) સ્વભાવ હોય ખૂરો તેનો થાય ચૂરો.

(૨) જીમ હોય ઝેરી તેનો મુલક બધો વેરી.

(૩) ચાલ હોય ખરાબ તેજ પીચે શરાબ.

૬૨ દુનિયામાં જુસ્સો ચડાવનારા ત્રણ છે:—હિંમત, વાળું અને વચનખાણ.

૬૩ સુખમાં વૃદ્ધિ કરનારાં ત્રણ છે:—સદ્ગુણી સ્ત્રી, સુમિત્ર અને સારી વિદ્યા.

૬૪ જગતમાં ત્રણ પ્રકારના ખરેખરા ઉદાર ગણાય છે:—નવીન પુસ્તકો વાંચવાને આંખથી, સાચી વાતો સાંભળવાને કાનથી અને વાપરવાને વિવેકથી જે ઉદાર હોય તેજ ખરો ઉદાર કહેવાય છે.

- ૬૫ મિત્રાઇ કરવાને નાલાયક ત્રણ છે:-કુડો, કપડી અને કુલક્ષણવાળો.
- ૬૬ દુનિયામાં શોભા વધારનારાં ત્રણ છે:-ખુશસુરતી, સાલસપણું અને સ્વતંત્રતા.
- ૬૭ દુનિયામાં સમૃદ્ધ કરવાલાયક ત્રણ છે:-સુમિત્રો, સંતોષ અને આરોગ્યતા.
- ૬૮ દુનિયામાં ત્યજવાલાયક ત્રણ છે:-મિથ્યા ભાષણ, આળસ અને મશ્કરી.
- ૬૯ દુનિયામાં નિર્ધન ત્રણ છે:-સ્ત્રી, સેવક અને કંબુસ.
- ૭૦ દુનિયામાં અનર્થ કરાવનારાં ત્રણ છે:-કામ, ક્રોધ અને લોભ.
- ૭૧ દુનિયામાં ત્રણથી કદિ અંતરપટ રાખવો નહિ:-સદ્ગુણી સ્ત્રી, વિશ્વાસુ નોકર અને પ્રમાણિક મિત્ર.
- ૭૨ ધર્મના પ્રકાર ત્રણ છે:-દયા, દાન અને દીનતા એજ ધર્મ.
- ૭૩ રાગઝોઝે ત્રણ સાથે કદી એકાંત કરવી નહિ:-મૂર્ખ, આળસુ, અને ખુશામતીઓ.
- ૭૪ સંતાપ ધરવાથી ત્રણ વસ્તુ જાય છે:-રૂપ, બળ અને જ્ઞાન.
- ૭૫ રાગઝોઝે ત્રણ અવશ્ય ત્યજવાં જોઇએ:-ક્રોધ, લોભ અને અન્યાય.
- ૭૬ ત્રણનો તત્કાળ નાશ થાય છે:-જરતો ખોરાક ખાવાથી રોગનો, કસંપથી લક્ષ્મીનો અને લડાઇથી જીનમાલનો.
- ૭૭ ત્યજવાલાયક ત્રણ છે:-પરધન, પરનિંદા અને પરસ્ત્રી
- ૭૮ જગતમાં ત્રણ જણાને સુખ હોતું નથી:-જેતું ખેતર નદીને કાંઠે, જેની સ્ત્રી પારકે હાથે અને જેને ઝાઝું કરજ માથે.
- ૭૯ જગતમાં એજ સત્ય મનુષ્ય કહેવાય કે જે, અતિસુખ પ્રાપ્ત થયે બહેકી જતો નથી, બીજાને દુઃખ થતું જોઇને રાજી થતો નથી, અને આખ્યા પછી સંતાપ ધરતો નથી.

- ૮૦ સંગ્રહ કરવાલાયક ત્રણ છે:-સારાં પુસ્તકો, સારા ગુણો અને સારા પુરૂષોની સંગત.
- ૮૧ પાસે રહેનારાને વશ થનારાં ત્રણ છે:-રાગ, સ્ત્રી અને જનવર.
- ૮૨ યાદ રાખજો કે આશા ધૈર્યનો નાશ કરે છે, ક્રોધ લક્ષ્મીનો નાશ કરે છે અને કૃપણતા કીર્તિનો નાશ કરે છે
- ૮૩ જગતમાં જીવતા છતાં મુઆ ત્રણ ગણાય છે:-આગસુ, કંબુસ અને મૂર્ખ.
- ૮૪ જગતમાં ઉતાવળે કરી લેવાનાં ત્રણ છે:-ફાટેલાને સાંધવું, રૂંદલાને મનાવવું અને ધર્મ.
- ૮૫ દુનિયામાં વશ રાખવાલાયક ત્રણ છે:-મન, સ્ત્રી અને વ્યાકુળતા.
- ૮૬ ધણી વિનાનાં નાશ પામનારાં ત્રણ છે. સ્ત્રી, ઢોર અને મીઠકત. કહેવત છે કે:-

(૧) “ધણી વિનાનાં ઢોર સુનાં.”

(૨) “નાથ વિનાની નાર તેને વંઠતાં શી વાર.”

(૩) “માલિક વિના માલ જાય.”

- ૮૭ જગતમાં ખીજનું બુદ્ધિ ચાહી પોતાનુજ લહું કરનારા ત્રણ છે — કંબુસ, કપટી અને કુલક્ષણા.
- ૮૮ જગતમાં ભરોસો નહિ રાખવાલાયક ત્રણ છે:-રાગ, જુહો, અને લુપ્ત્યો; કેમકે જુહો જળમાં ફસાવે છે, લુપ્ત્યો પ્રાણ લે છે અને રાગ સર્વસ્વ લઇ લે છે.
- ૮૯ દુનિયામાં ત્રણ જથ્થ પાસે જુહું ખોલનાર પોતાનો સ્વાર્થ ખોઇ ખેસતાં વાર લગાડતો નથી:-રાગ, ગુર અને વૈદ.

- ૯૦ ઉનાવળે પ્રસિદ્ધ થનારાં ત્રણ છે:-સખાવન, સ્ત્રીને કહેલી ગુપ્ત વાત, અને જીર કર્મ.
- ૯૧ જગતમાં થોડા હોય તોપણ ઘણા વર્તાનારાં ત્રણ છે:-જીર કર્મ, કરજ અને જુઠાઈ.
- ૯૨ દુનિયામાં અમૃત સમાન ત્રણ વસ્તુઓ લાગે છે. સગાં વહાલાંનો મેળાપ, શિયાળાનો તાપ, અને રાત્રીઓનું માન.
- ૯૩ દુનિયામાં અપમાન નહિ સહન કરનારા ત્રણ છે:-સિંહ, સારો પુરુષ, અને હાથી; કારણકે તેઓનું જે ઠેકાણે એકાદ વાર જે અપમાન થયું તો તે ઠેકાણે પાછાં કદી પણ આવતાં નથી.
- ૯૪ દુનિયામાં ધિક્કારને પાત્ર થયા છતાં પણ પોતાનું ઠેકાણું નહિ છોડનારાં ત્રણ છે-શ્વાન, કાગડો અને નિર્લજ.
- ૯૫ દુનિયામાં ડગ ત્રણ છે:-પશુમાં શિયાળ, પક્ષીમાં કાગડો અને મનુષ્યમાં હજમ.
- ૯૬ સંસારથી કંટાળેલાને આનંદ આપનારાં ત્રણ છે:-સ્ત્રી, બાળક અને સાધુ.
- ૯૭ ઘરમાં ભરાઈ રહેનારા ત્રણ છે:-આળસુ, ખીકણ અને લોભી.
- ૯૮ ત્રણ જણને વારંવાર બોલાવવા નહિ:-કામમાં પડેલો પારધી, એ કાંતમાં બેઠેલો પંડિત અને મૂર્ખ.
- ૯૯ ત્રણ જણને સુતાં જગાડવાં નહિ:-રાત્રી, મધમાખ અને પારકું કુતરું.
- ૧૦૦ મિત્રાઈનાં મૂળીયાં ત્રણ છે:-મળતો સ્વભાવ, સંપ અને સત્કાર.
- ૧૦૧ મિત્રાઈ તોડાવનારાં ત્રણ છે:-મોઢીમાંહે લેણદેણ, ક્રોધભરેલી વાણી અને વિશ્વાસઘાત. કહેવત છે કે “જ્યાં લાણી વહેવાર ત્યાં નાણા વહેવાર સારો નહિ.”

૧૦૨ અલ્પ સુખ આપનારાં ત્રણ છે:-વાદળાંની છાયા, દુષ્ટની મિત્રતા અને સ્ત્રીનું યૌવન.

૧૦૩ દુનિયામાં ધનની ગતિ ત્રણ છે:-દાન, ભોગ અને નાશ. તેમાં ધ્યાનમાં રાખજો કે પેહેલી બે ન થઈ તો ત્રીજી તો અવશ્ય થવાનીજ.

૧૦૪ જ્યાં જય ત્યાં પોતાનો દેશ કરી બેસનારા ત્રણ છે:-વિદ્વાન, પરાક્રમી અને અક્લબાજ.

૧૦૫ વિચારના પ્રકાર ત્રણ છે:-પોતાનો કરેલો, બીજાનો લીધેલો અને સામાને પોતાનો વિચાર આપેલો તે.

૧૦૬ પોતાનાજ આધારપર જીવનારા ત્રણ છે:-સિંહ, સત્પુરુષ અને શૂરો.

૧૦૭ પારકા આશ્રયપર જીવનારાં ત્રણ છે:-સ્ત્રી, બાળક અને બીકણા.

૧૦૮ જગતમાં ત્રણ જથ્થાને ત્રણ વસ્તુ પ્રાપ્ત થવાથી બહુ ખરાબી થાય છે:-મંદામિત્રવાળાને ભારે ભોજન, નીચાને ભારે હોદ્દો અને દુર્બુદ્ધિવાળાને ભારે રાજ્ય.

૧૦૯ રાજ્યરૂપી વૃક્ષનાં ફળ ત્રણ છે:-યશ, પુણ્ય અને સુખ.

૧૧૦ માણસો વિવેક વિના ચોર, સંપ વિના કાતર અને ઉત્સાહ વિના આળસુ જલદીથી થાય છે.

૧૧૧ જ્ઞાન વૃદ્ધાના ઉપદેશથી મળે છે, પ્રતિજ્ઞા રાજાની સેવાથી મળે છે અને યશ દાનથી મળે છે.

૧૧૨ કલટા સ્ત્રી, કુમિત્ર અને કપટી એઓની પ્રીતિ વિજ્ઞાનીના ચમકારા સમાન છે, કેમકે તે ઉત્પન્ન થઈ કે તુરત નાશ પામે છે.

૧૧૩ જાનોદય, વેપારોદય અને દેશોદય કરવામાં સંપીલા માણસોની ખુબ જરૂર હોય છે.

૧૧૪ મોટાઇ મેળવી આપનારા ત્રણ છે:-કંઘોગ, સખાવત અને ઇશ્વરની ભક્તિ.

૧૧૫ સખાવત ત્રણ પ્રકારે થાય છે:-તન, મન અને ધનથી.

૧૧૬ વિવેકના સ્થંભ ત્રણ છે:-સત્યતા, નમ્રતા અને મધુર વાણી.

૧૧૭ જેની દોલત જય તેનું ધણું જમ, જેનો દોસ્ત જય તેનું તેથી પણ વધારે જય, પણ જેની હિંમત જય તેનું તો સધળું જય.

૧૧૮ ખીમારી લાવનાર ત્રણ છે:-આજસ, અનિયમિત ખોરાક અને અસ્વચ્છતા.

૧૧૯ સ્થિર નહિ રહેનારાં ત્રણ છે:-દુર્ગુણ, સદ્ગુણ અને વખત.

૧૨૦ મનશક્તિ છે તે માણસનો વજર છે, દોલત છે તે માન છે, પણ અદેખાઈ છે તે લોદાના કાટ જેવી છે; કેમકે તે માણસનો ધાણુ કાદવા સિવાય રહેતી નથી.

૧૨૧ માણસની હુશિયારી ત્રણ વાતમાં વખણાય છે:-ધર્મમાં વાકેફગાર, દુ ખમાં ધીરજ અને ગુજરાન ચલાવવામાં યુક્તિઓ વાપરવી.

૧૨૨ આજસથી ત્રણ વસ્તુઓ જય છે:-વિદ્યા, હુત્તર અને અકલ.

૧૨૩ જગતમાં ત્રણ વસ્તુ કળદાયક છે:-દેવતાનું વચન, વિદ્યા અને ધર્મ.

૧૨૪ લોક ત્રણ છે:-સ્વર્ગ, નરક અને પાતાળ.

૧૨૫ દુનિયામાં ક્યાં વિના કળદાયક નહિ થનારાં ત્રણ છે:-ધ ટી, ધાણી અને ઉધરાણી એ ત્રણે ફરે પાકે.

૧૨૬ જગતમાં ત્રણ વસ્તુ સાચી માનવી નહિ.—ઓરમાઈ માનુ હેત,
ગણિકાની લાજ અને વ્યસનીની પ્રીતિ.

૧૨૭ વિદ્યા વિનાનો બ્રાહ્મણ, સૈન્ય વિનાનો રાજા અને ધન વિનાનો
વણિક એ કદી પણ શોભતા નથી.

૧૨૮ દ્રવ્યહીણ મનુષ્યોનો ગણિકા ત્યાગ કરે છે, અપાળક રાજાનો
પ્રજા ત્યાગ કરે છે, અને ફળ વિનાના ઝાડનો પક્ષીઓ
ત્યાગ કરે છે.

૧૨૯ જગતમાં ખારીલા ત્રણ છે—પંડ્યો, પાંડો ને કુતરો, એ ત્રણે
જાત કળત.

૧૩૦ જગતમાં સંપીલાં ત્રણ છે—નાગર, કાગડ ને કુકડો એ ત્રણે
જાત સળત.

૧૩૧ જગતમાં ફેાગટીયાં ત્રણ છે—ડોશી, જોષી ને વટેમાર્ગુ, એ ત્રણે
ફેાગટીયાં.

૧૩૨ દુનિયામાં રોકડીઆ ત્રણ છે—વૈદ્ય, વેશ્યા અને વટીલ, એ
ત્રણ રોકડીઆ.

૧૩૩ વટીલના ત્રણ ગુણ—સત્યતા, સમયસૂચકતા અને સનોપ.

૧૩૪ જીવાનીની કદર વૃદ્ધ જાણે છે, તદોરમ્તીની કદર આજ્ઞરી જાણે
છે, અને નચિંતાઈની કદર કંગાજો જાણે છે.

૧૩૫ યાદ રાખજો કે મોટી આગ ઝાલવી વરા ચીણુગારી જતી
મેલવી, વિદ્વાન મિત્ર ત્યજીને મૂર્ખની મિત્રાઈ કરવી અને
સાપને મારીને તેના બચ્ચાને પાળવું એ અકલ્પવંત મનુષ્યોનું
કામ નથી.

૧૩૬ યાદ રાખજો કે મોટાઇ, પડિતપણું અને કુલિનતા એ જ્યાં-
સુધી શરીરમાં કામ ઉત્પન્ન થયો નથી, ત્યાંસુધીજ ટકી રહે
છે. કહેવત છે કે કામાતુરાણાં ન મયં ન લજ્જા ॥ મતલબ
કે “કામાતુર ન ઝાળખે, લોલી ન ગણે લાજ” એ કહેવત
ખરી છે. કલ્પુ છે કે:—

દાહરા.

કામી કુળ ન ઝાળખે, લોલી ન ગણે લાજ;
મરણ વેળા ન ઝાળખે, ભુખ ભરખે અખાજ.

સત્ય શીલ હહાપણુ ગયું, ગયુજ નિર્મળ નામ;

સૌ વેતે પુરે ગયુ, જ્યારે પ્રગટચો કામ.

પુત્ર મિત્ર બહાલો નહિ, નહિ રતન નહિ દામ;

પ્રિય પિતા બહાલો નહિ, જ્યારે પ્રગટચો કામ.

નાન જાતનો ભય નહિ, નહિ ગોત્ર ગુણગ્રામ.

રાજ્ય પ્રજાનો ભય નહિ, જ્યારે પ્રગટચો કામ.

સામળભટ.

૧૩૭ જગતમાં ત્રણથી પાછા હડી જવું:—વહેતું પાણી, મહાન પુરૂષનો
ગુસ્સો, અને સળગતી આગથી દૂર રહેવું.

૧૩૮ સુખથી સુનારા ત્રણ છે:—સત્યવાન, સંતોષી, અને સારાં કામ
કરનાર.

૧૩૯ ત્રણ વસ્તુ તુકસાનકારક સમજવી:—ક્રોધાયમાન સ્ત્રી, અગ્નિનો
ભડકો અને કડાઇતું છિદ્ર.

૧૪૦ શત્રુનો નાશ કરનારાં ત્રણ છે:—હિ મત, હથિયાર અને દારૂગોળો.

૧૪૧ પુજવાયોગ્ય ત્રણ છે:—માખાપ, રાજ અને ગુરુ.

- ૧૪૨ ત્યજવાલાયક ત્રણ છે:-કલંક ઓરત, કપુત છોકરો અને કુટિલ મિત્ર.
- ૧૪૩ નાશ નહિ પામનારા ત્રણ છે:-આકાશ, સૂર્ય અને પૃથ્વી.
- ૧૪૪ ત્રણને ધરમાં રાખવાં:-છોર વિનાની બહેન, નિમકહલાલ નોકર અને પ્રમાણિક મિત્ર.
- ૧૪૫ કામી ત્રણ વસ્તુથી બ્રજ થાય છે:-લક્ષ્મી, પ્રાણ અને કીર્તિ.
- ૧૪૬ સુધારાના સ્થંભો ત્રણ છે:-જ્ઞાન, કરકસર અને ઉદ્યોગ.
- ૧૪૭ ઉદ્યોગનાં અંગભૂતો ત્રણ છે:-વાંચન, વાતચિત અને નિરીક્ષા.
- ૧૪૮ માન મેળવવાના મુખ્ય રસ્તા ત્રણ છે:-(૧) સામાને માન આપવું, (૨) સૌ સાથે સંપીને ચાલવું અને (૩) પ્રમાણિક થવું.
- ૧૪૯ જગતમાં ત્રણ કાચાં સારાં:-નાર, ચાર ને ચાકર એ ત્રણ કાચાં ભલાં.
- ૧૫૦ જગતમાં ત્રણ પાકાં સારાં:-પાન, પટેલ ને પ્રધાન એ ત્રણ પાકાં ભલાં.
- ૧૫૧ દુનિયામાં ત્રણ જણા હમેશાં હાડમાર થાય છે:-કજ્યાખોર, ખોટા ભભકો રાખનાર અને નિંદાખોર.
- ૧૫૨ જેને દયા નથી તે દૈત્ય છે, જેને લાજ નથી તે ખુની છે અને જેને લાગણી નથી તે પાપી છે.
- ૧૫૩ ઇર્ષ્યાવાળાને પારકો નાશ વહાલો હોય છે, નિર્દયને અનીતિ વહાલી હોય છે, અને આળસુને ગદાઇ વહાલી છે.
- ૧૫૪ શાક આધારી રોગ વધે છે, દુધ આધારી શરીર વધે છે અને ધી ખાવાથી ચરબી વધે છે, માટે એ ત્રણે અતિશય ખાવાં નહિ.

૧૫૫ ધનનો કાતર કૃપણ ગણાય છે, મનનો કાતર અવિશ્વાસુ ગણાય છે અને કામનો કાતર આળસુ (એદી) ગણાય છે. માટે આળસુ થવું નહિ.

૧૫૬ પૈસા કરતાં પણ વધારે કિંમતી ત્રણ છે:-ઓલાદ, ઇજત અને અક્કલ.

૧૫૭ દુનિયામાં મોટી કસોટી ત્રણ છે-બેદની કસોટી જ્ઞાન, કળતની કસોટી અમલ અને કંગાળની કસોટી પૈસો છે.

૧૫૮ જગતમાં ત્રણથી દૂર રહેવાય તો વધારે સાફ:-દુસ્મન, દુષ્ટ અને દોજખ.

૧૫૯ ગંધડામાં મુખ્ય ગુણો ત્રણ છે:-ભાર રહેવો, હકવું નહિ, અને સતોપ રાખવો.

૧૬૦ જગતમાં કાળના પ્રકાર ત્રણ છે:-ભૂત, ભવિષ્ય અને વર્તમાન.

૧૬૧ ધર્મના કાંડ ત્રણ છે:-કર્મકાંડ, જ્ઞાનકાંડ અને ઉપાસના.

૧૬૨ સ્ત્રીની જાતિ ત્રણ છે.-મુઘ્ધા, મધ્યા અને પ્રૌઢા.

૧૬૩ જીંદગીના ભાગ ત્રણ છે:-ખાળાવસ્થા, યુવાવસ્થા અને વૃદ્ધાવસ્થા.

૧૬૪ દરેક વસ્તુના વર્ગ ત્રણ છે:-ઉત્તમ, મધ્યમ અને કનિષ્ઠ.

૧૬૫ સ્ત્રીના પ્રકાર ત્રણ છે:-કુંવારી, સધવા અને વિધવા.

૧૬૬ દિવસના ભાગ ત્રણ છે:-સવાર, બપોર અને સાંજ.

૧૬૭ ગણિતના પ્રકાર ત્રણ છે.-અંક, બીજ અને રક્ષા.

૧૬૮ કર્મ ત્રણ પ્રકારનાં છે:-સંચિત, ક્રિયામણુ અને પ્રારબ્ધ અથવા તો નિત્યકર્મ, નૈમિત્તિકકર્મ અને કામકર્મ.

૧૬૯ હમેશાં ત્રણની ગરજ વધારે પડે છે:-રાજની, ન્યાયની અને પૈસાની.

૧૭૦ રાજ્ય ચલાવવામા ત્રણ વસ્તુની પુરી જરૂર પડે છે:-રાજની, સરદારની અને કાયદાની.

૧૭૧ ગુણના પ્રકાર ત્રણ છે:-રજ્જોગુણ, તમોગુણ અને સત્ત્વગુણ.

૧૭૨ દર્શન ત્રણ પ્રકારનાં છે:-સ્વપ્નદર્શન, ચિત્રદર્શન અને સાક્ષાત્દર્શન.

૧૭૩ નાડીના પ્રકાર ત્રણ છે:-આદિ, મધ્ય અને અંત.

૧૭૪ રોગનાં મૂળ ત્રણ છે:-વાત, પિત્ત અને કફ.

૧૭૫ કલાકના ભાગ ત્રણ છે:-કલાક, મિનિટ અને સેકન્ડ.

૧૭૬ હિંદુઓમાં દેવ ત્રણ છે:-બ્રહ્મા, શિવ અને વિષ્ણુ.

૧૭૭ બ્રાહ્મણને ત્રણ ચીજ બહુ વહાલી હોય છે:-પાણી, પત્થર ને પાંદડાં.

૧૭૮ જનોઈ પેહેરવાનો હથ્થ ત્રણનેજ મળે છે:-બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય અને વૈશ્ય.

૧૭૯ વ્યાપાર કરવામાં ત્રણ ચીજની પુરી જરૂર છે:-હામ, દામ અને દામ.

૧૮૦ ગરદન મારવાયોગ્ય ત્રણ ગણાય છે:-“ ઉંચા જોયો બળ-દીયો, નીચા જોઈ નાર, એકલહટ્ટો વાણીઓ, એ ત્રણને ગરદન માર.”

૧૮૧ દરેક વસ્તુનાં રૂપ ત્રણ છે:-નકર, પ્રવાહી અને હવાઇ.

૧૮૨ શક ચલાવનારા ત્રણ યઈ ગયા છે:-શાલીવાહન, વિક્રમ અને યુધિષ્ઠિર.

૧૮૩ વિજ્ઞાનશાસ્ત્રના ભાગ ત્રણ છે:-યાંત્રિકશાસ્ત્ર, રસાયનશાસ્ત્ર અને જ્યોતિષશાસ્ત્ર.

- ૧૮૪ માણસને ત્રણ વસ્તુ પાયમાલ કરે છે:-જુઠાઈ, કરજ અને કપટ.
- ૧૮૫ ગુજરાતી અક્ષરોના પ્રકાર ત્રણ છે:-મુળાક્ષર, બારાક્ષરી અને જોડાક્ષર.
- ૧૮૬ ગુજરાતી શબ્દાલકારના પ્રકાર ત્રણ છે:-ઝડ, ઝમક અને અક્ષરસંગાધ.
- ૧૮૭ દરેક ભાષામાં વાતચિત કરતાં હમેશાં ત્રણ પુરૂષ આવે છે:-બોલનાર, સાંભળનાર અને જેના વિષે બોલવામાં આવે તે.
- ૧૮૮ ત્રણ અપદ્મકનીયાં ગણાય છે.-ગીધ, ગધેડો અને ધ્રુવડ.
- ૧૮૯ રાજ્યની સ્થિતિ ત્રણ છે:-જય, સમાધાની અને નાશ.
- ૧૯૦ ભણવાના પ્રકાર ત્રણ છે:-વાંચવું, લખવું અને શિખવું.
- ૧૯૧ વિદ્યાયત્રમાં પાર્લામેન્ટની સભા ત્રણ બંધનથી યથેલી છે:-રાજ, અમીર અને રૈયતથી.
- ૧૯૨ બેશરમ ત્રણ છે:-દરવાન, સરવાન અને ગઢેવાન.
- ૧૯૩ હિંદુસ્તાનમાં મોટામાં મોટાં શહેરો ત્રણ છે:-મુઝાઈ, મદ્રાસ અને કલકત્તા.
- ૧૯૪ વરસના ભાગ ત્રણ છે:-શિયાળો, ઉનાળો અને ચોમાસો.
- ૧૯૫ ઉમરની ગણતરીના પ્રકાર ત્રણ છે:-દિવસ, માસ અને વરસ.
- ૧૯૬ હલકાઈ બતાવનાર ત્રણ છે:-વખત વિનાનું હસવું, સ્ત્રી સાથે લડવું અને નીચની સેવા કરવી.
- ૧૯૭ નકામાં ત્રણ છે:-ઘનસાફ વિનાનો રાજ, અફલ વિનાનો ધનસાફ અને વિદ્યા વિનાની અફલ.

- ૧૯૮ દુઃખનના હાયમાં જલદીથી સપડાઇ જનાર ત્રણ છે:-કિલ્લા વગરનો રાજા, મદ વગરનો હાથી અને દાઢ વગરનો સર્પ.
- ૧૯૯ અકળ ત્રણ છે:-ધનસાધ વિનાનો રાજા, પાણી વિનાનાં વાદળાં અને શાહી વિનાનો ખડીઓ.
- ૨૦૦ ત્રણ જેમ સાદાં તેમ સારાં:-દાદ, દાવો ને પ્રશ્ન.
- ૨૦૧ ત્રણથી ત્રણનો વધારો થાય છે:-અનુભવથી અક્ષત, કસરતથી બળ અને ઉદ્યોગથી કળ.
- ૨૦૨ પાણીનાં ૩૫ ત્રણ છે:-પ્રવાહ, વરાળ અને ખરફ.
- ૨૦૩ મીઠી નિદ્રા આપનારાં ત્રણ છે:-સંપ, સત્તા અને શાંતિ.
- ૨૦૪ માણસના પ્રકાર ત્રણ છે:-મરદ, સ્ત્રી અને વ્યંડળ.
- ૨૦૫ ત્રણ જણાને ઠગ જણવા:-માણસમાં ચાડીઓ, પક્ષીમાં કાગડો, અને પશુમાં શિયાળ.
- ૨૦૬ વિદ્યા શીખવાના પ્રકાર ત્રણ છે:-ખત, મેહેનત અને બુદ્ધિ.





મકરાણુ ૨૯ મું.

ઉપયોગી સવાલ જવાબ.

- સવાલ—દુનિયામાં ડાહ્યા કોણ ?
જવાબ—જે પોતાને શિખવે તે.
સવાલ—મોટામાં મોટો તવંગર કોણ ?
જવાબ—જે પોતાને મળ્યું હોય તેમાં સંતોષ રાખે તે.
સવાલ—સૌથી બળવાન કોણ ?
જવાબ—જે પોતાને જીતી શકે તે.
સવાલ—જગતમાં જીત્યું કોણ ?
જવાબ—જેણે પોતાના મનને જીત્યું તે.
સવાલ—જગતમાં માન કોણ પામે છે ?
જવાબ—જે બીજાને માન આપે તે.
સવાલ—મનુષ્યનો જીવ લેનારો મોટો રોગ કયો ?
જવાબ—ચિંતા, કેમકે “ચિંતા કરતાં ચિંતા લક્ષી.”
સવાલ—જગતમાં મોટો દરિદ્રી કોણ ?
જવાબ—જેણે તૃષ્ણા છોડી નહિ તે.

સવાલ—જગતમાં જીવતો મુઓ કોણ ?

જવાબ—જેને કાંઈ ઉદ્યમ ન હોય તે.

સવાલ—જગતમાં આંધળો કોણ ?

જવાબ—જે કામાતુર હોય તે, કેમકે ધુવડ તો રાત્રે પણ દેખી શકે છે અને વક્ષીઓ દિવસે પણ દેખી શકે છે; પરંતુ એક કામાધ માણસ તો દિવસ કે રાતના કોઈ પણ ભાગમાં દેખી શકતો નથી. કહેવાય છે કે:—

કામી કુળ ન ઓળખે, લોભી ન ગણે લાજ;

મરણ વેળા ન ઓળખે, ભુખ ભરખે અખાજ.

સવાલ—મોતનો મિત્ર કોણ ?

જવાબ—અભિમાન, કારણકે અભિમાની માણસનું મોત નિપજનાં વાર લાગતી નથી.

સવાલ—જગતમાં ભુંડામાં ભુંડો કોણ ?

જવાબ—જે ખીજને ભુંડા ગણે તે.

સવાલ—જગતમાં કાળો કોણ ?

જવાબ—જેના પેટમાં વાત રહે નહિ તે.

સવાલ—જગતમાં સૌથી વધારે હેત ધરાવનાર કોણ ?

જવાબ—માખાપ, કેમકે “ દરિયા સમાન રેત નહિ અને માખાપ સમાન હેત નહિ. ”

સવાલ—પૈસાદારને જોઈએ તે શું ? ગરિબો પાસે છે તે શું ? કંબુસો ખર્ચે છે તે શું ? અને ઉડાકિઓ ખચાવે છે તે શું ?

જવાબ—કાંઈજ નહિ.

સવાલ—પૈસો મેળવવાનો સૌથી સહેલો ઉપાય શો ?

જવાબ—ઉદ્યોગ અને તેની સાથે કરકસર.

સવાલ—ભીખારીઓની મોટામાં મોટી દોલત તે શું ?

જવાબ—આજીજી.

સવાલ—અજ્ઞાનપણના ઘરમાં મોટો કોણ મનાય છે ?

જવાબ—બહેમ, કારણકે અજ્ઞાનીઓ બહેમી બહુ હોય છે.

સવાલ—પોતાની મેળે બનાવેલી હાથપગની બેડી અને ગળાની ફાંમી તે શું ?

જવાબ—પોતાનું કરેલું કરજ.

સવાલ—સર્વ ધર્મનું મૂળ શું ?

જવાબ—સત્યતા

સવાલ—મોટામાં મોટો અને કારી જખમ કયો ?

જવાબ—કટુ વચન, કારણકે તત્તવાર છુરીનો ધા રૂઝાય છે પરંતુ બોલરૂપી ધા રૂઝાતો નથી.

સવાલ—સૌથી લાંબો દિવસ કયો ?

જવાબ—જે દિવસે અપવાસ હોય તે. કહેવત છે કે—

ભુખ રાંડ ભુંડી, આંખ જાય ઉંડી;

પગ થાય પાણી, નેઆંસુ આવે તાણી.

સવાલ—જગતમાં મોટો યોદ્ધો કોણ ?

જવાબ—જેણે કામને જીત્યો તે.

સવાલ—મોટામાં મોટું પાપ કયું ?

જવાબ—વિશ્વાસઘાતનું.

સવાલ—મોટામાં મોટો ઉદ્યોગ કયો ?

જવાબ—કરકસર, કેમકે “ સો સફર અને એક કસર. ”

સવાલ—અનેક ઉપાયો કરવા છતાં ન મટે તે શું ?

જવાબ—સ્વભાવ.

સવાલ—જગતમાં સર્વથી મોટા રાજા કયો ?

જવાબ—મેઘરાજા.

સવાલ—હમેશાં વિના અગ્નિએ બાળનારાં કોણ ?

જવાબ—ભુંડી ઓરત, ભુંડાં છોકરાં, અને ભુંડાં પંડારી.

સવાલ—સારો વેહેપાર કયો ?

જવાબ—જેમાં નુકસાન થાય નહિ તે.

સવાલ—સોનાથી પણ વધારે કિંમતી શું ?

જવાબ—સંતોષ.

સવાલ—દુનિયામાં જીવ્યો તે કોણ ?

જવાબ—જેણે પારકાં દુઃખો કાપ્યા તે.

સવાલ—કુધથી ઉજળો કોણ ?

જવાબ—સપુત.

સવાલ—કાજળથી કાળો કોણ ?

જવાબ—કપુત.

સવાલ—ગળ્યામાં ગળ્યું શું ?

જવાબ—ગરજ.

સવાલ—સૌથી સ્વાદિષ્ટ ભોજન કયું ?

જવાબ—જે ખરી ભુખમાં ખવાય તે, કેમકે ગમે તેવી અમૃત સ-
માન રસોઈ હોય તથાપિ ભૂખ વિના તે ભાવતી નથી.
કહેવત છે કે:—

ભૂખ ગઇ ભોજન મિલ્યો, ઠંડ ગઇ મિલ્યો કપ્પા;
જોખન ગયો ત્રિયા મિલી, એ તિનો આગ લગા.

અને વળી ખરી ભૂખ હોય ત્યારે કહેવાય છે કે:—

ભૂખ ન જણે ભાવતું, ને પ્રીત ન જણે ભત;
ઊંઘ ન જણે સાથરો, જ્યાં મુતા ત્યાં રાત.

અને વળી:—

ભૂખ ન જાણે એટો ભાત, તરસ ન જાણે ઘોળી ઘાટ;
પ્રીત ન જાણે જાત કજાત, ઊંઘ ન જાણે ત્રુટી ખાટ.

સવાલ—જગતમાં સૌથી વધારે વહાલું શું ?

જવાબ—પેટ, કેમકે “ પેટ જેવું પાલું તેને કોઈ નહિ વહાલું. ”

કહેવાય છે કે:—

દોહરો.

સૌકો મળીને સત્ય કર્યું, વાત ન્યાયની નેટ;

સૌથી વહાલું જાણીને, પોતાનું જે પેટ.

સામળભટ.

કહેવાય છે કે:—

વાંધાળું વચમાં પડ્યું, છે વહાલામાં વહાલું;

સવારે ભરીએ પણ, સાંજે ઠાલું ને ઠાલું.

સવાલ—દુનિયામાં મોટી વાત કઈ?

જવાબ—જે સૌને યાદ રહે તે.

સવાલ—દરેક પુરૂષને મોટામાં મોટી જિજ્ઞાસા કઈ?

જવાબ—ખાઈડીઓની.

સવાલ—અક્ષતનો દુસ્મન કોણ ?

જવાબ—જે સમજીને ખોટું રસ્તે ચાલે તે.

સવાલ—એક વખત હાથથી ગયું તો પાછું મળેજ નહિ તે શું ?

જવાબ—વખત અને જીવાની; કેમકે ખોચેલો પૈસો મેહેનતથી પણ

મેળવી શકાય છે, કટાઈ ગયેલું જ્ઞાન અબ્બસથી પણ તાજું

થાય છે, અને તંદુરસ્તી ઔષધથી પણ મળે છે; પરંતુ

ખોયેલો વખત અને ગયેલી જીવાની કશાથી પણ પાછાં
મળી શકતાં નથી.

સવાલ—બુદ્ધિનો નાશ શાથી થાય છે ?

જવાબ—કાંઈ પણ ઉદ્યોગ નહિ કરવાથી; કેમકે બુદ્ધિ છે તે વરાળ
વિનાના એક સરસમાં સરસ ઈજીન જેવી છે; કારણકે વ-
રાળ વિના ગમે તેવી ઉતાવળે ચાલનારું ઈજીન એક તસુ
પણ ખસી શકતું નથી તેમ ઉદ્યોગ વિના બુદ્ધિ જડ થઈ
જાય છે અને કાળના ગમન સાથે લય પામી જાય છે.

સવાલ—રીવાજ તે શું ?

જવાબ—મૂર્ખ લોકોને મૂર્ખ રહેવાનું મોટામાં મોટું ખડાનું અને સુધા-
રાના કામમાં મોટામાં મોટી હરકત.

સવાલ—જગતમાં મોટામાં મોટું જંગલી જનાવર કયું ?

જવાબ—જીભ; કેમકે તેને કબજામાં રાખીશું તો ખચાવ કરશે અને
છુટી મુકીશું તો કકડા કર્યા વગર રહેશે નહિ.

સવાલ—બધી દુનિયાને સુધારવાનો ઉપાય કયો ?

જવાબ—સૌએ પોતપોતાની ભુલો સુધારવી તે.

સવાલ—દુનિયામાં મોટો દરિદ્રી કોણ ?

જવાબ—જેના મનમાં વિશાળ તૃષ્ણા ભરી હોય તે.

સવાલ—મનુષ્યને સ્વર્ગમાં જતાં અટકાવનાર મોટા શત્રુઓ કોણ ?

જવાબ—કામ, ક્રોધ, મોહ, ને લોભ એ ચારે મોટા શત્રુઓ ગણાય છે.

સવાલ—દરેક માણસે ખરેખરી કમ્મર શેમાં કસવી ?

જવાબ—સ્વદેશના સુધારામાં.

સવાલ—ધન સંપત્તિનું મોટામાં મોટું સાધન શું ?

જવાબ—સૌ સાથે સંપ રાખવો અને હળી મળીને ચાલવું.

સવાલ—જગતમાં સાચું ધન કયું ?

જવાબ—જે પરોપકારાર્થે વપરાયુ તેજ સાચું ધન કહેવાય.

સવાલ—સાચી સગાઈ કઈ ?

જવાબ—(દંપતીની) વર વહુની.

સવાલ—મોટી લક્ષ્મી કઈ ?

જવાબ—જે સત્ય ધર્મથી મેળવી હોય તે.

સવાલ—સાચો રનેહી કોણ ?

જવાબ—જે પાપબંધનથી છોડાવે તે.

સવાલ—સાચો ભાઈ કોણ ?

જવાબ—જે ભીડ વખતે મદદ કરે તે.

સવાલ—નિંદાને પાત્ર કોણ ?

જવાબ—જે સ્વધર્મથી વિમુખ હોય તે.

સવાલ—જગતમાં લજ્જા કઈ ?

જવાબ—ખરાબ કામોમાં મગ્યા રહેવું તે.

સવાલ—મોટામા મોટી દવા કઈ ?

જવાબ—જેથી બધાને સુખ થાય તે.

સવાલ—છતે કાને બેહેરો કોણ ?

જવાબ—જે હિતનાં વચનો સાંભળે નહિ તે.

સવાલ—છતી વાચાએ મુગો કોણ ?

જવાબ—જે વખત વિનાનું બોલે તે.

સવાલ—છતી આંખે આંધળો કોણ ?

જવાબ—કામી.

સવાલ—છતે ધને નિર્ધન કોણ ?

જવાબ—કૃપણનો સરદાર.

સવાલ—છતે વેપારે દેવાળીઓ કોણ ?

જવાબ—જે હિસાબ રાખે નહિ તે.

સવાલ—છતે દીકરે વાંઝીયો કોણ ?

જવાબ—છોકરાને જે મૂર્ખ રાખે તે.

સવાલ—જગતમાં મોટી બલાઓ કઈ ?

જવાબ—ભુડી ઓરત, ભુંડાં પડોશી અને ભુંડા છોકરા.

સવાલ—મોટો મૂર્ખ કોણ ?

જવાબ—જે ખેસવાનીજ ડાળ કાપે તે.

સવાલ—પશુ સમાન કોણ ?

જવાબ—જે પોતાના સ્વાર્થને પિછાણે નહિ તે.

સવાલ—ખરી વિદ્યા કઈ ?

જવાબ—જે મ્હોંડે હોય તે.

સવાલ—મોટી કેળવણી કઈ ?

જવાબ—શીખવેલું શીખનાર ભૂલે નહિ તે.

સવાલ—હિતાવળે અલોપ થનારાં કોણ ?

જવાબ—યૌવન, ધન, અમલ અને આયુષ્ય.

સવાલ—વિજળી કરતાં પણ વધારે વેગ કોનો ?

જવાબ—મનનો.

સવાલ—જગતમાં મદ હિતપત્ર કરનારાં કોણ ?

જવાબ—ધન, યૌવન, રૂપ, રાજ્ય, વિદ્યા, કુળ, બળ, અને શિલ્પમદ

એ આઠ પ્રકારના મદ ગણાય છે.

સવાલ—પુરૂષાર્થ કેટલા પ્રકારના છે ?

જવાબ—ચાર પ્રકારના. ધર્મ અર્થ, કામ અને મોક્ષ.

સવાલ—દશમે નિધિ કયો ?

જવાબ—વિવેક.

સવાલ—મનુષ્યને મોક્ષ શાથી થાય ?

જવાબ—મન, વચન અને કાયાએ પાપથી વિરક્ત થવાથી.

સવાલ—મોટામાં મોટું વ્રત કયું ?

જવાબ—અન્નચર્ય વ્રત.

સવાલ—દરેક માણસ એવો કયો બોળે ઉપાડવાની ઇચ્છા કરે છે, કે ઇચ્છા છતાં ઉપાડી શકતા નથી.

જવાબ—સત્ય; કેમકે સત્ય સાચવવું એ મોટામાં મોટો બોળે ઉઠાવવા બરાબર છે.

સવાલ—જગતમાં મોટામાં મોટો આરસો કયો ?

જવાબ—પોતાનું દીલ, કેમકે દીલ છે તે સામાના દીલને ઘુરત પીછાણી શકે છે. કહેવાય છે કે “ દીલ ભર દિલ ” એ કાંઈ બોટું નથી.

સવાલ—મોટામાં મોટી જાનળ કઈ ?

જવાબ—દોલતની.

સવાલ—દુનિયામાં કુળવાન કુટુંબ કયું ?

જવાબ—જે કુટુંબ વિવેકી અને નીતિવાળું હોય તે.

સવાલ—માણસને મોટો ધક્કો કયો ?

જવાબ—અંતઃકરણનો; કેમકે પૈસાથી પાપમાલ થયેલો માણસ કોઈ વખત પણ પૈસાદાર થઈ શકે છે, કુટુંબ કબીલાથી નાશ પામેલો માણસ કોઈ વખત પણ મેળવી શકે છે, પરંતુ અંતઃકરણના ધક્કાથી નાશ પામેલો માણસ કાંઈ પણ મેળવી શકતો નથી; મતલબ કે તે પોતાનો જન બોધ બેસે છે.

સવાલ—આખી દુનિયામાં ઉત્તમ સ્થાન કયું ?

જવાબ—જે સ્થાનકે મનને શાંતિ થાય તે.

સવાલ—જગતમાં ઉત્તમ સ્નાન કયું ?

જવાબ—જેથી મનનો મેલ ધોવાય તે.

સવાલ—સ્વર્ગનાં સુખો શાથી મળે ?

જવાબ—ધર્મ કરવાથી.

સવાલ—નરકકુંડમાં કોણ જાય ?

જવાબ—પાપી.

સવાલ—કહેછે કે કામધેનુ ગાય ઇચ્છિત ફળની દેનારી છે તે ગાય કઈ ?

જવાબ—વિદ્યા.

સવાલ—રોગીનો મિત્ર કોણ ?

જવાબ—ઔષધ.

સવાલ—મોટામાં મોટો વૈદ્ય કયો ?

જવાબ—જે દરદને પિછાણે તે.

સવાલ—દુનિયામાં મોટો મૂર્ખ કોણ ?

જવાબ—જે મિથ્યા મનોરથ કરે તે.

સવાલ—આકાશથી પણ મોટું કોણ ?

જવાબ—માથાપ.

સવાલ—જગતમાં બોખડો કોણ ?

જવાબ—જે પ્રશ્નકારી વચન બોલી જાણે નહિ તે.

સવાલ—વિદ્વાને ડરવું શાથી ?

જવાબ—સૌક અપવાદથી.

સવાલ—જગતમાં લુણ્હરામી કોણ ?

જવાબ—જે કરેલા ઉપકારને બૂલી જાય તે.

સવાલ—સ્ત્રીનો મુખ્ય ધર્મ શો ?

જવાબ—સ્વામીની સેવા.

સવાલ—રૂપાળી સ્ત્રી કઈ ?

જવાબ—જે પતિવ્રતાનો ધર્મ પાળે તે.

સવાલ—પોતાના પ્રાણુથી પણ વહાલું શું ?

જવાબ—આખરૂં.

સવાલ—મોટી લગામ કઈ.

જવાબ—જીમને વશ રાખી શકાય તે.

સવાલ—મોતથી પણ વધારે દુઃખદાયક શું ?

જવાબ—અપમાન.

સવાલ—દુનિયામાં દુઃખદાયક ઘર કયું ?

જવાબ—જે ઘરમાં સ્ત્રીનું પરિવ્રજ હોય તે.

સવાલ—મોટામાં મોટો વેપારી કયો ?

જવાબ—જે ઝોણું આપે નહિ અને ખોટું ખોલે નહિ તે.

સવાલ—જગતમાં પૈસાદાર કોણ ?

જવાબ—જે વરસે દહાડે પાઈ પણ ખચાવે તે.

સવાલ—કરજવાન કોણ ?

જવાબ—જે આવક કરતાં વધારે ખર્ચ કરે તે.

સવાલ—સસ્તામાં સસ્તી વસ્તુ કઈ ?

જવાબ—જે મફત મળે તે.

સવાલ—દરરોજ જુહું ખોલનાર કોણ ?

જવાબ—જે વેપારી હોય તે.

સવાલ—સલજાં માણસો મળતાં શેમાં અને જુદાં શેમાં હોય ?

જવાબ—આકારમાં મળતાં પણ આચરણમાં જુદાં હોય છે.

સવાલ—મોટો ધલમ કયો ?

જવાબ—જે વસ્તુનું આપણને જ્ઞાન નથી તે વસ્તુ સામે માણસ આપણને બતાવી શકે તે.

સવાલ—દરેક માણસનો સારામાં સારો શણગાર કયો ?

જવાબ—ડહાપણ.

સવાલ—કોઈ પણ માણસનો અખતાર કેની પાસે ચાલેનો નથી ?

જવાબ—મોત પાસે.

સવાલ—આખા જગતનો નાશ ક્યારે થશે ?

જવાબ—જ્યારે સત્યનો નાશ થશે ત્યારે.

સવાલ—મોટો ઝેદી કોણ ?

જવાબ—આળસુ.

સવાલ—દુનિયામાં મોટી સમૃદ્ધિવાળો રાજા કયો ?

જવાબ—જે પોતાની પ્રજાને અદલ ન્યાય આપી સુખી કરે તે.

સવાલ—દુનિયામાં ઉતાવળે ચાલનાર કોણ ?

જવાબ—વખત.

સવાલ—ખેશરમ કોણ ?

જવાબ—જુગારી.

સવાલ—મોટો દેવ કયો ?

જવાબ—પૈસો. કહેવત છે કે “ પૈસો દોઢ પરમેશ્વર છે. ”

સવાલ—જે ફેંકે તેનેજ વાગે એવું હથિયાર કયું ?

જવાબ—અદેખાધ, કેમકે અદેખો માણસ અદેખાધનું તીર ફેંકે છે તો

ખીજ ઉપર, પણ તેથી પોતેજ જખમી થાય છે.

સવાલ—મોટી અદાલત કઈ ?

જવાબ—જ્યાંથી વાજખી ન્યાય મળે તે.

સવાલ—ગુસ્સાનું મૂળ શું ?

જવાબ—પ્રથમ મૂર્ખાઈ અને છેવટે પસ્તાવો.

સવાલ—દુનિયામાં મોટો લ્હાવો કોણે લીધો ?

જવાબ—જેણે પરોપકાર કરી પારકાં દુઃખો કાપ્યાં તેણે.

સવાલ—હમેશાં ક્તોહમંદ કોણ ?

જવાબ—નીતિ અને સત્યથી ચાલનાર.

સવાલ—મોટામાં મોટો અને પકડી નહિ શકાય તેવો ચોર કોણ ?

જવાબ—માણસનું મન.

સવાલ—જગતમાં મોટી નિશાળ કઈ ?

જવાબ—જેમાંથી નીતિવાન થવાય તે.

સવાલ—વૈદ્યને વહાલું શું ?

જવાબ—રોગ.

સવાલ—વપ્રીલને વહાલું શું ?

જવાબ—કળ્ત્રો.

સવાલ—વેશ્યાને વહાલું શું ?

જવાબ—દાંમ.

સવાલ—ઉદ્યોગીને વહાલું શું ?

જવાબ—કામ.

સવાલ—નવરાને વહાલું શું ?

જવાબ—નિંદા.

સવાલ—સ્ત્રીને વહાલું શું ?

જવાબ—પુરુષ.

સવાલ—ખરાબમાં ખરાબ ધંધો કયો ?

જવાબ—ગુલામીનો.

સવાલ—મોટામાં મોટું બાણ કયું ?

જવાબ—કામબાણ.

સવાલ—માણસો કેટલી જાતનાં હોય છે ?

જવાબ—ત્રે જાતનાં. (૧) અકલવાળાં. (૨) વગર અકલનાં.

સવાલ—તેજદાર ભાલો કયો ?

જવાબ—કલમ; કેમકે “ રેલમાં રોહો નહિ, ને કલમ સમાન
બોહો નહિ. ”

સવાલ—સારામાં સારું અને મોટું પુસ્તક કયું ?

જવાબ—જે વાંચવાથી સદાચરણી થવાય તે.

સવાલ—મોટું શેઠેર કયું ?

જવાબ—જ્યાં વિશેષ હુન્નરકળા અને વેપાર હોય તે.

સવાલ—દુનિયામાં મોટો દયાળુ કોણ ?

જવાબ—જે બીજાનાં દુઃખો જોઈ શકે નહિ તે.

સવાલ—દુનિયામાં એવી કઈ મોટી ચીજ છે કે તેમાં સપડાયલો
માણસ બાગ્યેજ છુટી શકે ?

જવાબ—પ્યાર.

સવાલ—દુનિયામાં નકામી ચીજ કઈ છે ?

જવાબ—જેનો ઉપયોગ માણસ જાણી શકે નહિ તે.

સવાલ—મોટો સખાવતી કોણ ?

જવાબ—જે પોતાની કમાઈ કરતાં ઓછી સખાવત કરે તે, કારણકે
જે માણસ પોતાની કમાઈ કરતાં વધારે સખાવત કરે તે
કરતાં એક ગરીબ માણસ પોતાની અરધી રોટલીમાંથી કકડો
આપે તે મોટો સખાવતી કહેવાય.

સવાલ—દુનિયામાં પુસ્તકોના વાંચનારા કેટલા ?

જવાબ—એ જણા. તેમાં એક ડાહ્યો અને બીજો મૂર્ખ, કેમકે ડાહ્યો
ગુણ ખોળે છે અને મૂર્ખ ખોડ ખોળે છે.

સવાલ—દુનિયામાં મોટું બહાણ કયું ?

જવાબ—જે સહીસલામત પાર ઉતરે તે.

સવાલ—દુનિયામાં એવો કયો પોશાક છે, કે જે હમેશ પહેરવાથી
ફાટવાને બદલે ઉલટો મજબુત થાય અને તે પહેરનારને ત-
વંગર, તદુરસ્ત અને ડાહ્યો બનાવે ?

જવાબ—ઉદ્યોગ.

સવાલ—મોટામાં મોટો દીવો કયો ?

જવાબ—સૂર્ય.

સવાલ—બધી રાતો કરતાં મોટી રાત કઈ ?

જવાબ—જે રાતે ઉગ્મગરો કરવો પડે તે.

સવાલ—મોટામાં મોટી આગ કઈ ?

જવાબ—ચિતા.

સવાલ—દુનિયામાં મોટો અને સારો હુન્નર કયો ?

જવાબ—જેથી બધાઓને લાભ મળી શકે તે.

સવાલ—સારામાં સારી અને રૂપવતી સ્ત્રી કઈ ?

જવાબ—જેનાથી તેનો પતિ સુખ અને આનંદ પામે તે.

સવાલ—દુનિયામાં મોટામાં મોટી અને કિમતી દોલત કઈ ?

જવાબ—તદુરસ્તીની.

સવાલ—જગતમાં સુખથી સુનારો કોણ ?

જવાબ—જે ઉધારનો વેપાર કરે નહિ તે.

સવાલ—સૌથી વધારે હર્ષનો દિવસ કયો ?

જવાબ—લગ્નનો. કહેવત છે કે “વિવાહ સમાન હર્ષ નહિ, અને
મુઆ સમાન શોક નહિ.”

સવાલ—મોટામાં મોટા કાયદો કયો ?

જવાબ—જેથી દરેક માણસના જનમાલનું રક્ષણ થાય તે.

સવાલ—જેનો પાર ન આવે એનો દરિયો કયો ?

જવાબ—મન.

સવાલ—માણસની પરીક્ષા શાથી થાય છે ?

જવાબ—મોલવા ચાલવા ઉપરથી અને તેનાં કર્તવ્યકર્મ ઉપરથી.

સવાલ—આપણી વસ્તુનો આપણે કેવી રીતે ઉપયોગ કરી શકીએ ?

જવાબ—જેથી બીજાને કશી હરકત થાય નહિ તેવી રીતે.

સવાલ—મોટામાં મોટું હથિયાર કયું ?

જવાબ—જે હાજર હોય તે; કેમકે “હાજર એ જ હથિયાર.”

સવાલ—માણસનો પ્રાણ લેનારું ખંજર કયું ?

જવાબ—અપમાન; કારણકે અપમાનથી જીવવા કરતાં માનથી મરવું
તે વધારે બેહેતર ગણાય છે.

સવાલ—દુનિયામાં મોટામાં મોટું અને અમૂલ્ય રત્ન કયું ?

જવાબ—આંખ.

સવાલ—માણસ કયા કૃત્યને માટે જવાબદાર થતું નથી ?

જવાબ—ધર્મી કૃત્યને માટે.

સવાલ—પાપથી મુક્ત થવાનો રસ્તો કયો ?

જવાબ—ધર્મિરજાન.

સવાલ—દુનિયામાં મોટામાં મોટો જીવ કોણ ?

જવાબ—પ્રુશામતખોર.

સવાલ—કયા રાજામાં ધર્મરનો અંશ ગણાય છે ?

જવાબ—ન્યાયી રાજામાં.

સવાલ—સ્વતંત્ર કોણ ?

જવાબ—જેને ખીજની કાંઈ પણ દરકાર નથી તે.

સવાલ—પરતંત્ર કોણ ?

જવાબ—જે પારકા આધારે રહે તે.

સવાલ—મોટા સમુદ્ર કયો ?

જવાબ—સસાર.

સવાલ—મોટું ખેતર કયું ?

જવાબ—જેમાં પાક સારો થાય તે.

સવાલ—સાચો અને ખરો સગો કોણ ?

જવાબ—જે દુઃખની વેળાએ મદદ કરે તે.

સવાલ—દુનિયામાં સુખી કોણ થાય છે ?

જવાબ—જે ખીજને સુખ આપે તે.

સવાલ—દુનિયામાં દુઃખી કોણ થાય છે ?

જવાબ—જે ખીજને દુઃખ આપે તે.

સવાલ—મોટામાં મોટો રાજા કયો ?

જવાબ—વરસાદ. કહેવાય છે કે “રાજા તો મેઘ રાજા ઔર રાજા કાયકા ?”

સવાલ—ઉત્તમ દુધ કયું ?

જવાબ—માનું. કહેવાય છે કે “દુધ તો માયકા ઔર દુધ કાયકા ?”

સવાલ—મોટું ફુલ કયું ?

જવાબ—કપાસનું. કહેવાય છે કે “ફુલ તો કપાસકા ઔર ફુલ કાયકા ?”

સવાલ—લોક કેટલા છે ?

જવાબ—ત્રણ. (૧) સ્વર્ગ, (૨) મૃત્યુ અને (૩) પાતાળ.

સવાલ—માણસનો ધરાદો શાથી જણાય ?

જવાબ—તેના કૃત્ય ઉપરથી.

સવાલ—શત્રુને જીતવાનું સારામાં સારું શસ્ત્ર કયું ?

જવાબ—નમ્રતા.

સવાલ—કોનાથી દૂર રહેવું અને સ્પર્શ પણ ન કરવો ?

જવાબ—દુષ્ટથી.

સવાલ—છતી દોલને દુઃખીયો કોણ ?

જવાબ—ખરાબ તંદુરસ્તીવાળો.

સવાલ—દુનિયામાં મોટામાં મોટા શેઠ કયો ?

જવાબ—જેના આશ્રયથી ધણું માણસો જીવતાં હોય તે.

સવાલ—પરમેશ્વરે માણસને બે કાન અને એકજ જીભ કેમ આપી હશે ?

જવાબ—ધણું સાંભળવાને બે કાન અને થોડું બોલવાને એક જીભ, મોટે સાંભળવું ધણું અને બોલવું થોડું.

સવાલ—દૂરનો પ્રદેશ કયો ?

જવાબ—જે દેશમાં આપણાથી જઈ શકાય નહિ તે.

સવાલ—સૌથી વહાલુ બાળક કયું ?

જવાબ—જે પોતાનું હોય તે.

સવાલ—જગતમાં પારસમણી કયો ?

જવાબ—જેના સંગથી માણસનો અબ્યુદય થાય તે.

સવાલ—મોટું ઝાડ કયું ?

જવાબ—જેનાથી ધણા માણસોને આશ્રય મળે તે.

સવાલ—સૌથી મોટું અમૃત કયું ?

જવાબ—જેથી મરણનો ભય જાય તે.

સવાલ—આપણા ઉપર આવી પડતી દરેક મુસીબતનું મૂળ કારણ શું ?

જવાબ—આપણીજ મૂર્ખાઈ.

સવાલ—દોલતના મંદિરનો દરવાજો કયો ?

જવાબ—ઉદ્ધોગ.

સવાલ—મોટામાં મોટું વચન કયું ?

જવાબ—જે પાળી શકાય તે.

સવાલ—મોટામાં મોટું શિક્ષણ કયું ?

જવાબ—દરેક માણસ પોતાની મેળે પોતાની ભુલો સુધારે એ સમાન

જગતમાં મોટું શિક્ષણ નથી.

સવાલ—મોટા અને ખરો વિદ્વાન કયો ?

જવાબ—જે પોતાનો પ્રયાસ ચાલુ રાખે તે.

સવાલ—મોટા સુધારો કયો ?

જવાબ—જે બધા લોકો ગ્રહણ કરે તે.





પ્રકરણ ૩૦ મું.

પરચુરણ.

અમૂલ્ય જવાહીર.

- ૧ “જો તમને કોઈ સોનાની બક્ષીસ આપે તે કરતાં શિખામણની બક્ષીસ આપે તો તેને વધારે કિંમતી ગણજો.”
- ૨ “જો તમારે કરજદાર ન થવું હોય તો તમારો પૈસો તમારા હાથમાં આવ્યા પહેલાં કાંઈ ખર્ચ કરતા નહિ.”
- ૩ “જો તમારે મિત્ર વધારવા હોય તો સામા માણસના સહ-ગુણનાં વખાણ કરજો એટલે તમારે જેટલા મિત્રો થશે તેટલા બીજાને થશે નહિ.”
- ૪ “જો તમારે તમારી ખુબસુરતીમાં વધારો કરવો હોય તો તમે હાપણુરૂપી શણગાર પ્રથમ પહેરો.”
- ૫ “જો કદી તમારાથી ધર્મ થઈ શકતો ન હોય તો જેઓ ધર્મ કરી શકતા હોય તેઓની પાસેથી કરાવવાને ચુકશો નહિ.”
- ૬ “જો તમે કોઈનું દુઃખ દૂર કરશો તો પછી પરમેશ્વર તમારું દુઃખ દૂર કર્યા વગર રહેશે નહિ.”

- ૭ “ જો તમે એકદમ ઉંચે ચડવા જશો તો પછી પછડાયા વગર રહેશો નહિ. ”
- ૮ “ જો તમારી સ્ત્રી અને સતતિ નીતિવાન હોય તો જાણજો કે તમે બધા કરતાં વધારેમાં વધારે સુખીઆ છો. ”
- ૯ “ જો તમારાં બાળકોને તમે માનમરતબાધી બોલાવશો તો પછી બીજાઓ પણ તેમને માનમરતબાધી બોલાવ્યા વગર રહેશે નહિ. ”
- ૧૦ “ જો તમે તમારૂં મન હમેશાં શાંત રાખશો તો પછી તમોને શાંત ઊંઘ આવ્યા વગર રહેશે નહિ. ”
- ૧૧ “ જો તમે તવંગર થયા છો તો ખચીત ગરીબોની મદદથીજ થયા છો એમ માની તમારાથી બને તેટલી ગરીબોને મદદ કરતા રહેજો. ”
- ૧૨ “ જો તમારા બોલ તમારે સાચા કરી બતાવવા હોય તો પ્રથમ તો તમેજ સાચું બોલવાની ટેવ રાખો. ”
- ૧૩ “ જો તમારા મિત્રની ગેરચાલ તેનું બુદ્ધિ બોલવાથી સુધરે એમ તમને લાગતું હોય તોજ તેનું બુદ્ધિ બોલજો, પણ જો તેવી તમારી ખાત્રી ન જ હોય તો પછી ગમે તેનું પણ બુદ્ધિ બોલવાની ટેવ રાખશો નહિ. ”
- ૧૪ “ જો તમે ડાહ્યા હો તો કંજુસની મેહેરબાની કદી પણ કબુલ રાખતા નહિ; કેમકે તેઓ તમને “ માથે ધણું પણ આપે થોડું ” એ કહેવત મુજબ ઉપકારના છટકામાં પકડશે કે તેમાંથી તમે કદી પણ છુટા થઈ શકવાના નથી. ”
- ૧૫ “ જો તમારો મિત્ર પ્રમાણિક છે એવી તમારી ખાત્રી હોય તો

તેને એક ઉમદા જવાહીર જોડેલો કિમતી ગણી હમેશા તમારા હૃદયમાં રાખજો. ”

- ૧૬ “ જો તું તારો વખત વ્યર્થ ગુમાવીશ નહિ તો પછી તને સૌથી વધારે વખત મળ્યા વગર રહેશે નહિ. ”
- ૧૭ “ જો તમારે કોઈ માણસનો ખરેખરો સ્વભાવ જોવો હોય તો તે જ્યારે ભુખ અને થાકના શ્રમથી ઘેરાયેલો હોય ત્યારે જઈને તેને મળજો. ”
- ૧૮ “ જો તમે ખરા વખતનો ઉપયોગ કરી જાણુતા ન હો તો જેઓ ખરેખરા ઉદ્યોગી હોય તેની પાસે જઈને કહો. ”
- ૧૯ “ જો તું તારાંજ આચરણુ સારાં રાખીશ તો પછી તારી નિંદ કરનારની લવરી ઉપર કોઈ ધ્યાન આપશે નહિ. ”
- ૨૦ “ જો તમે પ્રથમ તમારી નજરેજ આખરદાર કરશો તો પછી લોકો તમને આખરદાર ગણ્યા વગર રહેશે નહિ. ”
- ૨૧ “ જો તું કોઈની એમથી જાણીતો થયો તો પછી તેને ખુશી કરવામાં મોટાઈ માનીશ નહિ. ”
- ૨૨ “ જો તું શત્રુ વિનાનો કે મિત્ર વિનાનો હોઈશ તો જાણુજો કે તારી જીંદગી કાંઈ પણુ કામની નથી. ”
- ૨૩ “ જો તું તારી સ્ત્રીથી સંતોષ પામીશ તો પછી અભિચારી થવા પામીશ નહિ. ”
- ૨૪ “ જો તું કંજુસ અને અધિકારીઓનો દેવાદાર થઈશ તો પછી ઉડાઉ અને કરજદાર થતો બચીશ. ”
- ૨૫ “ જો તમારે તમારા મિત્રની પરીક્ષા કરવી હોય તો તમાર પડતીની વખતે તેની મદદ માગવા જજો. ”

- ૨૬ “ જો તમે તમારી બુદ્ધિને સારા કામમાં નહિ વાપરશો તો પછી તે તમારો જીવ લેનારો એક રોગ થઈ પડ્યા વગર રહેશે નહિ.”
- ૨૭ “ જો તમારે માન મેળવવું હોય તો વિવેકી થાઓ; અને ધાન્ય મેળવવું હોય તો ઉદ્યોગી થાઓ.”
- ૨૮ “ જો તમારે તમારું કામ સાફ કરવું હોય તો પ્રથમ તો તમે જાતેજ કરજો અથવા તો તમારી નજર તળેજ કરાવજો.”
- ૨૯ “ જો તું ઉદ્યોગમાં મગ્ન રહીશ તો પછી તારી જીંદગીનો તારે વિમો ઉતરાવવાની જરૂર રહેશે નહિ.”
- ૩૦ “ જો તમે ગમે તેવા ધંધાની પાછળ ખત અને હોંશથી લાગ્યા રહેશો તો પછી તેમાં ફતેહમંદ થયા વિના રહેશો નહિ.”
- ૩૧ “ જો પૈસો ઉડાવો નહિ તો માગનારનો તકદો નહિ.”
- ૩૨ “ જો તમે વચન પાળવા સાફ પ્રાણ આપશો તો પછી નક્કી જાણજો કે તમે જીવતાજ છો.”
- ૩૩ “ જો તમારી પાછળ તમારે સારી કીર્તિ મુકી જવી હોય તો કાંઈ પણ સાર્યક કરજો.”
- ૩૪ “ જો તમારે લાંબામાં લાંબી જીંદગી અને મોટામાં મોટું મુખ ભોગવવું હોય તો હમેશાં ઉદ્યોગરૂપી ઔષધનું સેવન કરો.”
- ૩૫ “ જો તમે જ્ઞાનનીજ સોખત કરશો તો પછી એકાંતમાં કદી ગભરાવાના નથી.”
- ૩૬ “ જો તમે જીલ્લમ કરીને શાયદો મેળવશો તો પછી તે ફાયદાને ફાયદો નહિ પણ નુકસાન સમજજો.”
- ૩૭ “ ડાહ્યા માણસની અટકળ મૂર્ખ માણસની ખાતરી કરતાં વધારે બોજદાર હોય છે.”

- ૩૮ “ દરેક વસ્તુની સાથે તેના પ્રમાણમાં આનંદ જોડાએલો જ હોય છે.”
- ૩૯ “ જો તમે વ્યવહાર ચોખ્ખો રાખશો તો પછી તમારે ત્રીજેરી એકઠી કરવાની જરૂર રહેશે નહિ.”
- ૪૦ “ દુરાચરણી માણસને સદાચરણી માણસની પરીક્ષા હોતી નથી.”
- ૪૧ “ પોતાના કામને ઢીલમાં નાંખનાર માણસ પારકાનો માનીતો થઈ શકતો નથી.”
- ૪૨ “ એક મિથ્યાભિમાની માણસને જીતવાનો તેનાથી દૂર રહેવા સિવાય બીજો એકે રસ્તો હોતો નથી.”
- ૪૩ “ કાંઈ સ્વાર્થને માટે થયેલો દોષન, પોતાનો સ્વાર્થ સર્વા પછી તને છોડી દીધા વગર રહેશે નહિ.”
- ૪૪ “ જો જલદીથી ગળે છે તે પચાવી શકતો નથી.”
- ૪૫ “ જ્ઞાનના વધારા કરતાં મરજી ઉપર લગામ રાખવી તે વધારે બહેતર ગણાય છે.”
- ૪૬ “ પશ્ચાત્તાપ દિલના શોચથી શરૂ થાય છે અને રહેણીના મુધારામાં તેનો અંત આવે છે.”
- ૪૭ “ વગર પૈસે પણ અનેક જાતનો પરમાર્થ થઈ શકે છે માટે પરમાર્થ કરવામાં પાછા હઠશો નહિ.”
- ૪૮ “ માગી લાવેલી વસ્તુ પાછી આપવાની ટેવ રાખજો; પણ તે પચાવી પાડવાથી પરહેજ રહેજો.”
- ૪૯ “ જોની કસુરોની ગણતરી કરી શકાય તેને મોટો માણસ ગણવો.”
- ૫૦ “ મોતને મિત્ર માનનારો માણસ અવિચારી કામોથી દૂર રહે છે.”

- ૫૧ “ મૂર્ખાઈની જાળમાં સપડાયલા માણસનો છૂટકો વિચારવંત માણસથીજ ધઇ શકે છે.”
- ૫૨ “ જોને કીર્તિ જીવતો રાખે છે તે કદી પણ મરણ પામતો નથી.”
- ૫૩ “ સ્વર્ગમાં જવાનો રસ્તો નરકમાં જવાના રસ્તા કરતાં ઘણો વિકટ અને ભારે હોય છે.”
- ૫૪ “ જે પોતાને ટપકો આપતો નથી તેને કોઈ પણ જાતનો ટપકો અસર કરી શકતો નથી.”
- ૫૫ “ સૌથી હુસિયાર માણસ બીજાની વધારે સલાહ લેનારો હોય છે.”
- ૫૬ “ જે તારી ખોડ ખાંપણ તને ખુદી કરી બતાવે તેનેજ તારો ખરો મિત્ર માનજે.”
- ૫૭ “ પદવા પુછવામા કાયર માણસ બેવકુશીના દરીયામાં કુબેલો રહે છે.”
- ૫૮ “ હિતનાં વચનો કહેનાર કરતાં સાંભળનાર ઘણાજ થોડા હોય છે.”
- ૫૯ “ જે માણસ પોતાની બુદ્ધિ કમુલ કરે છે તે પોતે પોતાનેજ સુધારે છે એમ જાણવું.”
- ૬૦ “ જો તારે તારું કામ પુરું કરવું હોય તો જાણજે કે મારે મરવુંજ નથી.”
- ૬૧ “ તમારા નાનામાં નાના શત્રુને પણ મોટો વિચારજો અને તેના તમારી પાછળના બોલવા ઉપર લક્ષ રાખશો એટલે તે તમોને ભાગ્યેજ પહોંચી શકશે.”
- ૬૨ “ જે માણસને લાંબામાં લાંબી જીંદગી ભોગવવી હોય તેણે બિ-

- પ્યમાં આવતી આફતોને માટે હિંમતથી તૈયાર રહેવું જોઈએ.”
- ૬૩ “ મોતથી ડરનાર માણસને મોત જલદીથી વળગે છે; પણ તેને આવનાર છે એમ જાણી સત્ય કામો કરનારને તે નડી શકતું નથી. ”
- ૬૪ “ જે તું ઉદ્યોગી અને સત્સંગીનો સમાગમ રાખીશ તો પછી આડે માર્ગ જવા પામીશ નહિ. ”
- ૬૫ “ જે માણસની બુદ્ધિ તીક્ષ્ણ હોય છે તેની વિચારશક્તિ બહુ જખરી હોય છે. ”
- ૬૬ “ જેને તારૂં દીલ ધિક્કારતું હોય તેનાથી તું ખબરદાર રહેજે. ”
- ૬૭ “ કાંઈ માણસની ચાલ તપાસવી હોય તો તેના સોબતીઓ કેવા છે તે પ્રથમ તપાસજો. ”
- ૬૮ “ જે ચીજનો નાશ થયો તેને માટે મુઝાવા કરતાં જે ચીજ મળે તેની સંભાળમાં રહેવું તે વધારે ખેડેતર ગણાય છે. ”
- ૬૯ “ જે માણસ દુનિયાનો અનુભવી હોય છે તે ચડતીમાં ફુલાતો અને પડતીમાં ગભરાતો નથી. ”
- ૭૦ “ મજેલી સંપત્તિમાં સંતોષ નહિ પામનારને આખી દુનિયા મજે તોપણ તે ધરાતો નથી. ”
- ૭૧ “ આખા કુટુંબમાં એકજ ડાહ્યા હોય તે તારામંડળમાં ચંદ્રની માફક પ્રકાશ આપનારો ગણાય છે. ”
- ૭૨ “ સૌ સાથે હળીમળીને ચાલનારે કરેલી કસુરો માફ થાય છે. ”
- ૭૩ “ જેને સઘળાં માણસો સરખાં છે તેને સોબત કરવાની કાંઈ જરૂર નથી. ”

૭૪ “ જરૂર વિનાની ચીજ ગમે તેટલી સસ્તી મળતી હોય તથાપિ તેને મોંઘીજ જાણવી. ”

૭૫ “ લોભી માણસ પોતાની દોલતનો એક ટૂંકી તરીકે વહીવટ ચલાવનાર માત્ર ગણાય છે. ”

૭૬ “ કોઈ સારા માણસની નિંદા કરનાર પોતે પોતાનીજ નિંદા કરે છે એમ જાણવું. ”

૭૭ “ તમારો દોસ્ત તમારા મ્હોંડેજ તમારાં વખાણ કરે તે કરતાં તમારી પાછળ નિંદા કરે તે વધારે બેહેતર ગણાય છે. ”

૭૮ “ તારા ગમે તેવા શત્રુને વશ કરવો હોય તો તું નરમાશરૂપી હથિયાર પાસે રાખજે. ”

૭૯ “ તારાં સુખનો નાશ કરનારી વિપત્તિને જો તું સભારીશ નહિ તો પછી તે તને નડી શકશે નહિ. ”

૮૦ “ જો તું તારા બાપદાદાની ચાલ અને રસમને ધિક્કારતો હોયશ તો પછી તારી ચાલ અને રસમને તારી પ્રજા ધિક્કાર્યા વગર રહેશે નહિ. ”

૮૧ “ વખાણને પાત્ર માણસોજ ઠપકાને સહન કરનારા હોય છે. ”

૮૨ “ કરજ દરીને છઠવા કરતાં જુખ વેડીને સુવું તે વધારે બેહેતર ગણાય છે. ”

૮૩ “ ગુસ્સો તથા ઉતાવળ સારી સલાહ તથા સારા વિચારને વારં-વાર રોકે છે. ”

૮૪ “ જો તમે વર્તમાનકાળનો સંભાળથી ઉપયોગ કરશો તો પછી તમારે ભવિષ્યમાં આવતી ધાસ્તી વેઠવી પડશે નહિ. ”

- ૮૫ “ તમારા મોનો બોલ તમારા મોંમાં છે ત્યાંસુધીજ તમારો છે, પણ તે બહાર નિકળ્યા પછી તમે તેને પાછો લેઈ શકવાના નથી.”
- ૮૬ “ વિદ્યા એ ગરીબોની દોલત અને તવંગરોની શોભા છે.”
- ૮૭ “ વિદ્વાન લોકો વિદ્યાના બળથીજ અભણ માનવી ઉપર સરસાર્થ બોગવે છે.”
- ૮૮ “ વિદ્યા એવી છે કે મૂર્ખ માતબરને જ્ઞાની ગરીબને ત્યાં ખેંચી લાવે.”
- ૮૯ “ ગરીબાઈ એવી છે કે જ્ઞાની ગરીબને મગફળ માતબરને ત્યાં તા-ણીને લેઈ જાય.”
- ૯૦ “ ગુરૂનાં કંઠણ વચન સહન નહિ કરી શકનાર શિષ્ય પાવરધો નીકળે છે.”
- ૯૧ “ વિદ્વત્તા, નરમાશ અને નીતિવાળો મનુષ્ય સૌ કોઈનો સ્હેલાઈથી માનીતો થઈ શકે છે.”
- ૯૨ “ શરમ વિનાનું મનુષ્ય ધમાનદાર હોતું નથી.”
- ૯૩ “ હરામના પૈસાથી તવંગર થવા કરતાં હકના પૈસાથી ગરીબ રહેવું તે વધારે બેહેતર ગણાય છે.”
- ૯૪ “ મૂર્ખ માતબરના મીઠા શબ્દો કરતાં જ્ઞાની ગરીબના મોળા શબ્દો વધારે કિંમતી હોય છે.”
- ૯૫ “ માબાપની મેહેરબાની કરતાં ઉસ્તાદની ધતરાણ વધારે સારી હોય છે.”
- ૯૬ “ સાંભળેલી વાત સાચી માનવા કરતાં નજરે જોયેલી વાત અરધી માનવી તે વધારે બેહેતર ગણાય છે.”

- ૯૭ “ સામાની તકસીર સાંભળીને ગુસ્સે થવા કરતાં તપાસીને ગુસ્સે થવું એ વધારે બેહેતર ગણાય છે. ”
- ૯૮ “ પોતાને બધાઓ કરતાં સુખી સમજનાર ખચીત સુખી જ હોય છે; પણ જે કોઈ પોતાને બધા કરતાં ડાહ્યા માને છે તે એક મોટામાં મોટો મૂર્ખ છે. ”
- ૯૯ “ બડાઈના બોલ, બોલમાં ભારે, પણ તોલમાં હલકા હોય છે. ”
- ૧૦૦ “ સામાનુ દિલ દુખાવીને દિલગીરી દેખાડવા કરતાં દિલગીરી દેખાડવીજ નહિ તે વધારે બેહેતર ગણાય છે. ”
- ૧૦૧ “ દરેક માણસે વધારે કામો માથે લેવા કરતાં એક કામ પુરૂ કરવું તે વધારે બેહેતર ગણાય છે. ”
- ૧૦૨ “ પાપી માણસ પાપનો દરવાજો બંધ કરવા જાય છે પણ કરેલું પાપ બહાર આવી પાપીને તુરત પકડી પાડે છે. ”
- ૧૦૩ “ બધી દુનિયાની દોલત કરતાં પણ તદુરસ્તીની દોલત ભારે અને વધારે કિંમતી હોય છે. ”
- ૧૦૪ “ તંદુરસ્તી એ દરેક માણસના સત્ય, સુખ અને સલામતીનું સુંદર અને સૌભાગ્યવંતું શિખર છે. ”
- ૧૦૫ “ કંચનવાન થવા કરતાં કીર્તિમાન થવામાં વધારે ડહાપણ માનજે. ”
- ૧૦૬ “ દીકરા અને દોલત એ બંને કંઈવળ્યા વગર ભોગવી શકાતાં નથી. ”
- ૧૦૭ “ બોલવા પછી પસ્તાવો કરવા કરતાં વિચાર કરીને બોલવું એ વધારે સલામતીભરેલું ગણાય છે. ”
- ૧૦૮ “ વિકારી થવા કરતાં વિચારી થવું એ વધારે ડહાપણભરેલું ગણાય છે. ”

- ૧૦૯ “ સંસારના કામથી કંટાળેલા મનુષ્યને તેની પતિવ્રતા સ્ત્રીના સુંદર બોલો સિવાય બીજી એકે ઉત્તમ ઔષધ નથી. ”
- ૧૧૦ “ જે ધંધો કરવામાં તારૂં મન અચકાતું હોય તે ધંધો બનતાં મુઠ્ઠી ન જ કરવામાં વધારે ફાયદો થાય છે. ”
- ૧૧૧ “ જે તું તારી છાંદગી કુમારે કામે લગાડીશ નહિ, તો પછી સ્વર્ગનો રસ્તો પૂછવાની તારે જરૂર રહેશે નહિ. ”
- ૧૧૨ “ સુખી થવાનો સૌથી સારો ઉપાય એ છે કે દિવસે કામ ઉપર બેસવું અને રાત્રે વિચાર ઉપર બેસવું. ”
- ૧૧૩ “ તમે તમારી વાત બીજાને સંભળાવવા કરતાં તેની વાત સાંભળવાની વધારે ખંત રાખજો; કેમકે તમારી વાત ઉપરથી તમારી ખામીઓ બીજાઓ જાણી લેશે, પણુ જે તમે બીજાની વાત ઉપર ધ્યાન આપશો તો ખચીત તમારી ખામીઓ તમે પોતેજ સુધારી શકશો. ”
- ૧૧૪ “ ઘણા લોકોની વચમાં કોઈને ઠપકો આપવો તે એક અદાવતનો અભિ સંજગાવવા બરાબર ગણાય છે. ”
- ૧૧૫ “ એક નીચ માણસ મોટે ભરતએ પહોંચે તે કરતાં એક યુનિયાદ માણસ હજારગણે હલકે દરજ્જે નીચે ઉતરે તે વધારે બેહેતર ગણાય છે. ”
- ૧૧૬ “ એક મૂર્ખ અને અજ્ઞાન માણસ હાથી, ઘોડા અને પાસખી ઉપર બેસે તે કરતાં એક વિદ્વાન માણસ પગે ચાલે તે વધારે શાભે છે. ”
- ૧૧૭ “ માતેલો મૂર્ખ કદમાં મોટો પણુ કિંમતમાં ખોટો હોય છે; અને

દુખજો અક્ષવંત કદમાં નાનો પણ કિંમતમાં મોટો હોય છે. માટે
બુદ્ધિમાનને નાનો વિચારજો મા.”

૧૧૮ “તને જે લેહેજત આખર ગયાથી મળે તેને અશીળ સમાન જાણજે.”

૧૧૯ “જેઓ ઘણું ખોલે છે અને વળી પુછ્યા વિના કોઇ વાતની ખ.
બર આપે છે તેની જરૂર ખેવકુદ્રાઇ જાહેર થાય છે.”

૧૨૦ જેઓ વાંચી કે વિચારી શકતા નથી તેઓને જેટલો થાક લાગે
છે તે કરતાં એક ગરીબ મજુર આખો દહાડો પોતાના ગુજરા-
નને માટે જે મેહેનત કરે છે તેને ઓછો થાક લાગે છે.”

૧૨૧ “કુદરતના કોપમાં આવી પડેલા માણસની મસ્કરી કરવી કે
તેને માહું લગાડવું એ “પડ્યા ઉપર પાડુ અને દાઝ્યા
ઉપર ડહામ કેવા ખરોખર ગણાય છે.”

૧૨૨ “જો તું તારી રમતગમતોને માટે અતિશય ખર્ચ કરીશ તો
તેનાથી તને જે ગમત મળશે તે કરતાં ખર્ચનો શ્રમ વધારે
વેડવો પડશે.”

૧૨૩ “તારા તનને તું જેટલી મેહેનત આપે તે કરતાં તારા મનને
થોડી મેહેનત આપજે.”

૧૨૪ “જો તું પ્રથમ કસોટી ઉપર ચડ્યા પછી જ સામાની કસોટી
કરીશ તો પછી તને તારી કિંમત જણાયા વગર રહેશે નહિ.”

૧૨૫ “તું તારી ખુબસુરતી અને મોજમજાહને માટે જેટલો પૈસો ખર્ચ
તે કરતાં તારી તંદુરસ્તીને માટે વધારે પૈસો ખર્ચજે.”

૧૨૬ “જો તારૂં મન મજબુત હોય તો તું વિચાર કરવાની ટેવ રા-
ખજે, હૃદય મજબુત હોય તો બધા ઉપર પ્યાર રાખવાની ટેવ

રાખજે, અને તારા હાથ પગ મજબુત હોય તો ઉદ્યમ કરવાની ટેવ રાખજે.”

૧૨૭ “ખાધએ મનને ગમતું અને પહેરીએ ગામને ગમતું”
એ કહેવત તો ખોટી નથી; કેમકે મનને નહિ ગમતું ખાવાથી
રોગ પેદા થાય છે અને ગામને નહિ ગમતું પહેરવાથી નિંદા
થાય છે.”

૧૨૮ “જે આજે મળી શકે તેમ હોય તેને ભવિષ્ય ઉપર રાખીશ
નહિ અને જેનો કાલે ખપ હોય તેને આજે વાપરી નાંખીશ નહિ.”

૧૨૯ “તું તારા ચાકરની કસોટી કર્યા વગર તેનો એકદમ ભરોસો રા-
ખીશ મા તેમજ કાંઈ કારણ વિના તેનો અવિશ્વાસ લાવીશ મા.”

૧૩૦ “મૂર્ખ માણસો ડાહ્યા માણસોથી જે જ્ઞાન મેળવે તે કરતાં ડાહ્યા
માણસો મૂર્ખાઓથી વધારે જ્ઞાન મેળવે છે.”

૧૩૧ “જે માણસને તેના શત્રુઓ નિંદે અને મિત્રો વખાણે તેને ખ-
રેખરો નસીબદાર જાણવો.”

૧૩૨ “તમારા શત્રુ ઉપર કિન્નો લેવાથી તમે તેના ખરોખરીયા ગણાશો,
પણ જો તમે તેને માફી આપશો તો પછી તેનાથી શ્રેષ્ઠ ગણાયા
વગર રહેશો નહિ.”

૧૩૩ “કોઈનું બુદ્ધિ કરવું તે સહેલામાં સહેલું છે પણ દુઃખનાં રોદણાં
રોયા વગર રહેવું તે સૌથી વધારે કઠણ છે.”

૧૩૪ પોતાની છુપી વાત જાહેર કરવામાં મૂર્ખાઈ ગણાય છે પણ પારકી
છુપી વાત જાહેર કરવાથી મૂર્ખાઈ અને દગલખાજપણું બનને
જાહેર થાય છે.”

- ૧૩૫ “રોગ મટાડવાના ઉપાયો કરવા કરતાં રોગ નહિ થવાની સંભાળ રાખવી તે વધારે બહેતર ગણાય છે.”
- ૧૩૬ “મોજશોખની વસ્તુઓનો વધારે સંગ્રહ કરનારને જરૂરની ચીજને માટે શ્વેદન મારવાનો વખત આવે છે.”
- ૧૩૭ “વિચારમાં ગુંથાયેલા માણસને પાખ હોય છે પણ આંખ હોતી નથી.”
- ૧૩૮ “કામમાં ગુંથાયેલા માણસને સુખ હોય છે પણ ભુખ હોતી નથી.”
- ૧૩૯ “સપ, સંપત્તિ અને શાંતિ મીઠી નિદ્રા આપે છે.”
- ૧૪૦ “લખીને વિચારવા કરતા વિચારીને લખવું તે વધારે બહેતર ગણાય છે.”
- ૧૪૧ “અદેખા અને ખારીઝા માણસ જેવા પોતાની જાતનેજ દુખ દેનારા ઘણા થોડા હોય છે.”
- ૧૪૨ “રાજની દોસ્તી કરવા કરતાં સર્પની દોસ્તી કરવી તે વધારે બહેતર ગણાય છે.”
- ૧૪૩ “મૂર્ખ મિત્ર કરતાં દાનો દુશ્મન વધારે સારો ગણાય છે.”
- ૧૪૪ “કોઈ માણસને ભાગ્યશાળી કે ભાગ્યહીણ કહેવો એ ઈશ્વર ઉપર આરોપ મુકવા બરાબર ગણાય છે.”
- ૧૪૫ “ઘાતકી કામો કરીને રાજ્યગાદી મેળવવા કરતાં દયાનાં કામો કરીને વનવાસ વેઠવો તે વધારે બહેતર ગણાય છે.”
- ૧૪૬ “જેમ સંસારનો કાયદો તોડનારને સરકાર શિક્ષા કરે છે તેમ તંદુરસ્તીનો કાયદો તોડનારને કુદરત શિક્ષા કરે છે.”

૧૪૭ “ રાજ્ય પ્રકરણી આપતોની પડખે ચડતાં પહેલાં તું તારી શક્તિનો વિચાર કરજે. ”

૧૪૮ “ કોઈ વાર નજીવી જેવી ગફલતથી પણ મોટું નુકસાન પહોંચી જાય છે. ”

૧૪૯ “ તીખું અને ઉતાવળું મનુષ્ય ઘણુંખરું ઈમાનદાર હોય છે. ”

૧૫૦ “ જુદી જુદી જાતનું અધુરું જ્ઞાન મેળવવા કરતાં એકજ આપતનું પણ સંપૂર્ણ જ્ઞાન મેળવવું તે વધારે ખેડેતર ગણાય છે. ”

૧૫૧ “ મહેનત વિના મિઠાશ ક્યાંથી ? એ કહેવત કાંઈ ખોટી નથી; કેમકે જે સખસ આખો દિવસ સખત મહેનત કરે છે તેને તેનો ખોરાક મીઠો લાગ્યા વગર રહેતો નથી. ”

૧૫૨ “ પારકી નિંદા કરવામાં મુગો માણસ મુગો નહિ પણ વાચાળ અને ડાહ્યો બને ગણાય છે. ”

૧૫૩ “ નીતિ અને સત્યનો સંગ્રહ રાખનારને ચાકર કે રક્ષક રાખવાની જરૂર રહેતી નથી. ”

૧૫૪ “ સત્ય અને સંતોષીપણે ચાલનાર મનુષ્ય સિવાય જગતમાં ખીજા કોઈને સુખી જાણવો નહિ. ”

૧૫૫ “ ખાનપાનને ખાતર જીંદગી નથી પણ જીંદગીને ખાતર ખાનપાન છે. ”

૧૫૬ “ પોતાના શરીરને અલંકારોથી શણગારવા કરતાં જ્ઞાનથી શણગારવું એ વધારે ખેડેતર ગણાય છે. ”

૧૫૭ “ જે આપતનો ઠપકો તું ખીજને આપે તે આપતની એજ તારામાં છે કે નહિ તે આપતનો પ્રથમ વિચાર કરજે. ”

- ૧૫૮ “ કોઈ પરાયા માણસનું મૂળ અને કુળ જાણ્યા વગર એકદમ વિશ્વાસ લાવવો એ અકલ્પવંત માણસનું કામ નથી. ”
- ૧૫૯ “ જ્યારે લોભી માણસ આ દુનિયાની દોલત એકઠી કરવામાં રોકાય છે ત્યારે તેની પેલી દુનિયાની દોલત ખાલી થવા માંડે છે. ”
- ૧૬૦ “ જીવન પગ હોતા નથી પણ પાપ હોય છે કે જે વડે કરીને તે ધણે દૂર સુધી ઉડી શકે છે. ”
- ૧૬૧ “ ગમે તેવો નબળો માણસ પણ દુશ્મનથી સાવચેત રહે તો તેને ખરેખરો જોરાવર સમજવો. ”
- ૧૬૨ આખો આગળ છે અને કાન પાછળ છે માટે પ્રથમ આખે જોયેલી વાત માનવી અને પછીથી કાને સાંભળેલી માનવી. ”
- ૧૬૩ “ જ્ઞાન વિનાનું માણસ પાપ વિનાનું હોતું નથી અને પાપ વિનાનું માણસ જ્ઞાન વિનાનું હોતું નથી. ”
- ૧૬૪ “ કાંઈ કરેલા ગુનાહનો ધનિકાર કરવો એ બેવડો ગુનોદ કરવા બરાબર ગણાય છે. ”
- ૧૬૫ “ પાપથી છુટવા મરણ ઈચ્છવા કરતાં મરણ થયા પેહેલાં પાપથી છુટવું એ વધારે બેહેતર ગણાય છે. ”
- ૧૬૬ “ તારો વખત બદલાયા છતાં પણ જે ન બદલાય તેનેજ તારો ખરેખરો મિત્ર માનજો. ”
- ૧૬૭ “ જેવા તમારાં છોકરાંને કિંમતી ગણો તેવાજ તમારા બોલોને કિંમતી ગણશો તો ખચિત તમે સારામાં સાફ બોલી શક્યા વગર રહેશો નહિ. ”
- ૧૬૮ “ જો તું તારી આંખો હૃદયમાં રાખીશ તો સુખી થઈશ પણ જો

- તાઈ હૃદય આંખોમાં રાખીશ તો દુઃખ પામ્યા વગર રહીશ નહિ.”
- ૧૬૯ “વચન આપવાની ઉતાવળ કરવા કરતાં તે પાળવાની ઉતાવળ કરવી તે વધારે બેહેતર ગણાય છે.”
- ૧૭૦ “જેનું ભોજન મોટું તેને ભૂખ નાની હોય છે અને જેની ભૂખ મોટી તેને ભોજન નાનું હોય છે.”
- ૧૭૧ “અનુભવ વિના અક્રમ અને પરિશ્રમ વિના પૈસો મેળવી શકાતાં નથી.”
- ૧૭૨ “સામાની ખોડ ખાંપણ શોધી કહાડવી તે તો સહેલું છે, પણ પોતાની ખોડ સુધારવી તે મહા મુશ્કેલ છે.”
- ૧૭૩ “એક અભિમાની માણસ ઉંચી બેઠકે ચડી ખીજાઓને પોતાથી નાના સમજે છે પણ તેજ પળે ખીજાઓ તેને સૌથી નાનામાં નાનો અને હલકામાં હલકો ધારે છે તેની કશી ખબર પડતી નથી.”
- ૧૭૪ “દુનિયાની જે વાત તું જાણે છે તે તું કહી શકીશ, પણ શું શું જાણવું બાકી છે એ વાત કહી શકવાનો નથી.”
- ૧૭૫ “તું જેટલું ધારી શકે તેટલું પાર પાડી શકે તો પછી જાણજે કે તારા જેવો કોઈ પણ નસીબદાર છેજ નહિ.”
- ૧૭૬ “સુખની સદી સ્વપ્નાની માફક વહી જતાં વાર લાગતી નથી; પણ દુઃખનો એક જ દિવસ આખા જમાના જેટલો મોટો લાગે છે.”
- ૧૭૭ “જો તું જપ કરવાની ટેવ રાખીશ તો પછી તારે તપ કરવાની જરૂર રહેશે નહિ.”
- ૧૭૮ “ધૈર્યવાન મનુષ્યનું શરીરબળ અને બુદ્ધિબળ આખી અણીએ રહે છે.”

૧૭૯ “સોનાનાં કડાં પહેરવાથી આપણા હાથને જેટલી શોભા મળે છે તે કરતાં દાન આપવાથી વધારે મળી શકે છે.”

૧૮૦ “જે તારા માગવા પેહેલાં મોત આવે તો જાણજે કે તારા જેવો ખીજો કોઈ નસીબદાર નથી.”

૧૮૧ “તારૂં દરેક વચન તારી અક્ષતો એક આમેહુળ ફોટોગ્રાફ છે એમ જાણી બોલવા અગાઉ સારી પેઠે વિચાર કરજે.”

૧૮૨ “સારાં છોકરાંઓ જીંદગીની જંગલ વધારે છે ખરાં, પણ તેઓ મોતની યાદદાસ્ત વિસરાવે છે.” (બેકન)

૧૮૩ “દુનિયામાં ગરીબ અને તવંગર બંને દુઃખીયાં ગણાય છે કેમકે ગરીબ પૈમા મેળવવાની ફીકરથી દુઃખી હોય છે, અને પૈસાદાર તેની જંગલથી દુઃખી રહે છે.”

૧૮૪ “જેઓ થોડું જાણે છે તેઓ ધણું બોલે છે, પણ જેઓ ધણું જાણે છે તેઓ થોડું અને વળી વિચારીને બોલે છે.”

૧૮૫ “દ્રોષ સારી સલાહ તથા સારા વિચારો આપનાર કરતાં સાંભળનાર વધારે ડાહ્યા ગણાય છે.”

૧૮૬ “કોઈની મેળવેલી મેહેરબાની બૂલી જવી અને બતાવેલી મહેરબાની કહી બતાવવી એ અવિવેકભરેલું ગણાય છે.”

૧૮૭ “વાંચનાર! નક્કી જાણજે કે તારી દોલત તારા કબજામાં નથી પણ તું તારી દોલતના કબજામાં છે.”

૧૮૮ “જે માણસમાં વિચાર કરવાની શક્તિ હોતી નથી તે માણસ પોતાની યાદદાસ્ત વિષે વધારે ફરીયાદ કરનારો હોય છે.”

૧૮૯ “સૌથી મોટામાં મોટો અને આખરવાળો ધંધો નવા નવા હુન્દરો

શોધી કહાડવામાંજ રહેલો હોય છે.”

- ૧૯૦ “આખી દુનિયા માંહેની કોઇ પણ વસ્તુ ફેરફાર વગરની હોતી નથી.”
- ૧૯૧ “આપણા ઉપર આવી પડતી દરેક મુશીબતોનું મૂળ કારણ આપણીજ મૂર્ખાઈ હોવી જોઈએ.”
- ૧૯૨ “મન અને વિચારની લગામ ઢીલી મુકનારને તે ક્યાંસુધી લેધ જશે તે કહી શકાય નહિ.”
- ૧૯૩ “દુનિયામાં સૌથી બલામાં બલુ થતું એ માંથી કંઈકાં કાઢી કામ ગણાય છે.”
- ૧૯૪ “આજસાધ છે તે દુનિયામાં બનતા બધાં ખોટાંમાં ખોટા કામોને જન્મ આપનારી એક માતા છે. માટે જો તું સુખી થવા ઇચ્છતો હોય તો આજસુ યદ્યપિ નહિ.”
- ૧૯૫ “જે પગમેશ્વરનો ડર રાખે છે તેને બીજાનો ડર રાખવાની જરૂર રહેતી નથી.”
- ૧૯૬ “દરેક માણસે પોતાની તગીને ઘટતા આકારમાં પુરી પાડવી એટલેજ દોષન મળી એમ સમજવું જોઈએ, કેમકે દોષનથી જેટલી ગરજો સરે છે તે કરતાં ઉભી વધારે થાય છે.”
- ૧૯૭ “તું ઉધ આપ્યા વગર સુધશિ નહિ, ભૂખ લાગ્યા વગર ખામશ નહિ, અને કામ વિના રહીશ નહી.”
- ૧૯૮ “જે માણસની મતલબ તું જાણતો ન હોય તો પછી તેના કૃત્ય ઉપરથી મત બાંધજે.”
- ૧૯૯ “મશ્કરીઓ ગમે તેવી મીઠી હોય તોપણ તેનું મૂળીયું તો કડવાશભરેલુંજ હોય છે.”

- ૨૦૦ “ ચોખો વ્યવહાર, ચોખ્ય ઉદારતા અને કરકસરનું સેવન કરવાથી જ માણસ મોટે ભરતમે પહોંચી શકે છે. ”
- ૨૦૧ “ શરીર સુખી રાખવાને માટે ચોખ્ય ખોરાક અમુક પ્રમાણમાં લેવાની ખાસ જરૂર છે પણ અનિયમિત અને અણહીન ખોરાક લેવાથી ચેતતો રહેજે. ”
- ૨૦૨ “ જો તું હડાધમાં બહાદુરી મેળવીશ તો તને રાજા પાસેજ માન મળશે, પણ જો તું જ્ઞાનમાં બહાદુરી મેળવીશ તો તને આખી દુનિયામાં માન મળ્યા વગર રહેશે નહિ. ”
- ૨૦૩ “ તું ખીજને બોધ કરવા જતાં પેહેલાં તારી જીભને બોધ આપજે. ”
- ૨૦૪ “ બેરોજગારી બુદ્ધિમાન કરતાં એક અક્ષલ વગરનો પાણુ ઉદ્યોગી માણસ વધારે સારો ગણાય છે. ”
- ૨૦૫ “ જો તારી આબરૂ બચતી હોય તો પછી તારો પ્રાણુ આપવામાં પાછો હઠીશ નહિ, કેમકે આબરૂનું જવું અર્ધું મોત બરાબર ગણાય છે. ” માટેજ કહેવાય છે કે “ મણુનું માથું જળે, પણ નવટાંકનું નાક જશે નહિ. ”
- ૨૦૬ “ ચંચળ વૃત્તિનો ઉદ્યોગી માણસ ગમે તેવા ઉડા બ્યજે રહેલી ઉદ્યોગની બારીકીઓ રહેલાધથી શોધી શકે છે. ”
- ૨૦૭ “ તું ગમે તેવા ધંધા પાછળ પણ ખત અને હોંશથી લાગ્યો રહીશ તો પછી તેમાં તું ફતેહ પામ્યા વગર રહીશ નહિ. ”
- ૨૦૮ “ દ્રવ્યની સપત્તિ છતાં પોશાકનું હલકાપણું અને ગરીબાઈ છતાં ઉમદાપણું એ બંને લઘુતાપણું બતાવે છે. માટે તું સમાન વૃત્તિથી ચાલજે. ”

- ૨૦૯ “જે માણસ તારી ખુબીઓ લુલી જાય અને ખામીઓ યાદ રાખે તેને તારો હિતશત્રુ માનજે.”
- ૨૧૦ “એક ગરીબમાં ગરીબ અને ભીખ માગનારની આખી જીંદગીનો પાયો તેની પતિવ્રતા સ્ત્રીના સુંદર બોલોમાં જ સમાયેલો હોય છે.”
- ૨૧૧ “દુનિયામાં મોટામાં મોટો ધકો અંતઃકરણનોજ ગણાય છે, કેમકે અંતઃકરણની ઉદાસીથી દરેક સુલકી વસ્તુને ઉલટી કરવાથી જીંદગીનો નાશ થાય છે માટે તમે તમારું અંતઃકરણ મજબુત રાખો.”
- ૨૧૨ “જે તમારાં બચ્ચાંઓને તમારે સારી રીતે સુધારવાં હોય તો તમે તેને દરેક પળે ઠંડા મિનનથી બોલાવો.”
- ૨૧૩ “જે તુ જાણતો હોય કે મોત તારી પડોશમાં જ છે તો પછી તે આવ્યા અગાઉ સારાં કામો કરવાને ચૂકીશ નહિ.”
- ૨૧૪ “તુ તારામાં જેટલા સારા ગુણો હોય તેને જેમ જેમ ખીલવતો રહીશ તેમ તેમ તેનાથી આનંદદાયક વસ્તુ પામ્યા વગર રહીશ નહિ.”
- ૨૧૫ “જેને ઈશ્વરનો ડર ન હોય તેનાથી તું અવશ્ય ડરીને ચાલજે.”
- ૨૧૬ “જેણે થોડું ખાધું તેણે ઘણું ખાધું એમ સમજવું, પણ જેણે ઘણું ખાધું તેણે તો મુદ્દલ ખાધું નહિ એમ જાણવું.”
- ૨૧૭ “તું બલો હોય તે છતાં લોકો તને ખૂરો કહે તો ખુશી થજે પણ તું લુડો છતાં તને બલો કહેતો નાખુશ થયા વગર રહીશ નહિ.”
- ૨૧૮ “ઉમરે પહોંચ્યા પછી મેળવેલી અકલ કરતાં બાળવયમાં લીધેલો બોધ આપણાથી છુટો થઈ શકતો નથી.”
- ૨૧૯ “તું તારા વિષે ઉંચો વિચાર બાંધવા પહેલાં પારકા વિષે સારા વિચારો બાંધવાની ટેવ રાખજે.”

૨૨૦ “ દરેક પુસ્તક વાંચીને તેનું મનન કરવું અને પછી તેનો બોધ વર્તનમાં ઉતારવો એ પ્રત્યેક લખી વાંચી જાણનાર મનુષ્યનું કર્તવ્ય છે. પ્રથમ વાંચન, પછી મનન અને છેલ્લે નિદિધ્યાસન એ પ્રમાણે જ્ઞાન મેળવી શકાય છે અને અંતરને સુધારી શકાય છે. જેઓ સુંદર પુસ્તકોથી ભરેલાં કબાટો માત્ર પોતાના ધરની શોભાને માટેજ રાખે છે તેઓ વિદ્વાન્ કહેવાતા નથી, કારણકે તેઓ તો બારવાહી ગર્ધવ એટલે ગધેડાના જેવા છે. એક ગધેડા ઉપરની ગુણુમાં માટીની છીંટા ભરી હોય અથવા તો જ્ઞાનથી ભરેલાં પુસ્તકોનો બોજો લાદ્યો હોય, તોપણ તેને ગોળ-બોળની કશી સમજણ હોતી નથી કારણ કે તેને તો બાહ્યના બાર એકસરખોજ લાગે છે; તેવી રીતે માત્ર ધરમાં સુંદર પુસ્તકો રાખી બેસનારાઓ જેઓ તેમાંનું જ્ઞાન ગ્રહણ કરવાને તત્પર થતા નથી તેઓને મન એ પુસ્તકો માટીની છીંટાની બરાબર છે. માટે જો પુસ્તકનો સદુપયોગ કરી શકાય તોજ તે રાખ્યાનું સાર્થક કર્યું લેખાય. ”

हितं न वाच्यं अहितं न वाच्यं ।

ऽतिहितं नैव तु वाचनीयम् ॥

भेरुण्डको नाम ऋषिर्महात्मा ।

हितोપदेशेन बलिं प्रविष्टः ॥



આ પુસ્તકના અગાઉથી ગ્રાહક થઇ આશ્રય
આપનારા સદ્ગૃહસ્થોનાં મુખારક નામ.

રંગુન.

૫	શેઠ વીરજી ઊમરશીની કું.	ગન્નેડ.
૫	શા. મણુશી માણુક	લડેડી.
૫	શા. દામજી મુળજી	બારોઈ.
૫	શા. વેરશી કુરપાર	રામાણીઆ.
૫	શા. નરોત્તમભાઈ જેઠાભાઈ	
૨	શા. આશુ પુનશી	બારોઈ.
૨	શા. ગેલા નરશી	ગોધરો.
૨	શા. શામજી દેવશી	કોટડી.
૨	શેઠ ટોકરશી મુળજીની કું.	ભુજપુર.
૨	શા. ધનજી દેવશી	મુદ્રા.
૨	રાવળ ભાઈશિ કર શામજી	ભાવનગર.
૨	શા. લાલજી ભારા	તુમડી.
૨	શા. રવજી નાગશી	”
૨	શા. મોણુશી દેરાજ	બેરાળ.
૨	શા. હીરજી ધારશી	દેશલપુર.
૨	શા. પુંજી ઠાકરશીની કું.	ભુજપુર.
૨	શા. વીરજી ડાયા દેવશી	સમાગોગા.
૨	શા. ત્રેમજી લધા	ખાખર મોટી.
૧	વેદાત મેગજી રામજી	લાઈન્સ
૧	શા. લખમશી વરળગ	ગોધરો

૧	શા. ઠાકરશી લખમશી	નલીઆ
૧	શા. તેજપાર રાયશી	પ્રજગી
૧	શા. લધા માવજી	દુમરા
૧	શા. કરમશી હેમરાજ	લડેડી
૧	શા. મુરજી દેવશી	દુમરો
૧	ઠા. ત્રીકમજી લખમશી	વીરાણીઆ
૧	શા. મુળચંદ શામજી	ભુજ
૧	શા. દેવશી પદમશી કું.	ગુદાલા
૧	શા. વેલજી મુરજી	કુદરોડી
૧	શા. ઊમરશી હરશી	વદલા
૧	શા. મોણીશી દેવજી	લાખાપુર
૧	શા. વરજી હંશરાજ	ગુદાલા
૧	શા. ગાંગજી નાગશી	ટોડા
૧	શા. ઊમરશી વજપાર	દેશલપુર
૧	શા. અરજી વજપાર	ભુજપુર
૧	શા. ધનજી મોમાઈઆ	„
૧	રાજગોર કરશનજી માવજી	„
૧	શા. નરશી હુંબા	„
૧	શા. ભીમશી પેયા	„
૧	શા. ખીમરાજ પેયા	„
૧	શા. વેલજી હંશરાજ	„
૧	શા. દુગરશી વાગજી	„
૧	શા. મોનજી ધારશી	નવીનાર
૧	શા. વેલજી જીવન	„
૧	શા. મેગજી ભવાનજી	„

૧	શા. ભવાનજી ભારમલ	,,
૧	શા. મોમાધવિયા મેગરાજ	,,
૧	શા. મુરારજી ડાયા	દેશલપુર
૧	ફાફરીઆ પ્રાગજી અંદરજી	,,
૧	શા. લાલજી ગેલા	,,
૧	શા. કામરશી લખધીર	મોટી ખાખર
૧	શા. પુનશી ગાંગજી	,,
૧	શા. દેવજી પચાણુ	નાની ખાખર
૧	શા. શામજી રાયશી	,,
૧	શા. શવજી ગોણપત	ખેરાજી
૧	શા. શારગ જ્ઞેશગ	રામાણીઆ
૧	શા. વજપાર ગેલા	ખીદડા
૧	શા. રતનશી વજપાર	,,
૧	શા. રામજી નરશી	,,
૧	શા. વેલજી રતનશી	,,
૧	શા. કેશવજી આશખીર	તુમડી
૧	શા. શવજી દેવરાજ	,,
૧	શા. શવજી પુજા	નાના આશખીઆ
૧	શા. કોરશી વજપાર	મોટા આશખીઆ
૧	શા. કુંગરશી પુનશી	કોડાય
૧	શા. હીરજી હંસરાજ	કાદાકરા
૧	શા. મુરારજી જીવરાજ	,,
૧	શા. ખીમજી ઠાકરશી	નાગલપુર
૧	શા. પુનશી દેવશી	રાએણુ
૧	શા. હીરજી કચરાની કું.	ગળેડ

૧	શા. નેમીદાસ ભોજરાજ	માંડવી
૧	હા. નારણુજી ડોસા	ભુજ
૧	હા. હરીરામ મનજી	ભુજ
૧	શા. ગેલા લીલાધર	સુદ્રા
૧	શા. છગનલાલ વશનજી	ભુજ
૧	શા. શામજી જીવન	છશરા
૧	શા. સુરજી કાનજી	ગળેડ
૧	શા. જીવરાજ દેવશી	કોટડી
૧	ખોળ દાજિદઅલી જનમામદ	
૧	,, મેરઅલી મુશાભાઈ	
૧	,, મેરઅલી અબ્દુલકરીમ ભગત	
૧	,, શેહરઅલી પીરભાઈ	
૧	,, અબ્દલા ફાજલભાઈ	
૧	પારસી સી. એમ. ઠાવસજી	
૧	મી. ભગવાન પાશુની કુ.	
૧	,, વૃજલાલ ભુખણદાસ	
૧	,, શીવલાલ જગજીવન	
૧	,, માનસીંગ કચરાની કુ.	
૧	,, મોતીચંદ મકનજી	
૧	,, દશરથલાલ રણછોડ જોશી	
૧	,, માધવલાલ ચુનીલાલ જોશી	
૧	,, ત્રીભોવનદાસ વશરામ	
૧	,, પ્રેમચંદ વશરામ	
૧	હા. સુંદરજી દયાલજી	જોડીઆ
૧	,, મુળજી શવચંદ	

- ૧ ,, નારણશ કર મણીશ કર
 ૧ ,, જમનાદાસ જાદવજી
 ૧ ,, ડાયાલાલ પરશોતમ
 ૧ પારસી સોરાબજી બરજેરજી
 ૧ ઝવેરી મનસુખલાલ દોલતચંદ
 ૧ મહારાજ ત્રીભોવન નરાણજી

મુ'ખ્ય.

- ૧૦ ડા. આહમદભાઈ મેરચલી મરચટ એલ. એમ. એન્ટ એસ.
 ૩ શા. મુરજી માધ્વિયા કુદરોડી
 ૨ શા. બાણજી રામજી મુદ્રા
 ૨ શા. મેગજી શોજપાર
 ૨ ડા. ખીમજી આશર વીરજી
 ૧ શા. રવજી પાશુ સમાગોગા
 ૧ શા. ગોણપત પાશુ ,,
 ૧ શા. કાનજી નાગશી ,,
 ૧ શા. કાનજી મોણશી ,,
 ૧ શા. વીરજી રણશી કુદરોડી
 ૧ મેમણ હાફન જીશળ નાગલપુર
 ૧ શા. પાશુ કાધ્વિયા ભુજપુર
 ૧ શા. કેશવજી લાધા આશખીઆ
 ૧ શા. વીરજી દેવશી ,,
 ૧ શા. ગેલા હીરા ફરાદરી
 ૧ શા. વરજગ નેણશી લાખાપુર
 ૧ શા. બીમશી કાનજી નવાગામ

૧	શા. ઠાકરશી તેજુ લીલા	કપાઇઆ
૧	શા. સુરજ રાણા	છશરા
૧	ઠા. કદયાણજી હીરજી	મુદ્રા
૧	શા. લાલજી પાશુ	ભુજપુર
૧	શા. વેલજી રાધવજી	સમાગોગા
૧	શા. માલશી ગણુશી	,,
૧	શા. મેગજી કેશવજી	,,
૧	જાડેજી અરજણજી બાયજી	,,
૧	શા. વેલજી ચના	કપાઇઆ
૧	શા. દુગરશી ડાયા દેવશી	સમાગોગા
૧	શા. વેરજી રતનશી	દેશલપુર
૧	શા. વજપાર લ સરાજ	કાડાકરા

કચ્છ ભુજ.

૧	મી. અમૃતલાલ વિ. જટાશંકર
૧	મહેતા અંબાશ કર વિ. કલ્યાણરાય ધોળકીઆ
૧	ચુનીલાલ વિ. પ્રભાશંકર
૧	પ્રીતમલાલ વિ. સુળશંકર
૧	જૈન હિતેચ્છુ મિત્રમંડળ
૧	શા. હીરાચંદ પરશોતમ
૧	શા. વીરચંદ લખમીચંદ

સમાગોગા.

૧	શા. જીવરાજ કચરા
૧	શા. લખમસી મોણુશી
૧	જાડેજી શવરાજજી ગોડજી

૧ સાધુ વલભદાસજી ગુરૂ આતમારામજી

૧ જાડેજી કરજીશંજી ભાભાજી

અકયાબ.

૧ શા. પુખ્ત આશુ

૧ શા. રવજી ધનજી

૧ શા. મેગજી ભોજરાજ

૧ શા. વીશનજી રતનશી

૧ શા. હરજીવન જીવરાજ

૧ મી. નુરમોહમદ તૈયબ

૧ શા. વીહલદાસ નરભેરામ

૧ શા. શવજી રતનશી

૧ શા. વેલજી માલશી

૧ શા. મુલજી ભગવાનજી

૧ શા. જિમરશી શવજી

૧ શા. ઘેલાભાઈ મજુરી કુ.

ધુળીઆ.

૧ શા. કુંવરજી રાધા

ખંડવા.

૨ શા. લાલજી શવજી

મુંદી.

૧ શા. પ્રેમજી શવજી

શણાવાદ.

૧ શા. સોમચંદ કલ્યાણચંદ

મોરબી.

૧ ઝવેરી દુર્લભજી ત્રીભોવન

શૈપુરા.

૬ શા. ગોવનજી ખીમજી

જલગાલ મેરૂ.

૧૫ શા. દેવજી મેગજી તથા પાગુ મેગજી-વદલા

કુચ્છ ફરાદરી.

૧ શા. કાનજી ગેલા હીરા

કુચ્છ શાલરાધ.

૧ શા. ચનાભાઈ માલશી

જંગખાર.

૫ હાજી લધાભાઈ હાશમ

૧ અલીભાઈ નથુ

અગાઉથી ગ્રાહક થનારાઓનો આભાર માનવા ઉપરાંત આ પુસ્તક છપાવનાં મને જે અડચણ હતી તે મદદ, મારા મિત્રો આશુભાઈ પુનશી તથા દામજીભાઈ મુલજી તથા મણુશીભાઈ માણુક તરફથી મળી હતી, તે માટે તેઓનો પણ ખાસ આભાર માનવામાં આવે છે.

ખીજી કેટલીક મદદ વેલજીભાઈ રાધવજી તથા છોટાલાલ છગનલાલ તથા ત્રીકમજીભાઈ લખમશી તરફથી મળી છે, તેમનો પણ આભાર માનું છું.

લી.

તેજશી કેશવજી વોરા.

આ પુસ્તક મળવાનાં ઠેકાણાં.

આ પુસ્તક નીચેને ઠેકાણેથી વી. પી. થી અથવા
રોકડી કીંમતે મળી શકશે.

રંગુન. શા. તેજશી કેશવજી વોરા, નં. ૯૧ મુગલ
સ્ટ્રીટ પોસ્ટ બોક્ષ નં. ૩૭

મુંબઈ એન. એમ. ત્રિપાઠી એન્ડ કું. પ્રીન્સેસ સ્ટ્રીટ,
કાલબાદેવી રોડ, પોસ્ટ નં. ૨

મુંબઈ. ડૉ. અલીભામદ જુમાભાઈ ખાના ભગત ખડક,
નવો મોટો માળો, પોસ્ટ નં. ૩

મુંબઈ. શા. ગેલા હીરા. નારીલવાડી, મકનજી મો મીલ
સામે. પોસ્ટ નં. ૧૦

અમદાવાદ. બુકસેલર મહાદેવ રામચંદ્ર જાગુટે
ત્રણ દરવાજા.

